

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية

كلية الدراسات العليا
قسم العلوم الاجتماعية
التأهيل والرعاية الاجتماعية

دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب
دراسة مسحية على عينة من أساتذة وطلاب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض
دراسة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في العلوم
الاجتماعية

إعداد

خالد بن عبد الله الزاحم

إشراف

اللواء الدكتور/ علي بن فايز الجحني

1427هـ - 2006م

II

إهداء

— إلى والدي العزيز أطال الله في عمره، الذي سهر من أجلي، وشجعني على مواصلة دراستي وتعليمي.

— إلى روح والدي الطاهرة، تغمدها الله برحمته الواسعة.

— إلى إخواني وأخواتي لها قدموه من مساعدة ودعم وتشجيع.

— إلى شريكة حياتي التي لها الفضل بعد الله في مساعدتي، والوقوف بجانبني أثناء دراستي.

— إلى أبنائي.

— إلى الأخ إبراهيم عويض الهجله لمساعدتي في طباعة وتنسيق هذه الرسالة فله مني جزيل الشكر والعرفان.

إليهم جميعاً أهدي ثمرة هذا الجهد العلمي المتواضع.

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله العلي العظيم، والصلاة والسلام على النبي الأمي الأمين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد،،

يسرني بداية أن أتقدم بالشكر والتقدير لإقام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز مساعد وزير الداخلية للشؤون الأمنية لجهودهم الجبارة للرقى بالوزارة ومنسوبيها.

كما أتقدم بالشكر والتقدير لسعادة مدير الأمن العام الفريق/ سعيد بن عبد الله القحطاني، وسعادة اللواء / مروان بن أحمد الصبحي مستشار بوزارة الداخلية ، وسعادة قائد قوات الطوارئ الخاصة عميد مظلي / محمد بن عبد الله الشهراني ، وسعادة مدير إدارة العمليات بقوات الطوارئ الخاصة العقيد ركن/ خالد بن قرار الهمداني اللذين ذلوا الصعاب أمام ترشيحي للدراسة.

كما أتقدم بالشكر والعرفان لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية على قبولها التحاقني بالدراسة فيها، وعلى الجهود الرثيثة التي ما فتئت توفرها لمنسوبيها من العاملين والطلاب بقيادة رئيسها الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز بن صقر الغامدي وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة. والشكر موصول لكلية الدراسات العليا وقسم العلوم الاجتماعية خاصة لرعايتهم ومتابعتهم لي أثناء دراستي النظرية والبحثية، وأخص بالشكر سعادة عميد كلية التدريب اللواء/دكتور علي بن فايز الجحني المشرف على الرسالة على جهده الدؤوب ، وتوجيهاته النيرة، ولا أخفي استفادتي الكبيرة من خبرته وعمله وجديته، حيث نهكنت بفضل من الله، ثم بفضل توجيهاته من إتمام الرسالة وفق أصولها العلمية.

وأخيراً، وليس بآخر، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لجميع من ساهم في إظهار هذا الجهد المتواضع من أساتذة، وزملاء، وأصدقاء، وأستميحهم عذراً إذا لم يتسع المجال لذكرهم جميعاً، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

الباحث

والله ولي التوفيق.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	إهداء
ب	شكر وتقدير
ج	قائمة المحتويات
و	قائمة الجداول
1	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة
2	أولاً : المقدمة
3	ثانياً : مشكلة الدراسة
5	ثالثاً : أهمية الدراسة
6	رابعاً: أهداف الدراسة
7	خامساً: تساؤلات الدراسة
7	سادساً: مفاهيم ومصطلحات الدراسة
15	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
16	- مقدمة
18	البحث الأول: ظاهرة الإرهاب
18	المطلب الأول: مفهوم الإرهاب
20	المطلب الثاني: أنواع الإرهاب وأشكاله

الصفحة	الموضوع
26	المطلب الثالث: أساليب علاج ظاهرة الإرهاب وطرق الوقاية منها
30	البحث الثاني: الإعلام والتلفزيون
30	المطلب الأول: الإعلام
39	المطلب الثاني: التلفزيون
45	المطلب الثالث: التلفزيون السعودي
56	المطلب الرابع: معالجة التلفزيون لظاهرة الإرهاب
65	البحث الثالث: الدراسات السابقة
72	الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها
73	أولاً : منهج الدراسة
74	ثانياً: حدود الدراسة
75	ثالثاً: مجتمع الدراسة
75	رابعاً : عينة الدراسة
76	خامساً : أداة الدراسة
82	سادساً : إجراءات تطبيق الدراسة
83	سابعاً: أساليب المعالجة الإحصائية
87	الفصل الرابع: عرض وتلليل وتفسير نتائج الدراسة
88	- مقدمة
89	أولاً : المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية)

الصفحة	الموضوع
98	ثانياً: متغيرات الدراسة الأساسية
134	ثالثاً: العلاقة بين متغيرات الدراسة
148	الفصل الخامس: خلاصة الدراسة وأهم نتائجها وتوصياتها
149	أولاً : خلاصة الدراسة
152	ثانياً: أهم نتائج الدراسة
157	ثالثاً: توصيات الدراسة
160	المراجع
171	الملاحق
172	ملحق رقم (1): هيكل برامج التلفزيون السعودي
175	ملحق رقم (2): قائمة بأسماء الحكيم للاستبانة
176	ملحق رقم (3): الاستبانة
190	ملحق رقم (4): إفادة جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
191	ملحق رقم (5): موافقة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة الملك سعود

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
1	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مداول الاستبانة ودرجة جميع العبارات التي يتويها المورد الذي تنتمي إليه	79
2	معاملات الارتباط بين درجة كل محور من مداول أداة الدراسة ودرجة جميع المداول التي تحتويها أداة الدراسة (الدرجة الكلية للاستبانة)	80
3	معاملات الثبات لأداة الدراسة	81
4	توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للعمر	90
5	توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للعمر	91
6	توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للوظيفة	92
7	توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للسنة الدراسية	94
8	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً للنوعية والحالة الاجتماعية	95
9	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب	97
10	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لأرائهم حول أشكال العمليات الإرهابية	100

الرقم	الجدول	الصفحة
11	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب	107
12	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم نحو دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب	119
13	توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم إزاء أساليب تدسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب	127
14	الاختبار التائي بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية باختلاف النوعية	135
15	تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً للعمر	137
16	تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً للعمر	138
17	اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات العمر لأفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية	139
18	تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً للوظيفة	140

الرقم	الجدول	الصفحة
19	اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات الوظيفة لأفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية	141
20	تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً للسنة الدراسية	142
21	اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات السنة الدراسية لأفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية	143
22	تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب	144
23	اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لأفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية	145

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية

Naif Arab University For Security Sciences



كلية الدراسات العليا

نموذج رقم (26)

قسم : العلوم الاجتماعية

تخصص : التأهيل والرعاية الاجتماعية

ملخص رسالة ماجستير دكتوراه

عنوان الرسالة : دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

إعداد الطالب : خالد بن عبد الله الزاحم.

إشراف : اللواء الدكتور/ علي بن فايز الجحني.

لجنة مناقشة الرسالة:

مشرفاً ومقرراً

1 - اللواء الدكتور/ علي بن فايز الجحني

عضواً

2 - أستاذ دكتور/ عبد اللطيف بن ديبان العوفي

عضواً

3 - الدكتور/ ممدود بن عليان المشوط

تاريخ المناقشة : 1428 / 2 / 27 هـ الموافق 2007 / 3 / 17 م.

مشكلة البحث: تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل الرئيس التالي:

" ما دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟".

أهمية البحث: تنبثق أهمية البحث في الآتي:

1 - أهمية دور التلفزيون السعودي في مواجهة ظاهرة الإرهاب، والوقاية

منها، ومعالجتها لحفظ أمن وأمان واستقرار المجتمع.

2 - التوصل إلى نتائج وتوصيات تساهم في إفادة المسؤولين للتوصل إلى

أساليب تحسين أداء التلفزيون السعودي في مواجهة ظاهرة الإرهاب،

وحماية الوطن والموطن.

أهداف البحث: يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

1 - التعرف على أشكال العمليات الإرهابية.

2 - التعرف على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من

ظاهرة الإرهاب.

3 - التعرف على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة

الإرهاب.

4 - التعرف على أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في

معالجة ظاهرة الإرهاب.

5 - الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية

الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض نحو دور التلفزيون السعودي

في معالجة ظاهرة الإرهاب وفقاً لإحصائهم الشخصية والوظيفية.

تساؤلات البحث: حاول البحث الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- 1 - ما أشكال العمليات الإرهابية؟
- 2 - ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب؟
- 3 - ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟
- 4 - ما أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟
- 5 - ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب وفقاً لإصنائهم الشخصية والوظيفية؟

منهج البحث: استخدم الباحث في هذا البحث النهج الوصفي التحليلي، وطبق استبانة على أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، وتكونت من البيانات الشخصية والوظيفية، بالإضافة إلى البيانات الأساسية وشملت أربعة محاور لتحقيق أهداف البحث والإجابة عن تساؤلاته، وقد أظهرت أداة البحث "الاستبانة" نتائجاً عالية.

أهم النتائج: لقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج، ومن أهمها ما يلي:

- 1 - وجود أشكال بدرجة متوسطة للعمليات الإرهابية، وكان من أبرزها "العمليات الانتحارية، والتخريب وتدمير المنشآت، والسيارات المفخخة".
- 2 - هناك دور قوي للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، وكان على رأسه "التعريف بأخطار الإرهاب وآثاره وخطأ مسلكه، وبتشجيع الشعور بالأمن والطمأنينة في المجتمع، وتوضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب والتي تدفع إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الوطن".
- 3 - وجود دور عالي للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وكان من أهمه "تبصير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر والخروج على ولي الأمر بل بموازرتة ومناصرتة والوقوف معه، وتجنيد المجتمع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب، وتفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب".
- 4 - هناك أساليب لتحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب بدرجة كبيرة، وكان في مقدمتها "اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب، واستغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب، والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة، والعمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب".

- 5 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء أفراد عينة البحث نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لإصنائهم الشخصية والوظيفية، وفقاً لبعض خصائصهم الشخصية والوظيفية، وهي "النوعية، والحالة الاجتماعية، والعمر للطلاب، والوظيفة للأساتذة، والسنة الدراسية للطلاب، ومدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب".



College of Graduate Studies

Department: Social Studies
Specialization: Orientation and Social Care

THESIS ABSTRACT **M.A.** **PH.D**

Thesis Title: Role of Saudi T.V in Treatment of Terrorism.

Prepared by: Khaled Abdullah Al Zahem

Supervisor : Major General Dr. Aly Fayez Al Gahny

Thesis Defence Committee:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1-Major General Dr. Aly Fayez Al Gahny | Supervisor and Decision Maker |
| 2-P. Dr. Abdullatif Debian Aloufy | Member |
| 3-Dr. Mahmoud Alyan Almashoot | Member |

Defense Date: 27/2/1428 H. Corresponding 17/3/2007M

Research Problem: Research Problem is limited in answering the main following question:
"What is the role of Saudi T.V in treatment of Terrorism Phenomenon?"

Research Importance: Research importance emerges of the following:

1. The importance of Saudi T.V role in confrontation of terrorism phenomenon, and the protection, and treatment of it to keep safety, security and stability of society.
2. Reaching to results and recommendations contribute in informing responsables to reach methods of improving Saudi T.V performance in confrontation of terrorism phenomenon, and protection of the country and citizen.

Research Objectives:

1. Recognition of Terrorist Operations Types.
2. Recognition of first channel role at Saudi T.V in the protection from Terrorism Phenomenon.
3. Recognition of first channel role at Saudi T.V in Treatment of Terrorism Phenomenon.
4. Recognition of methods of improving first channel role at Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon.
5. Bring to light variations which have statistical indication in opinions of literature college's professors and students at King Saud University in Riyadh city about the role of Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon according to their personal and functional qualities.

Research Questions:

The Research has attempted to answer the following questions:

1. What are the types of terrorist operations?
2. What is the role of first channel at Saudi T.V in protection from terrorism phenomenon?
3. What is the role of first channel at Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon?
4. What are the methods of improving the performance of first channel at Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon ?
5. What are the variations which have statistical indication in the opinions of literature college's professors and students in King Saud University in Riyadh city about the Saudi T.V role in treatment of terrorism phenomenon according to their personal and functional qualities ?

Research Methodology:

The researcher has used in this research analytical descriptive methodology, and has applied questionnaire on the literature college's professors and students in King Saud University in Riyadh city, and it has been formed from personal and functional data in addition to the basic data and it included four axes to achieve research objectives and answering it's questions, the research mean (questionnaire) has shown high stability.

Main Results: The research has reached a collection of results, the most important of it is the following:

1. There are medium degree types of terrorism operations, the most apparent of it is suicide operations, sabotage, establishments demolitions, and boby trap cars.
2. There is a strong role for first channel in Saudi T.V in the protection from terrorism phenomenon, and it was in top of the definition of the terrorism dangers and it's effects and the incorrect of it's path and inducing the feeling of safety and security in society, and clarifying the role the terrorist elements are playing which aim to shake the security and stability in home land.
3. Presence of high role for first channel at Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon, one of the most important was "telling the audience the reform does not come through disunity and disobedience of guardian but supporting him and standing beside him, and warning the society about the ideas and suggestions which nourished extremism and terrorism, and factuation of citizen role in telling about any information regarding terrorism.
4. There are methods to improve the first channel performance at Saudi T.V in treatment of terrorism phenomenon to a big extent, it was in it's beginning "Choice of suitable times of broadcasting constructive programs to treat terrorism phenomenon, and exploiting broadcasting timing of programs related to youth, showing paragraph or special scene about the dangers of terrorist operations between the half time of football match, and trying to spare enough studies and researches in broadcasting the programs which cover the terrorism phenomenon.
5. Presence of variations which have statistical indication in the opinions of study samples individuals about the Saudi T.V role in treatment of terrorism phenomenon upon their personal and functional characteristics and it is the "quality" and social status, age of the students, job of professors, students study year, and the extent of following up first channel programs at Saudi T.V aiming terrorism phenomenon.

لفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

- الأول: مقدمة إلى الدراسة
- الثاني: مشاكل الدراسة
- الثالث: مبادئ الدراسة
- الرابع: إجراءات الدراسة
- الخامس: تسهيل الدراسة
- سادس: مفاهيم ومصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

أولاً: المقدمة :

الإرهاب هو أحد صور العنف التي عرفتھا اتمعات البشرية منذ وقت بعيد، وقد شهدت الساحة الدولية تزايداً ملحوظاً في العمليات الإرهابية، اكتسحت معظم أنحاء الكرة الأرضية. ولم تعد رصاصات الإرهاب توجه إلى شخصية سياسية أو جماهيرية مرموقة، وإنما راحت قنابل الإرهاب ، ورصاصه تصد الأبرياء دون تفرقة بين كبير وصغير ، أو طفل وامرأة، كما تنوعت أساليب الإرهابيين ، وبات في حوزم آخر تطورات التقنية المعاصرة، وتميزت العمليات الإرهابية بدقة متناهية في التخطيط ، ومهارة شديدة في التنفيذ ، بحيث استطاع الإرهابيون اختراق الحواجز الأمنية المشددة في دول كثيرة، مستخدمين شتى الطرق الهادية والمعنوية في سبيل الوصول إلى غايم ، وتحقيق أهدافهم ، بغض النظر عن مشروعية هذه الوسائل (شعبان، 1993م: 263). كما أن التطور الهائل في وسائل الإعلام وقدرم على نقل الأحداث عبر الأقمار الصناعية ، وشاشات التلفزيون ، والصحافة ، وإمالات، أعطى الإرهاب سمة الانتشار على الصعيد الدولي، ولم يعد خافياً على أحد ما تقوم به وسائل الإعلام - مسموعة كانت أو مقروءة أو مرئية - من دور فاعل ومؤثر في حياة الشعوب، "حيث شهدت مجتمعات العالم المختلفة - خلال هذا القرن - عدداً من الاضطرابات والتغيرات السريعة والحاسمة، كان العامل الملفت للنظر في حدوثها وتطورها، تلك الوسائل التي تملك القدرة على النشر بصورة الإعلامية والإقناعية المتعددة" (عجوة، 1991م: 7). وينقسم الإعلام إلى : إعلام مقروء ، وإعلام مسموع، وإعلام مرئي

مسموع، وهذا الإعلام الأخير قد أضحى أوسع هذه الوسائل الإعلامية تأثيراً وانتشاراً (الغلاييني، 1405هـ: 108).

والإعلام المرئي المسموع - ومنه التلفزيون - له أبلغ الأثر في التأثير على المشاهدين؛ نظراً لتوفير عوامل الجذب بالصوت والصورة، واللون، وإمكانيات الحركة، وسرعة الوصول إلى مكان الحدث، مما يجعل منه أداة شيقة، ومثيرة، وفاعلة، ووسيلة لتربية العقول والقلوب، وذيب السلوك في مواجهة القضايا والظواهر المستجدة، ومن أهمها ظاهرة الإرهاب، فثمة دور مهم للتلفزيون من خلال الإعلام، والإعلان، والبرامج الحوارية، والدراما التلفزيونية، والناظرات، والناقشات، والحوارات، واللقاءات، والدروس، وغيرها من الأعمال التلفزيونية، والتي يمكن تقديمها في إطار مدروس وهادف لمعالجة ظاهرة الإرهاب، وتحقيق أهدافها، ومن هنا تأتي هذه الدراسة؛ لتسلط الضوء على دور التلفزيون السعودي (القناة الأولى) في معالجة ظاهرة الإرهاب، وهذا يعني تقديم تغطية تلفزيونية متنوعة تتناول الموضوع بالتفسير والتحليل والناقشة.

ثانياً: مشكلة الدراسة :

بدأت ظاهرة الإرهاب بالظهور في المملكة العربية السعودية منذ ربع قرن مضى، بدءاً باقتحام المسجد الحرام في 1400/1/1هـ على يد فئة ضالة يتزعمها جهيمان بن محمد العتيبي، وهي البداية الحقيقية للعمليات الإرهابية، وفي تاريخ 1416/6/20هـ تمكن أربعة من أتباع الفئة الضالة من قيادة سيارة مفخخة بحمي العليا؛ لتنفجر بعد ذلك بالقرب من مبنى سكني يقطنه أمريكيان يعملون لصالح مركز التدريب للحرس الوطني، وأسفر هذا الهجوم عن قتل خمسة من الأمريكيين، واثنين من الجنسية الهندية. وفي تاريخ 1417/5/12هـ وقعت حادثة الخبر، عندما انفجرت شاحنة وقود مليئة بالمتفجرات

داخل إحدى المباني السكنية التي يقطنها أمريكيان ، مما أسفر عن مقتل (19) أمريكياً وإصابة (386) من جنسيات مختلفة .

وفي الأونة الأخيرة تصاعدت الأنشطة الإرهابية ، حيث بدأ مسلسل العمليات الإرهابية في متزل بمدينة الرياض في تاريخ 1424/1/15هـ بحى الجزيرة شرق مدينة الرياض، وبعد ثلاثة أشهر وفي الحى نفسه بتاريخ 1424/3/5هـ أحبط رجال الأمن محاولة إجرامية خطيرة، ولم يهض إلا ستة أيام من كشف رجال الأمن هوية الفئة الضالة حتى سمع دوي ثلاثة انفجارات وقعت في مجمع الحمراء، ومجمع إشبيلية، ومجمع فينيل، ونتج عن ذلك وفاة (34) شخص من جنسيات مختلفة ، بالإضافة إلى تنفيذ العمليات الانتحارية، أما عدد الجرحى فقد بلغ (194جريحاً) من جنسيات مختلفة . وفي (14) رمضان عام (1424هـ) هزت عدة انفجارات مجمع الهديا السكني، ونتج عن ذلك وفاة (15) شخص من جنسيات مختلفة، وإصابة (122) من جنسيات مختلفة (وزارة الثقافة والإعلام، 1425هـ :225-230) . وفي تفجير مبنى المرور توفي أكثر من (6) أشخاص، وأصيب أكثر من (200) موظف مدني وعسكري . وفي 1425/3/12هـ قام أربعة أشخاص بإطلاق النار في محافظة ينبع ، مما أدى إلى مقتل (4) غربيين ، ورجل أمن، وأصيب (18) آخرون في هذه الهجمات.

وفي 1425/10/23هـ قام خمسة أفراد من الفئة الضالة بإلقاء قنابل متفجرة على القنصلية الأمريكية بجدة، ونتج عن ذلك مقتل خمسة وإصابة (13) آخرين ، وبعد ذلك جرت محاولة فاشلة في تفجير مقر وزارة الداخلية بمدينة الرياض ، ومقر قوات الطوارئ الخاصة بمنطقة الرياض في 1425/11/17هـ. وحوادث القتل الفردية لعدد من الغربيين في المملكة (إدارة الشؤون الإعلامية بوزارة الداخلية السعودية، 1425هـ:15-18).

ورغم الجهود المبذولة لمواجهة هذه الظاهرة، إلا أنها في تصاعد مستمر ، كما يظهر مما سبق، الأمر الذي يترتب عليه طرح بعض التساؤلات حول كيفية الاستفادة من التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، والداخل التي يمكن أن ينفذ من خلالها لمعالجة هذه الظاهرة، وبذلك تتبلور مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل الآتي:

"ما دور التلفزيون السعودي (القناة الأولى) حيال الوقاية ومعالجة ظاهرة الإرهاب؟"

ثالثاً: أهمية الدراسة :

تنبثق أهمية الدراسة من خلال مجالين: نظري ، وعملي .

3-1 المجال النظري:

تنبثق أهمية الدراسة من أهمية الموضوع الذي تتناوله ، وهو : الإرهاب ، وما يترتب عليه من آثار خطيرة، وكون الإعلام مجالاً حيويًا ذا أثر فاعل في صياغة الفرد ، وإثراء المجتمع، والتأثير عليهما في شتى مجالات الحياة ، خاصة مع التطور التقني السريع في مجال الاتصالات، ونقل المعلومات، مما يتطلب مجاراة هذا التطور ، وذلك لمواجهة التغير الذي شمل جميع أرجاء العالم، والذي يدعونا في هذه الدراسة إلى تطوير الإعلام المرئي السعودي ، وتفعيل دوره في معالجة ظاهرة الإرهاب التناميّة.

كما تفيد الدراسة في إلقاء الضوء على الداخل التي يمكن أن تساهم في أداء التلفزيون في معالجة ظاهرة الإرهاب، ووضعها تحت السيطرة.

أخيراً ، تمثل هذه الدراسة إسهاماً علمياً متواضعاً في سبيل إثراء المكتبة الأمنية بدراسة جديدة في مجالها.

3-2 المجال العملي:

- 1 - من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تجلية ظاهرة الإرهاب وإثراء المجتمع ، وعواملها ، وطرق مواجهتها.
- 2 - من المتوقع أن تستفيد الجهات المعنية بتنمية ورعاية الشباب في مجتمعنا من هذه الدراسة، وبخاصة من حيث تربية عقله ووجدانه بالفاهيم الصحيحة عن الدين.

3 - ثمة فائدة مباشرة تنصرف إلى ترشيد عمل الجهات الأمنية في مواجهة ظاهرة الإرهاب لدى بعض الفئات المتشددة، وذلك من خلال استخدام الإعلام المرئي كمدخل لتوضيح السياسات الأمنية الرامية إلى حماية الوطن والواطن.

رابعاً: أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة إلى تحقيق الهدف الرئيسي منها وهو:

"التعرف على دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب".

ويتفرع عن هذا الهدف الرئيسي عدة أهداف فرعية ، هي:

- 1 - التعرف على أشكال العمليات الإرهابية.
- 2 - التعرف على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب.
- 3 - التعرف على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.
- 4 - التعرف على أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.
- 5 - الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية.

خامساً: تساؤلات الدراسة :

تداول الدراسة الإجابة على التساؤل الرئيسي لها ، وهو:

– ما دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيسي عدة تساؤلات فرعية ، هي:

- 1 - ما أشكال العمليات الإرهابية؟
- 2 - ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب؟
- 3 - ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟
- 4 - ما أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟
- 5 - ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية؟

سادساً: مفاهيم ومصطلحات الدراسة :

6-1 الدور:

الدور لغة: "من دار يدور دوراً، أي تحرك باتجاهات متعددة، وهو في مكانه" (النجدي: 193)

والدور هو: "نموذج يتركز حول بعض الحقوق والواجبات" (غيث، 1979م:

390). والدور: "عبارة عن وظيفة الفرد داخل المجتمع" (الملك، 1985م: 18).

الدور اصطلاحاً: هو "الوظائف العلمية التي يتطلبها المركز ، فهو نوع من السلوك المرتقب،

والقيم المتصلة بذلك الإنسان الفرد الذي يجتاز المركز في تلك الجماعة، فالدور هو مجموعة

من الحقوق والواجبات المتعلقة بالمركز" (الهامشي، 1404هـ: 147).

ويمكن تعريف الدور بشكل أكثر شمولية بأنه : "الوظيفة الدينامية الفعالة للشخص في الجماعة والتمتع، وهو يعبر عن المسؤوليات ، والالتزامات ، والحقوق ، والواجبات التي تتصل بمكانة الفرد في أي جماعة ينتمي لها، أو أي مجتمع يعيش فيه، وقد يكون الدور غير رسمي ، وتنظيم مسؤولياته القيم ، والعادات، والتقاليد ، والعايير الاجتماعية" (الشعلي، 1424هـ: 9).

6-2 الإعلام:

الإعلام في اللغة: جاء في الهمد "علم الرجل علماً : حصلت له حقيقة العلم ، وعلم الشيء عرفه وتيقنه. واعتلم بالأمر: أطلعه عليه" (الهمد، 1975م: 257).

قال الراغب: "الإعلام اختص بها كان بإخبار سريع، والتعليم اختص بها يكون بتكرير وتكثير. واعلم الشيء علماً ، وتعلم الأمر علمه: أتقنه. ويقال: تعلم خاصة في الأمر بمعنى أعلم" (رضا، 1960م: 194).

الإعلام في الاصطلاح: "نشر الأخبار والعلومات والأفكار والآراء بين الجماهير، بوسائل الإعلام المختلفة، وتزويد الجماهير بأكبر قدر ممكن من المعلومات الصحيحة، والحقائق الواضحة، التي يمكن التثبت من صحتها ودقتها" (الشنقيطي، 1411هـ: 8).

أما إبراهيم إمام ، فيرى أن الإعلام هو: "تزويد الناس بالأخبار الصحيحة ، والعلومات السليمة ، والحقائق الثابتة، التي تساعد على تكوين رأي صائب في واقعة من الوقائع ، أو مشكلة من المشكلات، بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير ، واتجاهها" (إمام، 1981م: 11).

بينما يعرف فريق آخر الإعلام بأنه: "نشر الحقائق ، والأخبار ، والأفكار ، والآراء التي يتم التعبير عنها بطريقة مباشرة ، أو غير مباشرة ، في إطار موضوعي ، بعيداً عن الهوى والغرض ، من خلال أدوات ووسائل مزبادة، [دفع إتاحة الفرص للإنسان ؛ للوقوف على الأخبار والحقائق والأفكار ؛ ليكون قادراً على تكوين فكره الخاص به ، الذي يمكنه من اتخاذ الموقف الذي يراه ملائماً" (سفر ، 1402هـ : 24).

ومن الناحية الإعلامية البحتة ، نجد أن لفظ الإعلام يشير إلى عمليتين في وقت واحد تكمل إحداها الأخرى، فهو يشير من جهة إلى عملية استقاء المعلومات ، واستخراجها، والوصول عليها. ومن جهة أخرى إلى إعطاء هذه المعلومات ، وبثها إلى الآخرين (جبارة، 1405هـ : 37).

ويرى الباحث أن الإعلام بما يبيته من أعمال متنوعة ومتعددة، يعد أداة مهمة لتحقيق الترابط الاجتماعي، كما أنه يشكل سلوك الناس أو يؤثر في هذا السلوك من خلال أسلوبه في معالجة أعماله ، وتزويده للناس بالأخبار والمعلومات الصحيحة والهادفة، كما يسهم في تشكيل عقلية المتلقي، والتي تعد الإطار المرجعي لسلوكه وتصرفاته.

6-3 الإعلام المرئي (التلفزيون):

يعتبر التلفزيون أحد أهم وسائل الاتصال الجماهيري ، حيث إنه وسيلة إعلامية مهمة. جاء التلفزيون لنقل الكلمة الذاعة مصحوبة بالصورة المتحركة ؛ لتصل إلى الناس في منازلهم، ومراكز أعمالهم، وتواجههم، والتلفزيون يعرف في معجم مصطلحات الإعلام بأنه: "وسيلة نقل الصورة والصوت في وقت واحد ، بطريقة الدفع الكهربائي ، وهي أهم الوسائل السمعية البصرية للاتصال الجماهير عن طريق بث برامج معينة". (بدوي،

1405هـ : 161). ويقصد بالتلفزيون في هذه الدراسة : التلفزيون السعودي (القناة الأولى).

وإذا استخدمت هذه الوسيلة الإعلامية الاستخدام الأمثل والصحيح، والذي يخدم مصالح المجتمع، فالهدود الطيب سيكون كبيراً.

إن هذه الوسيلة الاتصالية مزيدة يمكن أن تستخدم للخير والشر. فمثلاً عندما يستخدم التلفزيون أو الإذاعة لنقل شعائر الصلوات من مكة المكرمة، فإن المشاهد أو المستمع يعيش هذه الدقائق بروحانية تامة، منصتاً للإمام وهو يقرأ القرآن، وخلفه جموع الصالحين. إنه مشهد عظيم يملأ القلوب المؤمنة بالخشوع، وهذا ما نطلق عليه الاستخدام الأمثل الصحيح. فنقل مثل هذه الشعائر الدينية يقوي الروابط بين المسلمين في مختلف أنحاء العالم، كذلك عندما يقوم التلفزيون بعرض ما يتعرض له المسلمون في العالم من مشاكل وحروب، فإنها تؤثر في المشاهد المسلم، وتحرك مشاعره تجاه إخوانه المسلمين، فيساندهم بالدعاء والهلال. وقد زادت أهمية مكانة التلفزيون كوسيلة إعلامية بسبب التطور الهائل الذي يشهده العالم في الوقت الحاضر، في ميدان الاتصال السلكي واللاسلكي، حيث أصبح بإمكان المشاهد متابعة أحداث العالم دون مغادرة منزله.

6-4 الإرهاب:

تعددت تعريفات مصطلح الإرهاب في الوقت المعاصر، حيث يشير الباحث إلى بعضها كما يلي :-

معنى الإرهاب في اللغة: الإرهاب كلمة حديثة في استعمالها، وليس في معناها وأصلها؛ لأن استعمالها الحالي لم يكن شائعاً في الأزمنة القديمة.

رهب: رهب، (بكسر الهاء)، يرهب رهبة ورهباً، بالضم، ورهباً بالتحريك، أي خاف.
ورهب الشيء رهباً ورهباً ورهبه : خافه (الجوهري، 1974م: 514).

وردت كلمة الرهبة في القرآن الكريم بمعان عديدة ، منها الخشية، وتقوى الله سبحانه وتعالى ، كما جاء في قوله تعالى: [رَهَبُوا رَبَّهُمْ فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَذَابَهُمْ] (البقرة: الآية 40).

وقوله تعالى: [وَرَهَبُوا رَبَّهُمْ فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَذَابَهُمْ] (الأعراف: الآية 154).

وقد وردت أيضاً في القرآن الكريم بمعنى الرعب والخوف كما جاء في قوله تعالى:
[وَرَهَبُوا رَبَّهُمْ فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَذَابَهُمْ] (القصص: الآية 32)، وقوله تعالى: [وَرَهَبُوا رَبَّهُمْ فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَذَابَهُمْ] (الأعراف: الآية 116).

كما جاءت بمعنى الرعب والخوف أثناء القتال، كما في قوله تعالى: [وَرَهَبُوا رَبَّهُمْ فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَذَابَهُمْ] (الأنفال: الآية 60).

جاء في الينجد أن " الإرهابي : هو من يلجأ إلى الإرهاب لإقامة سلطته ، كما أن الحكم الإرهابي يقوم على الإرهاب والعنف ، تعتمد إليه حكومات أو جماعات ثورية" (الينجد في اللغة والإعلام، 1975م: 282). كما جاء في المعجم الوسيط أن "الرهب: هو الخوف ، والإرهابيون وصف يطلق على الذين يسلكون سبل العنف والإرهاب لتحقيق أهدافهم السياسية" (مجمع اللغة العربية، 1972م: 390). وجاء في الرائد أن

"الإرهاب: هو رعب تحدثه أعمال العنف ، كالقتل ، وإلقاء المتفجرات ، أو التخريب" (مسعود، 1967م: 88). وفي الموسوعة العربية العالمية : "الإرهاب : استخدام العنف ، أو التهديد به لإثارة الخوف والذعر" (مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، 1996: 529).

معنى الإرهاب في الاصطلاح: ورد في معجم العلوم الاجتماعية أن الإرهاب هو : "بث الرعب الذي يثير الجسم والعقل، أي الطريقة التي تحاول بها جماعة منظمة ، أو حزب ، أن يحقق أهدافه عن طريق استخدام العنف، وتوجيه الأعمال ضد الأشخاص ، سواء كانوا أفراداً ، أو ممثلين للسلطة ممن يعارضون أهداف هذه الجماعة" (مدكور، 1975م: 275). ويعرف الإرهاب بأنه : "عنف منظم ومنتصل بقصد خلق حالة من التهديد العام الموجه إلى دولة أو جماعة سياسية، والذي ترتكبه جماعة منظمة بقصد تحقيق أهداف سياسية" (عز الدين، 1986م: 49).

ويعرف العكرة الإرهاب السياسي بأنه "منهج نزاع عنيف ، يرمي الفاعل بهقتضاه، وبواسطة الرهبة الناجمة عن العنف إلى تغليب رأيه السياسي، أو إلى فرض سيطرته على المجتمع أو الدولة ، من أجل المحافظة على علاقات اجتماعية عامة ، أو من أجل تغييرها ، أو تدميرها" (العكرة، 1993م: 93).

ويعرف سرحان الإرهاب بقوله: "الإرهاب الدولي كل اعتداء على الأرواح والممتلكات العامة أو الخاصة ، بالخالفة لأحكام القانون الدولي بمصادره المختلفة، وهو بذلك يمكن النظر إليه على أساس أنه جريمة دولية أساسها مخالفة القانون الدولي، ويعد الفعل

إرهاباً دولياً، وبالتالي جريمة ، سواءً قام به فرد ، أو جماعة ، أو دولة ، كما يشمل أيضاً أعمال التفرقة العنصرية التي تباشرها بعض الدول" (سرحان، 1973م: 173).

ويعرف رمضان الإرهاب بأنه: "استخدام أو التهديد باستخدام العنف ضد أفراد، ويعرض للخطر أرواحاً بشرية بريئة ، أو يودي بها ، أو يهدد الحريات الأساسية للأفراد لأغراض سياسية، يهدف التأثير على موقف، أو سلوك مجموعة مستهدفة ، بغض النظر عن الضحايا المباشرين" (رمضان، 1986م: 42).

أما الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب، التي أقرها مجلس وزراء الداخلية والعدل العرب في مادتها الأولى فقرة "2" ، فقد عرفت الإرهاب بأنه : "كل فعل من أفعال العنف، أو التهديد به، أيًا كانت بواعثه أو أغراضه، يقع تنفيذاً له مشروع إجرامي فردي، أو جماعي، ويهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس، أو ترويعهم بإيذائهم ، أو تعريض حياتهم ، أو حرمتهم، أو أمنهم للخطر، أو إلحاق الضرر بالبيئة ، أو بأحد المرافق ، أو الأملاك العامة ، أو الخاصة، أو احتلالها، أو الاستيلاء عليها، أو تعريض أحد الموارد الوطنية للخطر" (البحني، 2001م: 20).

ومن خلال النظر إلى التعريفات السابقة نلاحظ أنه من الصعوبة بمكان الاتفاق على تعريف جامع مانع يغطي بقبول كل المهتمين بدراسة الإرهاب ، ويعود ذلك في الحقيقة إلى الموقف الدولي المتعدد أمام هذا الأمر، حيث عمدت بعض الدول إلى خلط الأوراق، واعتبار نضال الشعوب من أجل تقرير المصير إرهاباً. وهذا ما عانى ويعانى منه الشعب الفلسطيني حتى اليوم، في ظل شرعية دولية تقر لهم بحق تقرير المصير، وبالحق بالكفاح المسلح. إضافة إلى أن بعض الدول ترى في أن تعريف الإرهاب يضر مباشرة بمصالح حيوية لها، حيث إنها تنفذ جزءاً هاماً من مخططاتها في الخارج بوسائل إرهابية. فكان كل ما توصلت إليه الأسرة

الدولية هو وضع اتفاقات تقمع بعض صور الإرهاب وطرق تهويله، دون أن تعرف الظاهرة ذاتيا (يازجي، 1423هـ: 59-60).

ومن خلال التعريفات السابقة يتبين لنا أن لفظ الإرهاب في معناه العام يدل على معنى الخوف والرعب والفرع ، والإرهاب قائم على استخدام العنف والقوة في تنفيذ عملياته، وأن الأعمال الإرهابية يكون من نتائجها إحداث حالات من الخوف ، والفرع ، والرعب، والفوضى ، وقتل الأبرياء.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

- مقدمة:

تعد ظاهرة الإرهاب من الظواهر المرضية الخطيرة، التي أضحت -دد العالم بأسره، وتشكل هاجساً أمنياً، وتدياً للمجتمع العالمي برمته، وقد أضحت تتخذ صوراً وأنماطاً متعددة ومتنوعة، وتربب آثاراً خطيرة -دد الأنفس والممتلكات، وتمزق الصفوف وتبعثرها، لذلك بذلت الجهود لكافة هذه الظاهرة الخطيرة، على كافة المستويات العالمية، والإقليمية، والهدلية.

وتعددت مداول الواجهة الهدلية للظاهرة الإرهابية، ولكن نظراً لأن الإرهاب ينم عن فكر متطرف أساساً؛ لذلك أضحت الواجهة الإعلامية من أهم مداول معالجة الظاهرة الإرهابية، وأصبح لزاماً على الإعلام المرئي الهمسوع، خاصة في الوقت الراهن أن يلعب دوراً بارزاً في معالجة هذه الظاهرة الخطيرة.

وبناء على ما تقدم، يقسم الباحث هذا الفصل على النحو التالي:

البحث الأول: ظاهرة الإرهاب، ويتضمن هذا البحث ثلاثة مطالب، هي:

المطلب الأول: مفهوم الإرهاب .

المطلب الثاني: أنواع الإرهاب وأشكاله .

المطلب الثالث: أساليب علاج ظاهرة الإرهاب وطرق الوقاية منها.

البحث الثاني: الإعلام والتلفزيون، ويتضمن هذا البحث أربعة مطالب ، هي:

الطلب الأول: الإعلام .

الطلب الثاني: التلفزيون.

الطلب الثالث: التلفزيون السعودي .

الطلب الرابع: معالجة التلفزيون لظاهرة الإرهاب .

البحث الثالث: الدراسات السابقة .

البحث الأول

ظاهرة الإرهاب

المطلب الأول

مفهوم الإرهاب

أولاً: مقدمة :

مما لا شك فيه أن هناك مشكلات عديدة تنشأ بصدد تعريف مفهوم الإرهاب وتديد أبعاده، حيث تختلف نظرة كل مجتمع من المجتمعات لعملية ومفهوم الإرهاب ، ومن ثم للإرهابي ، وبناء عليه تكون هناك خلافات وأحكاماً نسبية، فالإرهابي في نظر البعض مناضل من أجل الحرية ، وهو مجرم في نظر البعض الآخر (شعيب، 2004م: 13).

لقد فشل المجتمع الدولي حتى الآن في اتفاق على تعريف موحد لمصطلح الإرهاب، على رغم انصراف ذهن السامع – أي سامع – لكلمة الإرهاب إلى معنى واحد وبسيط، وهو ذلك العمل التخريبي العنيف الذي يبنده الدين ويحرمه، ويستهنه العقلاء، وتجاربه الدول كافة، والوودي إلى إزهاق الأنفس ، وإتلاف الممتلكات .

وعلى الرغم من اتفاق الآراء على أن الإرهاب مخالف للقوانين الدولية ، والقيم الشرعية والاجتماعية والأخلاقية ، ولذا يجب القضاء عليه ، ووضع حلول له ، إلا أنه لم يوجد اتفاق من الجميع على تديد هذا المصطلح ، وتديد المراد منه ، وهذا الفشل ليس مرده القصور في المعاجم اللغوية ، أو المصطلحات الشرعية والقانونية، ولكنه يعود إلى اختلاف المفاهيم ، واللهث خلف المصالح لدول العالم ، وتسييس المفاهيم والمصطلحات

لخدمة أهوائها وانتماؤها، فأساس الخلاف ليس في المفهوم ، وإنما فيما يصدق عليه هذا المفهوم، وعلّة الاختلاف هنا ترجع كما هو واضح للمصالح السياسية ، والأطماع المختلفة المتضاربة.

ويجمع الذين كتبوا عن ظاهرة الإرهاب على أن هناك صعوبة بالغة تكتنف هذا المصطلح، وبالتالي يصبح الحديث عن إيجاد تعريف مدد مقبول له عند الجميع أمراً مستحيلاً، ومرد هذه الصعوبة إلى طبيعة الأعمال الإرهابية ، واختلاف نظرة الدول لمثل هذه الأعمال، فما يراه بعضهم إرهاباً يراه الآخر عملاً مشروعاً، والعمل الذي يصنف إرهاباً لدى بعض الأفراد أو الدول ، يراه آخرون حقاً مشروعاً لمن قام به حسب الاتفاقيات الدولية، وقوانين الأمم المتحدة ، وحقوق الإنسان المنفق عليها (البدر، 1425هـ: 17).

الطلب الثاني

أنواع الإرهاب وأشكاله

أولاً: خطف وسائل النقل :

إن من أبرز صور عمليات الإرهاب خطف وسائل النقل الهدنية ، سواءً كانت تلك الوسيلة جوية ، أو بحرية ، أو غير ذلك ، بقيام شخص أو أكثر بالاستيلاء بصورة غير قانونية على وسيلة النقل ، أو السيطرة عليها بطريق القوة ، أو التهديد باستعمالها لتحقيق هدف معين يسعى له المخطف. ويعتبر اختطاف الطائرات أكثر شيوعاً من وسائل النقل الأخرى (العميري، 1425هـ: 70).

واختطاف الطائرات ، والذي يعرف : "بالاستيلاء على الطائرة أثناء تحليقها في الجو، عن طريق اللجوء إلى التهديد باستخدام وسائل العنف، وإجبار طاقمها على تغيير وجهة سيرها ، والتوجه نحو مطار آخر مزايد وصديق للمختطفين" (إسماعيل، د. ت: 79). ومما لا شك فيه أن اختطاف الطائرات واحتجاز ركاها كرهائن يؤدي بحياها للخطر ، سواءً من قبل المخططفين من خلال تنفيذها ديداًها بقتل بعض الركاب إذا لم تنفذ مطالبهم ، أو أثناء عمليات الاقتحام من قبل القوات الخاصة ، واشتباكها مع الزاطفين من أجل إطلاق سراح الركاب (عز الدين، 1986م: 217).

وخطف الطائرات من الأساليب الحديثة التي يقوم بها الإرهابيون لتحقيق مطالب معينة، وإجبار الدولة على تحقيق مطالبهم.

ثانياً: خطف الرهائن واحتجازهم :

إن عملية حجز الرهائن توفر للقائمين بها منابر إعلامية للتعريف بأهدافهم ، والترويج لها ، أو الطعن في الحكومة المستهدفة، وتوفر هذه العملية أوراقاً للمساومة لتحقيق أهداف يصعب الوصول إليها في الأحوال العادية من قبل المختطفين ، حيث تتحول اهتمامات المجتمع للمحافظة على حياة المتجزين إلى تحقيق مطالب المختطفين بدفع الفدية ، أو الاعتراف بقضية معينة ، أو الإفراج عن زملاء لهم متجزين (دانس رونالد، 1992م: 12). كما فعلت جماعة أبي سيف في الفلبين ، التي اختطفت في يونيو عام 2001 مجموعة من السائحين الأجانب ، ومسؤولين فلبينيين ؛ للمساومة عليهم لتحقيق بعض أهدافهم، ومن أهمها فك حصار الجيش الحكومي عن معقل الحركة (شعيب، 2004م: 102).

وتختار الجماعات الإرهابية أهدافها من الشخصيات الهامة بعناية ، حتى يتحقق موقف أفضل للمساومة، وعند حدوث عملية إرهابية في صورة احتجاز رهائن تتحول اهتمامات المجتمع الدولي إلى إرضاء رغبات الجناة ؛ لذلك تعد هذه الصورة من أفضل صور العمليات الإرهابية لدى الجناة ؛ لأنها توصلهم إلى تحقيق رغباتهم (بوادي، 2004م: 58).

ثالثاً: الاغتيالات :

تعد الاغتيالات من أكثر الصور التي يلجأ إليها الإرهابيون لتحقيق أهدافهم، وقد تشترك المنظمات الإرهابية ، والدول التي تمارس الإرهاب في الاغتيالات ، بل إن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين أجهزة الاستخبارات في الدول التي تمارس الإرهاب ، والمنظمات الإرهابية لارتكاب عمليات اغتيال لصالح هذه الدول (الجبرين، 1409هـ: 35). ويتم الاغتيال لشخصيات تكافح من أجل الحرية والاستقلال، وبطريقة بشعة ، كما تفعل

إسرائيل ، وقد طورت وسائل تنفيذ عمليات الاغتيالات باستخدام الطائرات ، والصواريخ
الوجهة لاغتيال وتصفية المناضلين الفلسطينيين، وكذلك القناصة ، وهي تعتبر إحدى
الوسائل التي ورد تجريمها، وإن كان لم ينص على ذلك صراحة ، إلا أنها تعتبر أحد أساليب
الاغتيال المنصوص عليها في كافة الاتفاقيات (عز الدين، 1986م: 116).

ومن الاغتيالات الحديثة اغتيال الشيخ أحمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس،
واغتيال الدكتور عبد العزيز الرنتيسي، ورئيس وزراء دولة لبنان رفيق الحريري، واغتيال
القدم مبارك السواط في مكة المكرمة.

رابعاً: التفجير :

تطورت هذه الظاهرة كإحدى أهم صور العمليات الإرهابية في العالم بتطور أساليب
تنفيذها ، من أسلوب زرع القنابل والرسائل اللغومة، إلى زرع التفجرات ، واستخدام
السيارات اللغومة ، واستخدام الطائرات في إحداث تفجيرات هائلة ، كما في أحداث
واشنطن ونيويورك الأخيرة، واستخدام التفجرات ، أو العبوات الناسفة ، خاصة تلك التي
يتم تفجيرها بالريهوت كنترول ، وهي وسيلة مفضلة للإرهابيين حالياً في تنفيذ عملياتهم،
وتستخدم على نطاق واسع ؛ لسهولة استخدام التفجرات، وسهولة الحصول عليها ،
وكفاءة استخدامها من حيث قوة الانفجار ، وعدد الضحايا المتمثلين (شعيب، 2004م:
103). ويتسم هذا الأسلوب بكثرة الضحايا، لوجود أفراد مدنيين في مثل التفجير بمحض
الصدفة ، وهذا الأسلوب لا يفرق بين مذنب أو بريء، وتلجأ إليه الخلايا الإرهابية من أجل
إثارة الفرع ، والرعب ، وزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة.

خامساً: التخريب :

تطورت هذه العمليات بتطور وسائل تنفيذها ، والتكنولوجيا المستخدمة فيها، من أعمال الحرق ، وإشعال المواد الحارقة ؛ لتخريب المنشآت . وعادة ما توجه عمليات التخريب إلى الممتلكات الحكومية ، وخدمات المرافق العامة، كتفجير قطارات ، أو أتوبيسات ، أو منشآت حكومية . وتعد عمليات التخريب أكثر عمليات الإرهاب انتشاراً في العالم، كما حدث في تفجيرات مركز التجارة العالمي والبنجابون في 11 سبتمبر 2001م، والعمليات اليومية التي تمارسها قوات الاحتلال الإسرائيلي من تدمير منازل الفلسطينيين وممتلكاتهم ومزروعا، في انتهاك صارخ لاتفاقيات جنيف في شأن التعامل مع المدنيين الخاضعين للاحتلال (شعيب، 2004م: 104). وتكون الأعمال التخريبية بقيام الإرهابيين بزرع التفجرات في المناطق والأماكن التي تكون هدفاً لعملياتهم ، أو إلقاء القنابل والتفجرات عليها ، أو استعمال المركبات المفخخة ، واقتحام المنشآت ، ومن أمثلة ذلك تفجير ثلاثة مجمعات سكنية في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية في 2003/5/12م بواسطة سيارات مفخخة يقودها انتحاريون (العميري، 1425هـ: 75).

وغالباً ما تؤدي عمليات التخريب إلى خسائر فادحة قدرها في عام 1998م الوكالة الأمنية اليابانية بـ 100 مليار دولار للسنوات الثماني الأولى من عقد التسعينات (شعيب، 2004م: 105).

سادساً: ترويج الأفكار والشائعات :

تلجأ المنظمات الإرهابية التي تمارس الإرهاب لضرب الوحدة الوطنية لدولة ما عن طريق القيام بترويج أفكار مسمومة ، وشائعات تشكك المواطن في دولته ، وتضعف في نفسه روح الانتماء والوطنية ، وانعدام الثقة ، وخلق جو مشحون بين المواطنين، مما يؤدي

إلى زعزعة الأمن والاستقرار ، ويصبح المناخ ملائماً لارتكاب أعمال تخريبية ضد المؤسسات الاقتصادية ، والنشآت الحيوية ، وتنفيذ عمليات القتل والاعتقال ، وربما أدى ذلك إلى نشوء حرب طائفية تفتك بالبلد ، وتقسمه إلى دويلات (العميري، 1425هـ: 76). وهو يكلف الأجهزة الأمنية مجهودات كبيرة ، كثيراً ما تسفر عن زيادة في درجة الرعب لدى عامة الناس. وتعتبر هذه الجريمة في عداد الأفعال الإرهابية ، سواءً بارتكابها ، أو بمحاولة ذلك ، أو الاشتراك فيها ، وذلك بموجب اتفاقية واشنطن عام 1973م (عز الدين، 1986م: 116).

سابعاً: الإرهاب البيولوجي :

الأسلحة البيولوجية من ضمن أسلحة التدمير الشامل التي قد تلجأ إليها الجماعات الإرهابية ، والتي يطلق عليها "قنبلة الفقراء النووية" ؛ نظراً لسهولة تصنيعها ، وقلة تكلفتها، حيث لا تحتاج إلى تقنيات متقدمة أو معقدة (الهوري، 2002م: 60).

وقد تزايد الخوف من هذا النوع من الإرهاب البيولوجي والكيميائي، بعد عملية نشر غاز السارين في أنفاق طوكيو التي بثت الذعر والخوف في العالم ، بعد أحداث الجمرة الخبيثة في الولايات المتحدة مؤخراً ، خاصة أن المواد البيولوجية والكيميائية سهلة الاستخدام من قبل العناصر الإرهابية (شعيب، 2004م: 105).

ثامناً: الإرهاب النووي :

ويشكل خطراً كبيراً جداً على البشرية ، وذلك لما تتسبب به الأسلحة النووية من آثار مدمرة وفتاكة في الوجود البشري، وقد تزايدت المخاوف من حدوثه في الوقت الحالي، ووصوله إلى حوزة العناصر الإرهابية.

تلك هي أهم الأشكال الإرهابية، ويتضح من خلالها أنّها تؤدي إلى آثار خطيرة، وتنطوي على معنى الإفزاز والترويع . والإرهاب له أثر سلبي وتدميري على المجتمع كافة، وعواقبه لا تؤثر فقط على الضحايا، بل تتعداها لتشمل جميع جوانب الحياة الاجتماعية .

ومن أهم آثار الإرهاب على المجتمع :

- نفسياً: الإرهاب يخلق حالة من الذعر ، والخوف ، والهلع ، والارتباك.
- اقتصادياً: الإرهاب له تأثير سلبي خطير على النظام الاقتصادي ، فهو يؤثر على جميع المشروعات الاقتصادية في البلاد، ويعيق وصول برامج التنمية إلى أهدافها. كما أنه يمنع المستثمرين من تنفيذ مشروعات الاستثمارية ، وبالتالي أستطيع القول بأن الإرهاب يدمر النمو الاقتصادي في الدولة.
- سياسياً: الإرهاب يخلق عدم استقرار ، وعدم أمن في المجتمع. وتنفق الحكومات الكثير من الأموال من أجل مكافحته . وكان من الممكن إنفاق تلك الأموال في برامج التنمية ، ويمكن أن يؤدي إخفاق الحكومات في مواجهة الإرهاب إلى سقوط بعضها.
- اجتماعياً: للإرهاب تأثير تدميري خطير على المجتمع، فعدم الاستقرار الاقتصادي يزيد من معدل البطالة ، وهذا يؤدي إلى انتشار الفقر ، وخاصة بين الطبقة الدنيا.
- إن معظم الأعمال الإرهابية تنفذ من قبل فئة الشباب، لذلك فإن المجتمع يفقد بعضاً من قواه العاملة (الخطيب، 1426هـ: 77).

الطلب الثالث

أساليب علاج ظاهرة الإرهاب وطرق الوقاية منها

ظاهرة الإرهاب هذه في أصلها ظاهرة فكرية، تنشأ نتيجاً للغلو والتشدد الفكري ، وتنتهي بأعمال وممارسات إرهابية ، بعد تكفير وتمعات والركام، حين يزعم الإرهابيون أنهم بذلك سيغيرون الأوضاع القائمة ، ويستبدلون بالجماعة الإسلامية الجاهلية في نظرهم، ويعدون جماعتهم الفرقة الناجية من بين الناس . وقد علمنا فساد زعمهم ، وعانينا فظاعة فعلهم (الووجان، 1425هـ: 136). فعلاج هذه الظاهرة يجب أن يتم من خلال البحث عن الأسباب التي تقف وراء هذه العمليات ، واجتثاثها من جذورها ، ومواجهتها بشجاعة ووضوح ، وبدراسة علمية تدرس هذه الأسباب ، وتوصي وتقتراح أفضل السبل لعلاجها، وعلى دول العالم أن تجتمع معاً لكي تدرس وتبحث عن الأسباب التي تولد الإرهاب في العالم ، سواءً في إيرلندا ، أو أفريقيا ، أو اليابان ، أو أفغانستان ؛ لترى هل هي أسباب سياسية ، أم دينية ، أم عرقية ، أم اجتماعية ، أم ثقافية؟!

ومن واجب العلماء والباحثين الآن أن يدرسوا ، وأن يبحثوا ، وأن يضعوا أيديهم على الينابيع التي تفرخ الإرهاب أو تغذيه، وأن يحاولوا تقييم الوسائل التي تلجأ إليها الحكومات ، أو الجيوش عند التصدي للإرهابيين ، والوقوف على مدى جدواها. لأننا نعرف أن العنف لا يولد سوى عنف مضاد أشد هوة وأكثر قسوة (الأغا، 1425هـ: 55). والهدف الأساسي من مكافحة جرائم الإرهاب هو منع وقوعها أصلاً ، وتجنيد المجتمع وبلداً وآثارها الهدمة العنيفة والدموية. والإرهاب هو مثلث متكامل يحمل كل ضلع منه اسم حرف (T) اللاتيني، هذه الأضلاع الثلاثة أو حروف الـ (T) الثلاثة هي:

Terrorist

1. الإرهابي

Tools

2. الأدوات الإرهابية

Target

3. الهدف المستهدف من الإرهاب

فإذا استطعنا إحباط ، أو خلع أحد هذه الأضلاع منعنا العملية الإرهابية من أن تتم. وإذا ضبطنا الإرهابي قبل العملية ، حتى لو توافرت أدوات الإرهاب من أسلحة أو متفجرات أو غيرها ، فلن تقع الجريمة الإرهابية ؛ لأننا لن نجد من يرتكبها.

وإذا ضبطنا أدوات الإرهاب قبل العملية، فلن تتم هذه العملية أيضاً ، حتى لو هرب الإرهابي من قبضة رجال الأمن ؛ لأنه لا يجد ما يرتكب به من أدوات إرهابية.

وأيضاً إذا نحن تمكننا من معرفة الهدف المستهدف من العملية ، وتم تأمينه تأميناً صحيحاً، سواءً أكان هذا الهدف شخصاً ، أو منشأة حيوية ، أو طائرة ، أو سفينة، بحيث منعنا الإرهابي من الوصول إليه ، فلن تتم الجريمة الإرهابية ؛ لأن أحد أضلاع مثلث الإرهاب قد انقضى (بواوي، 2004م: 47). وعليه فإن الباحث يرى أن علاج هذه الظاهرة يكمن في اتخاذ إجراءات عملية ووقائية بجانب الأساليب الأمنية.

وتتمثل أهم طرق علاج الظاهرة الإرهابية في النقاط التالية:

علاج ظاهرة الإرهاب على المستوى الدولي :

1 - تطوير نظم التعليم على النحو الذي يساهم في إرساء المفاهيم الصحيحة عن الدين والحياة.

2 - تكثيف برامج الشباب خلال قنوات شرعية ، بعيداً عن الكبت والقهر ، حتى لا يحدث انفجار نفسي أو سياسي.

- 3 - تشجيع الجمهور على التعاون مع أجهزة مكافحة الإرهاب ، على أن يشمل التشجيع المكافآت المادية والمعنوية.
- 4 - محاربة الفساد ، ومكافحة الرشوة ، واستغلال النفوذ ، والتربح من الوظيفة ، وإهدار المال العام ، وما إلى ذلك من صور الانحراف التي تستفز الجماهير ، ويستغلها الإرهابيون في إثارة الجمهور (الجحني ، 1421هـ : 249-250).
- 5 - قيام منابر التوجيه بدورها على شتى الأصعدة ، ومن أهمها خطباء المساجد.
- 6 - قيام الأسرة بدورها الفعال في تربية الأجيال ، ولاسيما الأب والأم ، فالبيت هو الموضع الأول ، والدراسة الأهم ، والنهمل الأسبق ، الذي منه يرتوي الأبناء ، ويتزودون ، ويستقون أفكارهم.
- 7 - فتح أبواب الحوار الهادف ، وإقامة الندوات البناءة التي يجب أن يكون المستهدف الأول فيها هم فئات الشباب.
- 8 - القضاء على ظاهرة البطالة والفراغ في حياة الشباب ، واستهلاك طاقاتهم وقدراتهم فيما ينفعهم ، ويدفعهم للعمل البناء ، ويرمي عقولهم وأفكارهم.
- 9 - تكليف عدد من أهل العلم والحكمة بمحاورة السجونيين والقبوض عليهم ممن يؤمل في صلاحهم وتقويمهم ، ففي ذلك خير لهم ولمن يتبعونهم ويتلقون عنهم ، والتجربة خير برهان.
- 10 - التذكير بأهمية الأمن في حياة الناس ، وأن المحافظة عليه مطلب شرعي كبير ، وضرورة حياتية ملحة ، وأن ضياعه ضياع للدين ، وضياع للطمأنينة ، وضياع للعلم ، وضياع للأنفس ، وضياع للأعراض ، وضياع للرزق. (الزهراني ، 1425هـ : 125-130).

- 11 - النظر في إدراج الموضوعات الأمنية ، كالإرهاب والأمن الفكري في المقررات الدراسية في المؤسسات العلمية ؛ لتبصير الطلاب بمشكلة الإرهاب والتطرف ومخاطرها على المجتمع.
- 12 - دعوة العلماء والفكرين للمشاركة في الندوات والؤتمرات والمنتديات الفكرية والثقافية ، التي تُعقد لناقشة موضوعات الإرهاب والتطرف.
- 13 - الاهتمام بالتربية والتعليم ، والقضاء على الأمية بأنواعها ، سواءً كانت أمية القراءة والكتابة ، أو أمية الفكر والثقافة ، وتدريب الناهج ، وتطويرها في مختلف المدارس ، والجامعات ، والاهتمام بالبحث العلمي.
- 14 - الاهتمام بالناحية الإنسانية للمجرم بعد القدرة عليه ، وترغيبه في التوبة ، وحثه عليها ، وإيضاح مدى أهميتها وفضلها (العميري، 1425هـ: 282).

البحث الثاني

الإعلام والتلفزيون

المطلب الأول

الإعلام

أولاً: مفهوم الإعلام :

يحتل الإعلام مكانة مرموقة وبارزة في هيكل بناء الدولة الحديثة، وقد أصبحت وسائل الإعلام بها لديها من تأثير في جميع نشاطات الدولة عنصراً أساسياً وحاسماً في التعبير عن الخيارات الداخلية والخارجية للدولة وإيماعات ، وهي بذلك تقف على قدم المساواة مع أهم مؤسسات الدولة ؛ استشعاراً من القائمين على أمرها بضرورة أن يكون للإعلام موقعاً أكثر تقدماً . وإمعاناً في تأكيد دوره في المحافظة على مقومات السيادة والاستقلال الوطني ، فقد تعاضد دور وسائل الإعلام – خاصة في هذا العصر الذي اكتسب ملامحه من تنوع تقنية الاتصال وتطورها – مما جعل للإعلام بشكل عام حضوراً فاعلاً داخل وحدات التيار الاجتماعي، ويحدث تأثيره (الإيجابي أو السلبي) في مفردات كل وحدة ، بدءاً بالفرد ، ومروراً بالأسرة والشعب، وانتهاءً بما تتمتع الدولي، وبفضل القدرات الهائلة التي تمتاز بها وسائل الإعلام بحيث تمثل حضوراً فاعلاً في تحويل وتغيير وتثبيت الآراء والواقف والقناعات، أصبح الأخذ بناحية فنون وتقنيات الإعلام أمراً مهماً تضعه الدولة في مقدمة أولوياتها، وأصبح مستوى نجاح الدول في تحديث إعلامها أحد أهم مقاييس التقدم ومواكبة حضارة العصر. وفي العصر الحديث صارت (الكلمة) هي الأساس لها أصبح يعرف بـ

(الإعلام) الذي تتعدد رسائله وفنونه وقوالبه. وتبقى (الكلمة) الهمزون الذي تخدمه وسائل الإعلام، ويتمحور التنافس القائم بين الدول لتحقيق (السبق الإعلامي) في تطوير وابتكار واستحداث الوسيلة المناسبة لاستيعاب الهمزون ، ونقله بالسرعة المطلوبة (الحرثي، 1419هـ: 7).

ثانياً: أهمية الإعلام :

تتزايد أهمية الإعلام في عصرنا الحاضر لكونه يتعامل مع وسائل وأجهزة متعددة قادرة على الوصول إلى الأفراد والجماعات في شتى أرجاء العالم بكل يسر وسهولة. إن الإعلام لديه قوة لا يستهان بها ، من حيث القدرة على التأثير المباشر وغير المباشر في حياة الناس.

وتزداد أهمية الإعلام في ظل الثورة الضخمة في عالم الاتصال ، حيث أدى انتشار الأقمار الصناعية في الفضاء إلى ربط أجزاء العالم المتباعدة ، وأنظمتها المختلفة ببعضها البعض. فما على المرء إلا أن يمتلك جهاز تلفاز موصول لوائي لا يتجاوز قطره ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمى بالديش (Dish) ، ليتمكن من متابعة أحداث العالم دون أن يغادر مكانه ، وخير مثال على ذلك هو محطة (CNN) الأمريكية المختصة بمتابعة أخبار وأحداث العالم عن طريق مراسلين لها منتشرين في شتى أنحاء المعمورة، والتي تقوم بالبث للعالم كله على مدار الأربع والعشرين ساعة ، وقد عرف الجمهور مقدرة هذه المحطة في تغطية الأحداث ومن مواقع الخطر خلال حرب الخليج (الربيع، 1423هـ: 39).

لقد أصبح العالم عبارة عن قرية صغيرة في ظل الثورة التكنولوجية، مما يعني انفتاحاً عالمياً يزيد الإعلام قوة إلى قوته. وهذا يجعل الإعلام اليوم من أخطر التأثيرات في الأفراد

والجماعات سلوكياً وفكرياً، وذلك بعد أن تطورت وسائله المطبوعة والسموعة والرئية، وأصبح يوجه إلى الهلايين من الجماهير في وقت واحد، بعد أن كان الاتصال الشخصي، أو الجمعي هو السائد في القرن الهاضي (النجار، 1405هـ: 33).

ثالثاً: أشكال الإعلام :

إن وسائل الإعلام عديدة ومتنوعة، وفي تطور مستمر، ولكنها لا تخرج عن ثلاثة أشكال رئيسة ، هي:

(أ) وسائل الإعلام المقروءة: وتشمل الصحف ، والـلات ، والنشرات وما يرد على شبكات بث المعلومات ، مثل الإنترنت وغيرها.

(ب) وسائل الإعلام السموعة: وتشمل الراديو ، وأشرطة التسجيل ، ووكالات الأنباء.

(ج) وسائل الإعلام الرئية: وتشمل التلفزيون ، والسينما ، والفيديو.

رابعاً: أهداف الإعلام :

تتمثل أهم أهداف الإعلام في:

- جمع المعلومات، وشرحها ، وتفسيرها ، وتبسيطها ، وتقديمها للناس بطريقة سهلة ومفهومة.

- تعزيز القيم ، والهدى ، ودعم الأفكار والتقاليد التي يؤمن بها المجتمع.

- مساعدة المجتمع على الرقي والتقدم، من خلال تقديم الإعلام لأهم الابتكارات

والاختراعات ، وخالصة الدراسات والبحوث في شتى مجالات الحياة، وإبراز الأفكار

البناءة، والشخصيات الفاعلة في الرقي الاجتماعي ، وإبراز أدوارها في البناء والرقي.

- الترفيه ، وشغل وقت الفراغ بكل ما هو مفيد ، ونافع ، وبناء.

- التربية والتعليم والتوجيه والتأثير في السلوكيات ، وتصحيح المفاهيم الخاطئة ، وتحقيق التناسق والترابط والسلام والأمن الاجتماعي (هندي، 1990م: 23).

خامساً: وظائف الإعلام :

يقوم الإعلام ببث المعلومات ، والحقائق ، والأخبار ، وتزليل الأحداث ، وتزليل الظواهر السياسية والاجتماعية والأمنية وغيرها، والعمل على تحقيق الترابط بين المواطن والدولة ، عبر اللقاءات الفكرية ، والحوار المباشر وغير المباشر ، ومناقشة المشاكل والمقترحات ذات الطابع العام (الفارسي، 1407هـ: 17). وهناك من الباحثين الاجتماعيين والإعلاميين من يؤكد بأن المهمة الأساسية للإعلام هي ترسيخ القيم والأفكار (الأسعد، والديك، 1413هـ: 65).

ومن أهم وظائف الإعلام:

- الوظيفة الإخبارية: الخبر هو العمود الفقري في الخدمة الإعلامية، وأساس المعرفة في العصر الحديث، وبدونه لا نستطيع فهم ما يجري حولنا.
- الوظيفة التنموية: أضحت وظيفة الشرح والتفسير والإقناع ، وتحقيق التماسك الجماهيري، تعبيراً عن دور وسائل الإعلام في التنمية ، وتحقيق الونام الاجتماعي.
- الوظيفة التربوية: تقوم وسائل الإعلام بدور تربوي مهم يشمل التعليم والتثقيف ، وحماية التراث الثقافي للأمة ، ونقله من جيل إلى آخر، كما توجه الشباب إلى العمل العلي، والطرق القويمة في التربية.
- وظيفة الشورى: غدت وسائل الإعلام منابر للإدلاء بالرأي، وسماع وجهات النظر المختلفة.

- الوظيفة الترويجية: يجب تبني برامج هادفة للتسلية والترويج.
- وظيفة الخدمات العامة: تتمثل في النشرات الجوية ، ومواقيت الصلاة ، والاستشارات القانونية والطبية ، والتعارف ، وغيرها.
- الوظيفة التثقيفية: وتحقق من خلال إشاعة المعرفة، وتنظيم الذاكرة الجماعية للمجتمع، خاصة جمع المعلومات ، ومعالجتها ، واستخدامها، كما تشكل وسائل الإعلام وسيلة مهمة لتزويد الهلايين بالثقافة بكافة أشكالها.
- إثارة طموح الشباب: لوسائل الإعلام القدرة على إثارة طموحات وآمال الشباب، وتثبيت معاني الرقي والحداثة والأصالة ودعائم البناء الجديد في المجتمع.
- دعم الهواقف وتحقيق التكافل: تدعم وسائل الإعلام الهواقف الفردية و الجماعية تجاه القضايا والأحداث، كما توحد مناهج السلوك، وترقق التكافل الاجتماعي.
- التصدي لمشكلات الشباب: تقوم وسائل الإعلام بمناقشة مشكلات الشباب، ودورهم في تنفيذ مشروعات التنمية ، وبناء المجتمع الحضاري (خليل، 1422هـ: 105-108).

سادساً: النظريات اليفسرة لتأثير وسائل الإعلام :

(1) نظرية التأثيرات المتراكمة LONG – TERMEFFECT

يرى أصحاب هذا الاتجاه في تفسير علاقة وسائل الإعلام بالجمهور، أن تأثير ما تعرضه وسائل الإعلام على الناس يحتاج إلى فترة طويلة حتى تظهر آثاره من خلال عملية تراكمية مهتدة زمنياً، تقوم على تغيير الهواقف ، والمعتقدات ، والقناعات، وليس على التغيير المباشر والآني لسلوك الأفراد (الرضيف، 1419هـ: 18). ونفترض هذه النظرية أن

تأثيرات الرسالة الإعلامية على الفرد تأثيرات ضئيلة، ولكن هذه التأثيرات الضئيلة تتراكم بين الجمهور بمرور الوقت ، وتنتج هذه التأثيرات في تزايد عدد الأشخاص الذين يعدلون أو يغيرون معتقداً وفهمهم للأمور ، واتجاهها م زو القضية ، أو القضايا التي تركز وسائل الإعلام على تقديمها من وجهة نظر معينة ، والواقع أن هناك شروطاً ثلاثة يجب أن تتوفر في الموضوع أو القضية التي تثيرها وسائل الإعلام ، وهي:

أ - ضرورة أن تركز الوسائل أو الوسيلة على القضية / الفكرة / الموضوع بانتظام ، أي تقوم بعرضها بشكل متكرر ومنتظم.

ب - ضرورة التوافق في طريقة تقديم القضية / الفكرة / الموضوع داخل الوسيلة ، أو بين الوسائل المختلفة في المستوى والوقف.

ج - تعاون وسائل الإعلام الرئيسية في ا تمع ، مثل الصحف والـلات والإذاعة والتلفزيون في عرض القضية / الفكرة / الموضوع.

وأمثلة التأثيرات التراكمية على متابعة أنماط التغيير في الاستجابة الجماهيرية لأحداث معينة وقعت في السنوات أو العقود الأخيرة ، ولعبت فيها وسائل الإعلام دوراً مهماً ، منها ما يلي:

فيما يتعلق بدور وسائل الإعلام في مكافحة التدخين ، فإن التأثيرات البطيئة والتراكمية للحملة الإعلامية على التدخين في جميع وسائل الإعلام الأمريكية قد حققت على مدى طويل - (25) عاماً - تغييراً ملحوظاً في اتجاه ا تمع ، وسلوك الأفراد نحو التدخين، كممارسة خاطئة دد الصحة. وقد رصد بعض الباحثين هذا الأثر في انخفاض معدل استهلاك السجائر في ا تمع الأمريكي من 650 بليون سيجارة في عام 1981م إلى 500

بليون سيجارة في عام 1992م، بالإضافة إلى انخفاض معدل الوفيات الناتجة عن التدخين لأول مرة في عام 1990م (نصر، 1421هـ: 239-240).

والخلاصة التي يستخلصها الباحث هي أن التأثيرات الضعيفة لوسائل الإعلام على الفرد تتراكم مع الزمن ؛ لتشكل تأثيراً قوياً على الفرد. تتمتع عند استمرار تعرض الفرد لمعطيات وسائل الإعلام إلى أفكار جديدة تؤدي به إلى تبني بعض تلك الأفكار ، متأثراً بها يعرض عليه على المدى الطويل ، وتأثير وسائل الإعلام في معرفة الأفراد وإدراكهم للعوامل الهيكلية -م- ، والتعلم من خلال الملاحظة ، وخاصة الأفراد الذين يشاهدون التلفزيون في أوقات كثيرة ، وبما أن معظم من ينتمون للفئات الضالة هم من فئة الشباب ، ننظر في رغباتهم وميولهم ، فنجعل منها أبواباً نلج إليهم من خلالها. فما بين الشوطين في مباريات كرة القدم مثلا... يمكن استضافة أحد العلماء لبيان خطورة الأعمال الإرهابية ، ومدى أثرها السلبي على الفرد والتجمع. أو استغلال ذلك الوقت نفسه في نشر مجموعة من الصور المؤثرة التي تحكي مدى الضرر الذي يذلقه العمل الإرهابي، مع إدخال بعض المؤثرات الصوتية من آيات قرآنية وأناشيد تزيد من مدى التأثير في نفس المتلقي.

(2) نظرية تحديد الأولويات – Agenda – Setting Theory :

استعير اسم هذه النظرية من فكرة جدول الأعمال الذي يبحث في اللقاءات والاجتماعات، والذي يطلق عليه بالهجة الدارجة " أجندة " ، وفكرة النظرية تقوم على أنه مثلما يحدد جدول الأعمال في أي لقاء يتم ترتيب المواضيع التي سوف تناقش بناء على أهميتها ، وكذلك تقوم وسائل الإعلام بالوظيفة نفسها، أي أن لها جدول أعمالها الخاص ، أو (أجندتها) التي تحدد الأهم ، والأقل أهمية من المواضيع، فحينما تنشر وسائل الإعلام

رسائل إعلامية معينة، فإنّما توحى للمشاهد أو للقارئ أن لا شيء يستحق الاهتمام في هذه الدنيا أكثر مما يقرأ ويرى، فمثلاً تركيز وسائل الإعلام على ظاهرة الإرهاب يجعل بعض أفراد الجمهور يشعر بأنه لا يحدث في العالم من حوله سوى هذه الظاهرة ، وأنه لا شيء يستحق الاهتمام سواها (الضيف، 1419هـ: 23).

ومن أشمل ما ورد في توضيح مفهوم نظرية ترتيب الأولويات ما عرضه الباحث (حمادة) من نقاط مهمة كالتالي :

- 1 - تعد نظرية وضع الأجندة من أحدث النظريات العلمية في مجال الإعلام السياسي.
- 2 - تنبه خبراء الإعلام إلى أنه من الضروري أن يتم قياس القضايا البارزة والاهتمامات السائدة التي تمثل أولويات الاهتمامات عند الجمهور ، قبل قياس الآراء والاتجاهات نحو هذه القضايا.
- 3 - تختلف الآراء حول نظرية وضع الأجندة ، مثلها في ذلك مثل أية نظرية ، ولعل قدرة الفكرة الجديدة على إثارة الجدل العلمي ، والاختلافات النظرية ، تعد معياراً لأهميتها، بل لنجاحها.
- 4 - يؤدي تركيز وسائل الإعلام على قضايا معينة إلى التركيز على الجمهور المتلقي.
- 5 - اهتمام خبراء الإعلام ومتابعيهم لوسائل الإعلام لا ينجح في نقل معلومات تفصيلية دقيقة عن القضايا المثارة، ولكنه ينجح في تديد ما يفكر الناس فيه من قضايا (حمادة، 1996م: 29-38).

إن إبراز وسائل الإعلام لقضايا محددة ، وأشخاص معينين ، لا يؤدي فقط إلى تضخيم تلك القضايا وأولئك الأفراد على حساب قضايا أفرادهم، بل له آثاره البعيدة على الوعي العام بقضايا الأمة الرساسة (الرضيف، 1419هـ: 24).

ويرى الباحث أن هذه النظرية هي الأكثر واقعية من حيث ترتيب الأولويات ، وعرض القضايا ذات الأهمية بالنسبة للجمهور ، وهي القضايا التي يكون لأفراد الجمهور خبرة مباشرة فيها ؛ خصوصاً في ظل دراسة ظاهرة الإرهاب وأهميتها على أفراد المجتمع ؛ لأنها تثير خوفاً وقلقاً لدى الجمهور ، مع الأخذ في الاعتبار التوقيت الزمني لهذا القضايا، وجعل الجمهور يعتقد أن أهم الأولويات بالنسبة إلى الأجندة العالمية هو ظاهرة الإرهاب؛ خصوصاً وأنها أصبحت قضية مصيرية . كما أن الكثير من الدول تعاني من هذه الظاهرة، وأصبحت حرباً مفتوحة بين أجهزة الأمن والإرهابيين ، مما يتوجب على وسائل الإعلام ترتيب الأولويات لتوعية المواطنين بمخاطر هذه الظاهرة وآثارها السلبية ، وما تدرته من دمار وقتل للشيوخ والنساء والأطفال ، وهدم للمنازل ، ويجب أن تكون هذه الظاهرة محل اهتمام القائمين على وسائل الإعلام ، والعمل على تضافر الجهود وتكاتفها لمواجهة تلك الظاهرة والقضاء عليها.

الطلب الثاني

التلفزيون

أولاً: مفهوم التلفزيون :

التلفزيون كلمة مركبة من مقطعين (تلي) Tele ومعناه : عن بعد، و(فزيون) Vision ومعناها الرؤية. وإذا كان معنى كلمة التلفزيون هو الرؤية عن بعد. ويمكن تعريف نظام التلفزيون من الناحية العلمية بأنه طريقة إرسال واستقبال الصورة المرئية المتحركة وغير المتحركة بأمانة، من مكان إلى آخر ، بواسطة الموجات الكهرومغناطيسية، وكذلك يرسل في نفس الوقت الصوت المصاحب للمنظر المتلفز حتى يتصل في جهاز الاستقبال على برنامج متكامل بصرياً وسميماً (الشنوني، وآخرون، 1995م: 210-211).

ويعد التلفزيون من أهم وسائل الإعلام في العالم ؛ فهو وسيلة إعلامية مهمة جاءت لنقل الكلمة الإذاعة ، مصحوبة بالصورة المتحركة، لتصل إلى الناس أينما كانوا. وإذا كانت الصحافة قد احتلت مكانة مرموقة على رأس وسائل الإعلام زمنياً طويلاً ، إلا أنها قد تأثرت إلى حد ما بظهور الإرسال الإذاعي في العشرينات، ثم تأثرت أكثر بعد اكتشاف ذلك الصندوق السحري (التلفزيون)، وذلك للتطور الهائل الذي يلحق بالإرسال التلفزيوني، سواء من الناحية الفنية (البرمجية) ، أو من ناحية تسخير التقدم العلمي في عالم الاتصال في خدمة هذا الجهاز العجيب، حيث بدأت التجارب للإرسال التلفزيوني في كل من أمريكا، وإنجلترا، وفرنسا ، وألمانيا، والاتحاد السوفيتي منذ عام 1930م، وكانت إنجلترا أولى الدول التي تقدم برامج تلفزيونية منتظمة سنة 1936م، وتبعها أمريكا. وفي عام 1948م أصبح عدد محطات التلفزيون في الولايات المتحدة

الأمريكية 24 محطة، وفي عام 1958م وصل عدد المحطات إلى 529 محطة (الباز، 1988م: 35).

إن التحدث بإسهاب عن تطور التلفزيون ونشأته - بما شهدته من فشل ونجاح - يضيق به مجال هذا البحث، فالعلماء والشركات الذين أسهموا إذاً العمل الجبار كثيرون ومتعددون، ولهم يعود الفضل بعد الله عز وجل بجعل الشتر العادي للمواطن مسرحاً تشاهد عليه أخبار العالم ، والأحداث ، والروايات ، والتمثيلات ، والناظرات العلمية والثقافية والرياضية ... وبمجرد الضغط على مفتاح صغير في جهاز التلفزيون ، أو عن طرق الريموت كنترول.

ثانياً: خصائص التلفزيون :

- يتميز التلفزيون عن بقية وسائل الإعلام بمجموعة من الخصائص، نذكر منها:
- الجمع بين الصوت والصورة ، فهو يعتمد على حاستين من أهم الحواس ، هما السمع والبصر، وهما تستقبلان الصورة والحركة والصوت والألوان.
 - امتلاك لغة تعبيرية متميزة، واستخدام عناصر تجسيد فنية غنية ، ومخاطبة أكثر من حاسة، والتوجه إلى الذهن والعاطفة في آن واحد.
 - جمهور التلفزيون واسع ومتنوع. ولا يتطلب التعرض للرسالة التلفزيونية معرفة القراءة والكتابة .
 - النتائج التلفزيونية أكثر جاذبية، وأكثر مقدرة على تقديم رسائله عبر مسارات الترفيه.
 - مكان التعرض للتلفزيون هو غالباً غرفة العيشة في البيت العصري.
 - جمهور المشاهدين هو غالباً أفراد الأسرة.

- تجربة المشاهدة هي غالباً جماعية.

- تفترض المشاهدة قدرًا من التفرغ ، وربما التركيز والاهتمام (خضور، 1420هـ: 46-47).

- يتميز التلفزيون بالتفوق الساحق في نقل المناسبات والأحداث على الهواء مباشرة ، مما يجعله عين المشاهد الذي تحول ظروفه دون التوجه إلى مكان الحدث.

- إن التلفزيون يعرض العالم والأحداث وشتى مظاهر الحياة، ويقدم الرسالة الثقافية والترفيهية، وهذه الطبيعة تتيح له مخاطبة شتى فئات الناس على اختلاف طبائعهم واتجاهاتهم وثقافتهم (فهيم، 1405هـ: 15).

ونتيجة لهذه الخصائص المميزة للتلفزيون كوسيلة اتصال، فإن الإعلام التلفزيوني اليوم أصبح يمثل المكانة الأولى اهتماماً لدى قطاعات كبيرة من الجمهور ، مقارنة بالإعلام المتزامن عبر وسائل الاتصال الأخرى للقطاعات نفسها من الجماهير ، بعد أن أخذت له الإذاعة المسموعة والسينما مكانتهما صاغرتين (عويس، 1412هـ: 14).

ثالثاً: أهمية التلفزيون :

يحتل التلفزيون أهمية خاصة بين وسائل الإعلام، إذ هو ينقل الكلمة والصورة مسموعة ومرئية، فضلاً عن أنه يخاطب الأميين واللتعلمين على اختلاف مستوياتهم التعليمية. وأيضاً اعتماده على حاسة البصر بالدرجة الأولى إلى جانب حاسة السمع، حيث يكسب الإنسان ثمانية أعشار معلوماته عن طريق حاسة البصر، وأن استيعاب الإنسان للمعلومات يزداد بنسبة 35% عند استخدام الصورة والصوت في وقت واحد، وأن مدة احتفاظه بهذه المعلومات تزداد بنسبة 55% (فهيم، 1981م: 21).

أيضاً تبرز أهمية التلفزيون دون غيره من وسائل الإعلام المختلفة بأنه أحد مصادر المعلومات والخبرة ، ويقدم لهشاهديه نوعين من المواد:

1- المواد الحقيقية : وتشمل نشرات الأخبار ، والـالات الإخبارية ، والبرامج الوثائقية ، والأحداث الجارية.

2- المواد الخيالية : ويكفي للتدليل على أهمية التلفزيون أنه قد اكتسح بيوت الناس في فترة وجيزة لم تتجاوز عشر سنوات، بينما كان انتشار الراديو في ربيع قرن، واستغرق انتشار المؤلفون ثمانين عاماً ، ولم تصبح السيارة وسيلة شعبية إلا بعد 49 عاماً ، بينما انتشر استخدام الكهرباء في اثنين وستين عاماً، كما تطورت محطات البث التلفزيوني في السنوات الأخيرة تطوراً مذهلاً. كما تبرز أهمية التلفزيون في أن الناس يقضون وقتاً طويلاً أمامه، وأن الأطفال يتعرضون له قبل معرفة القراءة ، أو حتى الكلام (مكي، وبركات، 1995م: 407-408).

وللتدليل أيضاً على أهميته ، فقد أثبتت الاستفتاءات والإحصاءات في الولايات المتحدة الأمريكية أن التلفزيون يأتي في المرتبة الرابعة من قائمة المؤسسات التي تحكم أمريكا، وذلك بعد البيت الأبيض وكبار رجال الأعمال والكونجرس، بينما تأتي الصحافة في المرتبة الثالثة عشرة ، والراديو في المرتبة التاسعة عشرة ، وقد جاءت السينما في المرتبة الثلاثين والأخيرة (البار، 1988م: 35-36).

لقد أصبح التلفزيون أكثر انتشاراً في الـتمعات، فلا نجد متراً من المنازل، أو مكتباً من المكاتب لا يوجد فيه جهاز تلفزيون ، فقد اجتذب هذا الجهاز الكثير من الناس، سواء كانوا مندفعين إليه لاكتساب المعرفة، أو للتسلية والترفيه، أو لقتل وقت الفراغ، أو لأي غرض من الأغراض ، لذلك حظي بجمهور كبير من المشاهدين ، واحتل مكانة في المقدمة بين وسائل الإعلام.

رابعاً: وظائف التلفزيون :

للتلفزيون وظائف متعددة تدرج ضمن وظائف وسائل الاتصال عموماً ، والتي سبق الإشارة إليها في موضعها، ولكن التلفزيون نجح في تحقيق الوظائف الخاصة بوسائل الإعلام عموماً، وتفوق في تحقيقها على وسائل الإعلام الأخرى، ولأسباب أهمها:

1 - أن التلفزيون ركز على قرب الصورة من المشاهد، ومن ثم زاد من عنصر الألفة بينهما.

2 - أنه امتداد طبيعي للرؤية والعين.

3 - انتفاء الحاجز اللغوي، حيث تصبح الصورة هي اللغة، والصورة تخاطب العالم والامي كذلك.

4 - أن التلفزيون يقدم تجربة فورية ذات علاقة نوعية مرئية.

5 - أن وسيلته هي الرسالة، فمجرد الجلوس أمام التلفزيون رسالة في حد ذاته (يعني الجلوس)، بغض النظر عن الهادة المقدمة.

6 - أنه يخاطب كافة الشرائح الاجتماعية بشتى الوسائل، بالحركة والصورة معاً.

7 - بساطة الرسالة التلفزيونية ، وخلوها من التكلف، وهذا في حد ذاته يتيح تأثيراً أكبر وأوسع نطاقاً، فضلاً عن استجابة التلفزيون لحاجة الناس ، والعمل على إشباعها، وتوجيه الناس، وتغيير اتجاههم حسب رغبة المرسل ، فهو إذن مزيج من الأخذ والعطاء.

8 - نجاحه في مجال الترفيه، الذي يعد الحلم المنشود في عالم مرهق الأعصاب (مشيخ،

د.ت: 22-24) .

9 - يرمس التلفزيون المشاهد لاكتشاف خبرات جديدة، عن طريق استخدامه كوسيلة للتربية والتثقيف ، وتصحيح المفاهيم المغلوطة، والتحذير من السلوكيات الخاطئة، ولقدرته البالغة على الإقناع والافراد بهزايا متعددة (البريدل، 1408هـ: 60).

10 - يعتبر التلفزيون فتحاً جديداً في مجال البرامج التعليمية. وقد فاق الصحيفة، كما نجح في تبسيط المناهج الدراسية، وتعليم اللغات ، ومدو الأمية ، حيث يتم التعليم عن طريق طرح مسائل جادة، وبطريقة جذابة تشد إليها غير المتقنين أو المتخصصين. ويستطيع التلفزيون ذو الدائرة المغلقة أن يلعب دوراً كبيراً في التعليم في الجامعات ذات الأعداد الكبيرة. وقد بدأت بعض الجامعات في تركيب التلفزيون في مدرجاتها، لتتيح الفرصة لأكبر عدد من الطلاب لتابعة تجربة عملية يجريها أحد الأساتذة، في معمل لا يتسع إلا لعدد محدود من الطلبة (عزت، 1990م: 420).

المطلب الثالث

التلفزيون السعودي

- مقدمة :

عندما ظهر التلفزيون بالملكة العربية السعودية واجه العديد من الانتقادات والتحفظات التي جعلت من رسالته مهمة صعبة ومعقدة.

وعلى الرغم من نقاط القوة التي سجلها المؤيدون للتلفزيون وخدماته الإعلامية، خاصة في الدول النامية، إلا أن الآراء والانتقادات التي صحبت التلفزيون منذ نشأته في العالم قد أفرزت سلسلة من القيود والضوابط الرقابية ، التي ربما كانت قد حدثت من فاعليته في كثير من المجالات الاجتماعية ، والثقافية ، والسياسية ، والاقتصادية. حيث لازمته قوائم ولوائح المنوعات والمهظورات ، والتي لا يمكن للتلفزيون الخروج عنها ، أو تجاوزها بأي حال من الأحوال، رافق ذلك قسوة الرقابة التي واكبت عمل هذا الجهاز (النجعي، 1417هـ: 108).

وبما أن بداية التلفزيون السعودي قد كانت مهمة عسيرة وشاقة ، إلا أنه وبمرور الوقت استطاع أن يفرض نفسه كوسيلة إعلامية مهمة ، تقوم بالعديد من الأمور الإيجابية، حيث ساعد على شرح العقيدة الإسلامية الصحيحة بين أفراد المجتمع، كما أفادت برامج التلفزيون الإعلامية في زيادة وعي المواطنين بهنجزات الدولة ، وبما تعمل على تحقيقه لخدمة المصالح العامة ، وبضطلع التلفزيون بالعديد من الأدوار المهمة ، مثل التعليم ، والترفيه، والتنشئة الاجتماعية.

أولاً: نشأة التلفزيون السعودي :

بدأت أول خدمة تلفزيونية في المملكة العربية السعودية في عام 1377هـ ، وذلك عندما شرعت شركة أرامكو في بث بعض البرامج التلفزيونية من مطبخها ذات الهدى الهدود للعاملين في مشروعات الشركة بالمنطقة الشرقية ، وكان عدد قليل من السعوديين هم الذين يشاهدون هذه البرامج ؛ لأن مدى الإرسال كان محدوداً ، كما أن انتشار أجهزة التلفزيون في ذلك الوقت لم يكن بالشكل الذي هو عليه الآن (صبيحي، 1407هـ: 27). وفي عام 1383هـ أقر مجلس الوزراء مشروعاً بإنشاء التلفزيون في المملكة العربية السعودية ؛ لمواكبة التقدم الاقتصادي والتكنولوجي الذي تشهده المملكة العربية السعودية ، وبمتابعة شخصية من المغفور له بإذن الله: "الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود" تم توقيع اتفاقية بين حكومة المملكة، وسلاح المهندسين الأمريكي لإنشاء محطات تلفزيونية في كل من جدة والرياض، ثم وقعت حكومة المملكة وحكومة فرنسا اتفاقية تطوير التلفزيون، وبدأ العمل في تنفيذ مشروع التلفزيون بالمملكة على نطاق واسع لبناء المحطات ، وإنشاء المرسلات ، وتوزيعها في جميع أنحاء المملكة (أبو النجا، 1417هـ: 19-21) .

ولقد كان لقيام التلفزيون في المملكة العربية السعودية العديد من الاعتبارات ، أهمها: ضرورة مواكبة التقدم الاقتصادي والتقني الذي تشهده المملكة ، واستخدام التلفزيون لتعميق الإحساس بالوعي الوطني ، إضافة إلى استخدام أجهزة الإعلام ومنها التلفزيون كوسيلة في الأغراض التعليمية ، وبخاصة المساعدة في برامج محو الأمية، واستخدامه كمساعد لإحداث تغييرات اجتماعية نحو الأفضل. لذلك فإن الأهداف التعليمية والاجتماعية والثقافية هي أمور أساسية يسعى التلفزيون إلى تحقيقها.

ثانياً: مراحل تطور التلفزيون السعودي :

في عام 1382هـ كانت أول إشارة إلى مشروع التلفزيون في المملكة. وقد وردت في البيان الذي أذاعه جلالة الملك فيصل رحمه الله (عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء) ، وقد تطرق البيان إلى اعتزام الحكومة الأخذ بهذه الوسيلة الهادفة إلى (الترفيه البريء) ، وقد شرح جلالته فيما بعد المقصود بهذا التعبير ، إذ أشار إلى الإطار الأخلاقي الذي تقوم عليه حياة المملكة وشعبها والاعتماد من الشريعة الإسلامية السمحاء، كما في الكتاب الكريم والسنة الطاهرة ، وإلى اعتبار الوسائل الإعلامية أدوات للتوعية والتوجيه والإرشاد و التثقيف ، بعيداً عما يخالف ذلك الإطار الأخلاقي ، أو يتحرك ، أو ينحرف بالأجهزة الإعلامية عن رسالتها الأساسية (وزارة الإعلام، 1413هـ: 93).

وفي عام 1383هـ أقر مجلس الوزراء مشروعاً بإنشاء التلفزيون في المملكة العربية السعودية على عدة مراحل ، هي:

المرحلة الأولى:

كانت المرحلة الأولى من المشروع تتناول إنشاء مطبتي تلفزيون في كل من الرياض وجدة ، وفي 19 ربيع الأول 1385هـ بدأت مطبتي الرياض وجدة عملهما.

المرحلة الثانية:

كانت المرحلة الثانية من المشروع هي إيصال البث التلفزيوني إلى مكة المكرمة والطائف من محطة جدة ، وتم ذلك في عام 1387هـ .

المرحلة الثالثة:

تم افتتاح محطة تلفزيون المدينة المنورة في شهر شوال عام 1387هـ .

الرحلة الرابعة:

تم افتتاح محطة التلفزيون في القصيم في ربيع ثاني عام 1388هـ ، والتي تغطي منطقة القصيم بأكملها، بهدّيا وقراها.

الرحلة الخامسة:

تم افتتاح محطة تلفزيون الدمام في شعبان عام 1389هـ التي تعتبر أكبر محطات المملكة من حيث القوة والمسافة والرجم. وقد ظلت هذه المحطة عدة سنوات فريدة من نوعها لاحتوائها على أحدث ما تم إنجازه في عالم الإنشاءات التلفزيونية. وبافتتاح المحطة الرسمية لتلفزيون الدمام، توقف تلفزيون أرامكو عن البث باللغة العربية.

الرحلة السادسة:

تم افتتاح محطة تلفزيون أبا في شهر رمضان عام 1397هـ ، وهي سادس محطات التلفزيون في المملكة ، وبدأت هذه المحطة بثها التلفزيوني بالألوان (وزارة الإعلام، 1408هـ: 27-29).

وعلى الرغم من التوسع في إنشاء محطات التلفزيون في المدن الرئيسية، فقد راعت المملكة في خطتها الخمسية ضرورة إيصال البث إلى كافة أرجاء المملكة، لذلك جرى العمل في تنفيذ عدد من المشروعات لتوسعة نطاق البث التلفزيوني ليشمل كل مناطق المملكة، ومن بين هذه المشروعات:

1 - المنطقة الجنوبية: امتد البث من محطة أبا ليصل إلى بعض المناطق المتاخمة للحدود الجنوبية من المملكة.

2 - المنطقة الغربية: أقيمت فيها ست محطات للتقوية ، كل منها بقوة عشر كيلوات وتقوم بالتقاط الإشارة المرسلّة من الطائف ، وتبثها عبر منطقة الهدا.

3 - المنطقة الشرقية: تم إقامة أربع محطات تقوية في كل من بقيق ، ورأس تنورة ، ورحيمة ، والجبيل.

4 - المنطقة الشمالية: قامت وزارة الإعلام بتأمين مراكز متنقلة للبث التلفزيوني لإيصال البث إلى المنطقة الشمالية بصورة سريعة ، واستمرت عملية التطوير، حيث تم تطوير المحطات القائمة، والتوسع في نطاق البث بإقامة المزيد من محطات التقوية، كما تم تنفيذ الكابلات الهورية ، وشبكة البكرووفيف التي ربطت معظم المحطات بمرکز البث الرئيسي في الرياض (مشيخ، د.ت: 81-84).

البث اللون:

بدأ البث اللون في اليوم الأول من شهر شوال لعام 1396هـ ، الذي وافق اليوم الأول من عيد الفطر المبارك، واليوم الأول من شهر الميزان ، وهو اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية (أبو النجا، 1417هـ: 47).

مجمع تلفزيون الرياض:

حرصت وزارة الإعلام على توفير الاستقبال الواضح للإرسال التلفزيوني إلى جميع المناطق ذات الكثافة السكانية في أنحاء المملكة ، من أجل ذلك قامت ببناء أضخم مشروعاً في مدينة الرياض ، وهو مجمع تلفزيوني يضاهاى أرقى التلفزيونات العالمية من حيث التصميم والتجهيز ، وتم افتتاح هذا المجمع في عام 1402هـ (وزارة الإعلام، 1413هـ: 98).

ثالثاً: القنوات العاملة بالتلفزيون السعودي :

هناك عدة قنوات عاملة بالتلفزيون السعودي هي (الجارثي، 1419هـ: 124-

القناة الأولى:

كانت ساعات الإرسال في بداية البث التلفزيوني عام 1385هـ حوالي عشر ساعات أسبوعية، وكان الإرسال على قناة واحدة (أبيض وأسود). وفي عام 1395هـ وصلت ساعات البث الأسبوعية حوالي 50 ساعة، وشهد التلفزيون منذ هذا التاريخ وحتى عام 1402هـ قفزة مميزة من ناحية ساعات الإرسال ، إذ وصلت إلى 70 ساعة أسبوعياً ، مع زيادة هذا المعدل إلى أكثر من مائة ساعة أسبوعياً خلال شهر رمضان المبارك وموسم الحج.

القناة الثانية:

بدأت القناة الثانية البث بخطوات ثابتة ، نظراً للخبرة السابقة ، وتطورت ساعات البث منذ بداية عام 1403هـ حتى عام 1411هـ ، إذ بلغت 54 ساعة أسبوعياً، وتزداد خلال شهر رمضان إلى 65 ساعة أسبوعياً ، وخلال موسم الحج إلى حوالي 65 ساعة، وفي الآونة الأخيرة زادت ساعات الإرسال على القناتين الأولى والثانية إذ يبلغ معدل الإرسال على القناة الأولى 19 ساعة يومياً ، وعلى القناة الثانية 11 ساعة يومياً.

القناة الرياضية:

تم البث الفعلي للقناة الرياضية اعتباراً من تاريخ 1423/7/16هـ — الرصادف لليوم الوطني للمملكة.

القناة الإخبارية:

تم البث الفعلي للقناة الإخبارية من يوم الأحد الموافق 1424/1/19هـ وتبث لمدة 14 ساعة يومياً.

رابعاً: أهداف التلفزيون السعودي :

التلفزيون أحد الوسائل الإعلامية الهامة في المملكة ، ويضع لرئاسة وزير الثقافة والإعلام، وقد تم وضع مجموعة من الأهداف العامة التي تحكم عمل هذه الوسائل ، ومنها التلفزيون وهي: (وزارة الإعلام، 1413هـ: 105).

- 1 - الإعلام عن أهمية العمل كنشاط مرتبط بالقيم الدينية والاجتماعية.
- 2 - نشر المعلومات عن وسائل تحسين صحة وسلامة الأسرة ، وطرق تربية الأطفال وفق برامج صحية ، واتباع العادات السليمة في ذلك.
- 3 - تشجيع المرأة على العمل ، وتوجيهها في اختيار الأعمال التي تتناسب مع طبيعتها كامرأة مسلمة.
- 4 - التوجيه والإرشاد والتوعية عن أهداف خطة التنمية ، ومراحل تنفيذها ، ومسؤولية المواطنين في المساهمة في تحقيق أهدافها.
- 5 - نشر وإذاعة المواد التي تستهدف تعريف المواطنين بتراثهم الوطني ، وإبراز إيجابيات التمسك بالعقيدة الإسلامية السمحاء ، ويمكن تلخيص مهام التلفزيون كما يلي:
 - التوجيه والإرشاد والتوعية بالأخطار التي تواجه المجتمع ، مثل ظاهرة الإرهاب.
 - بث روح العقيدة الإسلامية بين أفراد المجتمع.
 - تنمية العلاقات الاجتماعية في التسلية والترفيه.
 - التثقيف والتعليم والتوعية بظهور العمليات الإرهابية.

• تبصير المواطنين بالإنجازات الحكومية التنموية.

كما أكد جلاله الملك فيصل - رحمة الله عليه - أن الهدف من هذه الوسيلة الرئية هو (الترفيه البريء) ، والتوعية ، والتوجيه ، والتنقيف (الطيري، 1414هـ: 51)؛ لذا فإن التلفزيون السعودي له نظامه الخاص والاميز في عملية التبادل البرامجي على مستوى العالم العربي والإسلامي ، وكذلك الدولي عبر الأقمار الصناعية في تغطية الأحداث الداخلية ، والدولية ، مثل:

- ❖ مسابقات حفظ القرآن الكريم من مكة المكرمة سنوياً.
- ❖ نقل شعائر صلاة الجمعة من الحرمين في مكة المكرمة والهدينة النورة.
- ❖ نقل شعائر الصلاة وصلاة التراويح في شهر رمضان مع ختم القرآن الكريم.
- ❖ نقل شعائر صلاة العيدين من الحرمين.
- ❖ جميع شعائر الحج (السند، 1405 هـ: 14 - 15).

خامساً: أنواع البرامج التي يبثها التلفزيون السعودي (القناة الأولى) :

تتعدد البرامج التي يبثها التلفزيون السعودي، فتشمل (أبو النجا، 1417هـ: 70-74):

أ - البرامج التعليمية: يخصص التلفزيون السعودي جزءاً من ساعات إرساله اليومية للبرامج التعليمية التي تثري فكر المشاهد وتقومه، وتساعد الدارس على تثبيت ما حصله من دراسات منهجية.

ب - البرامج الثقافية: وهدف إلى رفع مستوى الوعي لدى المشاهد لها يدور حوله من مظاهر الحضارة والعرفة في مختلف دروب الحياة، وتؤدي هذه البرامج في الغالب على شكل ندوات، ولقاءات ، تتناول التقدم الاقتصادي والاجتماعي

الذي تشهده البلاد، إلى جانب تقديم وشرح مظاهر التطور العلمي على الصعيدين المحلي والعالمي.

جـ - البرامج الرياضية: يقدم التلفزيون السعودي برامج رياضية متنوعة - محلية وأجنبية - مثل: سباقات الخيل والفروسية والهجن، كما ينقل التلفزيون الأحداث الرياضية العالمية على الهواء مباشرة ؛ لتيح للشباب السعودي متابعتها ، والاستفادة مما وصلت إليه.

د - الأخبار: يهتم التلفزيون السعودي اهتماماً بالغاً بالبرامج الإخبارية ؛ كي يطلع المواطن والمقيم على الأحداث المحلية والعالمية، وتقدم الأخبار على شكل نشرة مصورة مفصلة ، أو نشرة موجزة في أوقات محددة ، باللغة العربية على القناة الأولى، وبالإنجليزية والفرنسية على القناة الثانية يومياً، وتقدم نشرة إخبارية أسبوعية لتغطية أخبار العالم المهمة خلال الأسبوع على القنوات، كما يتابع التلفزيون الأنشطة المحلية من مؤتمرات ، وندوات ، واجتماعات ، وزيارات للمسؤولين للمواقع الإنتاجية والخدمية، ويتابع جهود خادم الحرمين الشريفين، وحكومته للنهوض بالملكة . ولقد أصبح الخبر الذي يبث عن طريق التلفاز يصل إلى المشاهدين عبر الأقمار الصناعية.

هـ - برامج المرأة: يساهم التلفزيون السعودي بقناته الأولى والثانية في تثقيف المرأة من خلال برامج يومية خاصة ، تعالج شؤونها في فنون الطبخ ، وصحة الطفل ، والأسرة عموماً، وتغيير المفاهيم الخاطئة ، إلى جانب ترشيد الاستهلاك، وغير ذلك.

و - برامج الطفل: يخصص التلفزيون السعودي ضمن ساعات إرساله اليومي برامج خاصة بالطفل تقدم في الأوقات المناسبة، ويراعى في هذه البرامج أن تكون متنوعة ، تضم القصص الهادفة ، والمغامرات التي توسع الخيال ، والثقافة الدينية البسيطة التي تكرر القيم الإسلامية ، والعادات السليمة، وقد استأثر تلفزيون المدينة المنورة بمسابقات رمضان للأطفال ؛ لها له من قبول وصدى طيب لدى المشاهدين.

ز - النواعات: وتشمل البرامج الترفيهية من تمثيلات وأفلام، ويراعى في هذه النواعات أن تتماشى مع القيم والعادات والتقاليد، وألا تكون أداة لنقل العادات السيئة ، والسلوكيات المنحرفة المخالفة لشريعة الله الغراء.

ح - البرامج الدينية: تشمل: حديث الجمعة، وفي ظلال القرآن ، وفي نور التلاوة، والعلم والإيمان، والتفسير اليسر، وندوات إسلامية، وتأملات في كتاب الله وغيرها.

كما تسعى البرامج التلفزيونية إلى تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة، وعمل التوعية اللازمة ضد الجرائم المستحدثة، والأعمال الإرهابية، وفساد فكر منظما ، والأخطار والآثار السلبية التي تترتب على هذه الأعمال، وعمل وتقديم الأعمال الهادفة إلى البحث على التوبة لأفراد الفئة الضالة، إضافة إلى مساهمة التلفاز في التعريف برؤوس هذه الفئة، والتحذير من أفكارهم ، أو الانسياق خلفهم، إضافة إلى حث المواطنين والمقيم على الإبلاغ ومشاركة الأجهزة الأمنية في مجاربة هذه الفئة ، والوقوف في وجهها ، وتوعية المواطنين بظورة العمليات الإرهابية ، وما ينتج عنها من سفك للدماء ، وقتل للأطفال والنساء والشيوخ ، وهدم للمنازل ، وتلف للممتلكات وغيرها.

ومن البرامج التي قدمها التلفزيون السعودي لمعالجة ظاهرة الإرهاب (وزارة الثقافة

والإعلام، هيكل برامج دورة محرم 1424هـ - 1426هـ):

- 1 - مع الأحداث.
- 2 - حدث وحوار.
- 3 - أحداث العالم.
- 4 - في رحاب الإسلام (حلقات خاصة عن الإرهاب).
- 5 - لا للإرهاب.
- 6 - الرسالة اليومية عن مؤتمر الإرهاب.
- 7 - برنامج: معاً ضد الإرهاب ، ولزيد من التفاصيل عن دورة التلفزيون للأعوام 1424هـ 1425هـ 1426هـ (الملحق رقم "1").

الطلب الرابع

معالجة التلفزيون لظاهرة الإرهاب

- مقدمة :

يشترك التلفزيون مع وسائل الإعلام الأخرى في معالجة ظاهرة الإرهاب، ولكن التلفزيون ولها له من تأثير أكثر من غيره من وسائل الإعلام ، يمكن أن يساهم بدور فعال في معالجة ظاهرة الإرهاب. ذلك أن الصورة قد أضحت هي المرجعية الدلالية للمصطلحات، وأول هذه المصطلحات وأخطرها وأكثرها مركزية هو مصطلح (الإرهاب)، وكل بحث في معنى هذا المصطلح لن يكون دقيقاً إذا اعتمد على دلالات ما قبل صورة الحادي عشر من سبتمبر، ذلك لأن الصورة التي عرضها التلفزيون لهذا الحدث قد نسخت ما قبلها ، ورسخت معنىً خاصاً يصدر عن تلك الصور ويحيل إليها، وبالتالي فالألوان أضحت تلعب الدور الأكبر في رسم الدلالات ، وتحقيق التأثير بأقصى درجاته، وقد استخدم أحد الباحثين عبارة (البلاغة التكنولوجية) للتعبير عن هذا التغير الذي أحدثته اللون في التلفاز (حجازي، 1998م: 31)، ومعنى ما سبق أن اللغة قد تراجعت لعجز مقوماً عن منافسة دلالة الألوان في التلفاز، ومع تراجع اللغة تتراجع الفاهيم، لذلك عجز الفلاسفة والفكرون عن الإحاطة بما يدور في فكر الناس حول أسباب الإرهاب ، أو محاولة التمييز بينه وبين المقاومة المشروعة، وتأتي الصورة البهرة التي استمدها التلفاز من خصائص التصوير التلفزيوني وما فيها من إخراج ومونتاج، لكي تحدث التأثير المطلوب، تلك الصورة وظفها الإرهابيون الذين فجروا البرجين، حيث كانوا على وعي كامل بشروط الإخراج والمونتاج ، وشروط الصورة ، وقدرتها التأثيرية، لذلك فقد حققت هذه

الصورة أهدافهم في إحداث أبلغ أنواع التخويف والتهويل، كما وظف الطرف الآخر هذه الصورة ليبلغ هدفه (الغدامي، 2004م: 165).

أولاً: مداخل توظيف التلفزيون لمعالجة ظاهرة الإرهاب :

1-1 في مجال الوقاية:

1 - دور التلفزيون في بناء الفكر المعتدل:

تعاليت صيحات الربيين والعلماء مطالبة بتسخير التلفزيون الذي يجمع بين الصوت والصورة والحركة في تربية الأجيال (الباني، 1403 هـ: 18).

وينبغي أن يشمل التوظيف الإرسال التلفزيوني العام والخاص ، وأن يراعي ذلك طبيعة الهموم ، وأساليب الأداء وضوابطه، وأن يتم الاهتمام بالهضومات المثارة، والأفكار والآراء المتناولة، والشخصيات البارزة، ويلزم التوصل إلى بلاغة خاصة بالتلفاز، بحيث يصبح لكل قسمة من القسومات معنى، ولكل إيهاء دلالة، ولكل ساحة قدرة على إثارة التأمل في الصورة المتحركة (إمام، د.ت: 1)، ويجب أن يكون التوظيف موصوراً في الجوانب التي تجعله أكثر إيجابية في آثاره التربوية والإعلامية ، من خلال العناية بضوابط الاستخدام العام.

وينظر إلى التلفزيون على أنه الذراع الثقافي للمجتمع، الذي يقوم ببذر المثلى والقيم، وترسيخ المفاهيم وتعديلها وتصحيحها، وينتج تجانساً ثقافياً أكثر عمومية وشمولية، وقد ساهم تلفزيون المملكة العربية السعودية في تقديم الكثير من البرامج الهادفة إلى ترسيخ العقيدة الإيمانية والالتزام بالعبادة، وترسيخ القيم الإسلامية الداعية إلى الحب والوحدة والتآلف ، والرفق واللين ، ونبذ العنف والإرهاب (صبيحي، 1407 هـ: 16).

ويمكن استخدام هذه البرامج في إحداث التأثير المرغوب في الفكر والسلوك
النهاض للإرهاب.

كما يمكن الاستفادة من البرامج ذات الطابع التفاعلي كبرامج المسابقات ، وبرامج
معالجة قضايا الواقع ومشكلاته ، التي تتطلب قدرًا من المشاركة والناقشة والحوار،
والندوات الفكرية والثقافية ذات الوجهة الصحيحة ، التي تساعد في إيجاد مناخ فكري
نظيف من كل ما يلوّثه من تطرف وإرهاب وسفك دماء تحت شعار الجهاد.

2 - دور التلفزيون في التعريف بأخطار ظاهرة الإرهاب:

ينهض التلفزيون بدور مهم في مجال التعريف بأخطار الإرهاب ، وآثاره على
مستوى الفرد والجماعة والتمتع الإنساني برمته ، وذلك من خلال عرض النماذج
والأمثلة، وشرحها وتحليلها وتفسيرها، والصورة المتحركة واللونة وما يصاحبها من
مؤثرات يمكن أن تعطي أثراً كبيراً إذا ما أحسن استغلالها، ومن خلال العلماء والفكرين
وأرباب القلم ، وعن طريق عقد اللقاءات معهم، وإجراء الندوات والناقشات ، يقوم
التلفزيون السعودي بعرض موقف الدين من الإرهاب، والتعريف بموقف القيم الاجتماعية،
والأصول الثقافية من هذه الظاهرة المرضية الخطيرة، كما يحدث التلفزيون من خلال
الأعمال التي تقدمها كافة مؤسسات الإعلام وأجهزته ، الأسرة والدراسة والنادي على
التواصل والتعاون مع الأجهزة التنفيذية في الدولة ، والأجهزة الأمنية، وهيئات الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر ، ودعاة المساجد ، وغيرهم ، بنهوض هذه المؤسسات جميعها
بدورها في معالجة الظاهرة الإرهابية، ويمكن الاستفادة من نتائج الدراسات والبحوث،
 وجهود وفكر وعلم أرباب القلم في مختلف المجالات ، بتوعية كل مؤسسة بدورها في هذا
المجال، كما ينهض التلفزيون ببيان العقوبات الأخروية والدينية لهتفرفي العمليات

الإرهابية، وذلك بالإعلام المستمر عنها في وسائل الإعلام، وشرح القضايا والأحكام الخاصة [١]، كما أن تنفيذ العقوبة على الجاني بصورة علنية يحقق جملة من الأمور المفيدة منها:

أن إقامة الحد علناً من شأنه أن يردع الجاني، وفيه عبرة وعظة لكافة الناس من أن يقتدوا به ويسيروا على خطاه ، فمشاهدة تنفيذ الحد الشرعي على الجاني من شأنه أن يوجد رأياً عاماً ضد الجريمة (الجحني، 1421هـ: 171).

3 - دور التلفزيون في عملية التربية السليمة:

تستهدف التنمية بفهومها الشامل إحداث تغييرات تدريجية في سلوك الأفراد، بما يسهم في المشاركة في عملية التنمية ، والاستفادة من نتائجها ، وتقبل هذه النتائج، وتتطلب عملية التنمية البشرية تدفقاً مستمراً من المعلومات والعرفة والآراء ، وأساليب السلوك ، وانتشار الوعي بالأهداف الوطنية، وما تبذله الدولة من ألوان النشاط المختلفة، ومن هنا تبرز الحاجة إلى وسائل قادرة على نقل هذه المعلومات (اتحاد إذاعات الدول العربية، 1973م: 22-23).

وينهض التلفزيون بدور مهم في عملية نقل المعلومات هذه طبقاً للأولويات التالية (البيب، 1985م: 38):

- التربية الدينية: وتشمل البرامج الهادفة إلى الرث على العبادات ، وترسيخ العقيدة الإيمانية، وارتياح المساجد، والتعاون وعدم التنافر، والالتزام بالأخلاق الإسلامية التي تدعو إلى الرحمة والوحدة واللين والرفق واحترام حقوق الغير، والولاء للوطن.
- التربية العلمية: وتتضمن التطبيقات التقنية والإنجازات العلمية وغيرها.

- التربية الوطنية القومية: وتتناول التعريف بالوطن الصغير ، والوطن الكبير، من النواحي الجغرافية والأثرية والتاريخية، وزرع قيم الولاء والانتماء إلى هذا الوطن.

- التربية الاقتصادية: وتتضمن البرامج التي تدرّس على الحفاظ على الممتلكات ، والسلامة المهنية ، وغيرها.

- التربية البيئية: وتشمل الحفاظ على البيئة بما تحويه من هواء وماء وأرض ، وما على الأرض من إنسان وحيوان ومنشآت.

- التربية الأسرية: وتشمل البرامج الهادفة إلى نشر الوعي بالأساليب الصحيحة للتنشئة الأسرية ، وبرامج التوعية الصحيحة وغيرها.

إنّ وُضّ التلفزيون بالتربية من خلال هذه الجوانب من شأنه أن يهيئ التربية الصالحة التي لا تعرف الإرهاب، وهذا الدور يعدّ دوراً مكملًا لدور الأسرة والمدرسة؛ لذلك يجب أن يكون هناك تنسيق بين هذه الأدوار، دور تكامل لا دور تعارض وتضاد، حتى تؤتي التربية ثمارها المرجوة في الوقاية من الإرهاب وغيره من الظواهر المرضية.

4 - دور التلفزيون في نبذ العنف:

هناك التقاء بين الدلائل العلمية التجريبية ، والتي نقول بوجود علاقة سببية للعدوان على المدى القصير بين بعض الأطفال لمشاهدة العنف على الشاشة، وبين الدلائل العلمية الأقل تأكيداً من الدراسات الميدانية، التي نقول: " إن مشاهدة العنف على نطاق واسع تسبق بعد المظاهر طويلة الأجل للسلوك العدواني، وهذا الالتقاء بين هذين النوعين من

الأدلة يشكل دليلاً أولياً على وجود علاقة سببية " (بيتنر، 1987م: 501)

وتشير البيانات العلمية في هذا الصدد إلى ما يلي (بيتنر، 1987م: 504):

- العروض الحية للعنف يمكن أن تؤدي إلى سلوك عدواني من جانب المشاهد.
- السلوك العدواني لا يتوقف على نهط معين من الإحباط، وإن كان الإحباط يسهل القيام بعمل عدواني.

- الدولوات المتعلقة بإسهام عنف التلفاز في العدوان المضاد للمجتمع تظل قائمة.
- العوامل في أسلوب العرض التي تزيد احتمال التصرف العدواني هي: الإيحاء بأن العدوان له ما يبرره، أو أنه مقبول اجتماعياً، أو أن دافعه هو الحق، أو أن العدوان يعود بهنفعة، وكذلك تصويره بشكل واقعي، وأن تكون مادته شديدة الإثارة.

وقد قامت إحدى لجان الكونجرس الأمريكي بدراسة عن (الجنس والعنف) في برامج التلفاز، أوضحت تلك الدراسة أن نسبة كبيرة من جرائم الأحداث في أمريكا ترجع إلى تقليد مرتكبيها لها يرونه على شاشة التلفاز، وتوصلت دراسة أخرى أجراها جامعة كاليفورنيا إلى أن الأشخاص الذين يشاهدون نسبة كبيرة من برامج العنف يميلون بالفعل إلى العنف في سلوكهم، بينما يميل مشاهدو البرامج الاجتماعية والإنسانية إلى سلوك أكثر اتزاناً، وقد وجدت الباحثة هملوايت: "أن برامج العنف تثير العنف، وأن هذه الأفلام تعلم درساً من جانب واحد فقط وهو انتهاك القانون دون تعليم الحل الإيجابي البديل" (الجنسي، 1421هـ: 163-165).

إن عرض التلفزيون بشكل غير مدروس للعنف يشجع، أو يحرض، أو يهيئ بعض الناس لارتكاب جرائم تتسم بالعنف كالإرهاب، وذلك بركم دوافع نفسية واجتماعية واقتصادية وسياسية وبيولوجية، ذلك أن السلوك العدواني لا يمكن أن ينبع من فراغ، وإنما هناك أسباب وعوامل تفرز هذا السلوك، لذلك فإن التلفزيون كما ينشر ثقافة العنف، ويساهم في حدوث السلوك العنيف، يمكن أن ينشر الثقافة التي تحول دون العنف،

ويسهم في منع حدوث السلوكيات العنيفة والإرهابية، وذلك باستبدال الأعمال التي تسهم في نشر ثقافة العنف ، وتسهم في حدوث السلوك العنيف، بنقيضها من الأعمال التي تسهم في نشر الثقافة المضادة للعنف ، وتسهم في منع حدوث السلوكيات العنيفة والإرهابية.

2-1 في مجال المعالجة:

يعد التلفزيون وسيلة مهمة في شحذ همم أفراد المجتمع للنهوض للحد من الإرهاب، كما يعد وسيلة للبحث عن المجرمين الهاربين، خاصة في العمليات الإرهابية، لأن هذه العمليات تقع في منأى عن الرقابة الأمنية، ويتم ذلك بالإعلان عن هؤلاء المجرمين في التلفزيون ، وهو ما فعله التلفزيون السعودي عندما استخدم هذه الوسيلة الإعلامية المهمة في الإعلان عن الرؤوس المدبرة للقناة الضالة ، ونشر صورهم، ورصد الجوائز لمن يدلي بمعلومات عنهم. ويعد ذلك خدمة يقدمها التلفزيون للتصدي لظاهرة الإرهاب (الجحني، 1421هـ: 172-173).

إن الغايات الإعلامية القمعية تبدأ عند ارتكاب الجريمة ، ومن خلال ما يتوافر من معلومات عن مرتكبيها ، أو ظروف ارتكابها ، وما يدلي به الشهود من أقوال ومعلومات، وما يتوافر من دلائل تشير إلى مرتكب الجريمة، وبالتالي تتولى أجهزة الإعلام، خاصة التلفزيون، نشر هذه الحقائق حتى تشحذ همم الجمهور ؛ لتقديم كل عون لأجهزة الشرطة والعدالة ؛ للتعرف على الفاعل ، وإلقاء القبض عليه، ويتطلب هذا الدور تعاوناً وتنسيقاً كاملاً بين أجهزة الأمن وأجهزة الإعلام، بحيث يؤدي كلا دوره. بما يحقق العدالة من ناحية، ويبصر الجمهور بحقائق الموقف من ناحية أخرى (ناجي، 1423هـ: 127).

كما يقوم التلفزيون بكشف حقيقة التيارات الفكرية الانحرافية، ومواجهة الظواهر الاجتماعية التي تنال من التقدم والنمو، ويبصر الجمهور بدوره في عملية التصدي لهذه التيارات والظواهر المرضية، ولا شك أن إشعار الفرد بدوره في مواجهة التيارات الهدامة يدفع الفرد إلى عدم التستر على الاشتهار، أو مد يد العون لهم، كما يشجعه على الإبلاغ عن هؤلاء الأفراد، والتعاون مع جهاز الشرطة إذا الصدد، ولذلك تأثير كبير في الحد من هذه الجرائم وضبط مرتكبيها.

كما لا ننسى دور المناظرات التلفزيونية العلنية في عملية التصدي للأفكار الهدامة وأصحابها، وبين من وقع من الإرهابيين في يد أجهزة العدالة، وجهابذة العلم والفكر والقلم، فهذه المناظرات التي يقترحها الباحث، سيكون لها أكبر التأثير، وأعظم الأثر في معالجة الانحرافات الفكرية لكثير من الشباب الذين تم التغيرير، وقد تؤدي هذه المناظرات إلى توبة من وقعوا في مصيدة وشبكات الإرهاب.

ثانياً: أنماط المعالجة التلفزيونية لظاهرة الإرهاب :

هناك نهجان للمعالجة التلفزيونية لظاهرة الإرهاب هما (خضور، 1420هـ: 72-73):

2-1 المعالجة البثيرة:

وهي التي تستخدم تغطية تهيئ إلى التهويل والمعالجة السطحية، وهي معالجة مبتورة تؤدي إلى تشويه وعي الجمهور. وتعد هذه المعالجة استجابة لها تفرضه اعتبارات السلطة في بعض الأنظمة، أو احتياجات السوق الإعلامية، وهذه المعالجة تقوم على أساس التركيز على الوظائف التسويقية للإعلام، على حساب الوظائف الأخرى.

2-2 المعالجة المتكاملة:

وهي المعالجة التي تتعرض للجوانب المختلفة للظاهرة، وهذه المعالجة تتسم بالعمق والشمولية والمتابعة الدقيقة، وتستخدم هذه المعالجة أسلوبين هما:

أ - الأسلوب العقلي:

الذي على أساسه تقدم المعلومات الصحيحة والوثيقة، والنمط النقدي الذي يقوم على أساس تقديم المعلومات مع محاولة إشراك الجمهور المتلقي، والانطلاق من المستوى الواقعي لوعي الجماهير، وربط المعالجة باهتمامات ومصالح الجماهير.

ب - الأسلوب المنطقي:

من خلال إعطاء صورة متكاملة تتسم بالوضوح والاتساق والشمول لاختلاف جوانب الظاهرة، وتقديم تاريخها وسياقها، وآفاق تطورها، مع مراعاة المستويات المختلفة للجمهور، والاعتماد على كوادر إعلامية مؤهلة ومعروفة.

البحث الثالث

الدراسات السابقة

وجدت عدة دراسات دارت حول موضوع الدراسة الحالية ، يعرضها الباحث

مرتبة زمنياً من القديم إلى الحديث ، كالتالي:

1 - دراسة (السند، 1405هـ) وعنوانها: (أثر وسيلة التلفاز على تماسك الأسرة ووحدها وتماسكها بأحكام الدين).

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر التلفاز في ترسيخ العقيدة الإيمانية، وزيادة الوعي

الديني، وتماسك الأسرة.

وفي سبيل ذلك استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي بطريق العينة، وخلص

إلى النتائج التالية:

1 - ساعد التلفاز على تماسك الأسرة وتجمعها، كما ساهم في زيادة الوعي الديني من

خلال البرامج الدينية التي يقدمها، ولم يؤثر على الزيارات العائلية.

2 - أن للتلفاز دوراً في اختلاف الأفكار والآراء بين الأسرة الواحدة حسبما أفاد (37%)

من أفراد العينة، كما أنه يتسبب في تأخير الصلوات ، وأداء الواجبات الدراسية

للطلاب.

أمكن الاستفادة من هذه الدراسة في إثراء الإطار النظري للدراسة الحالية ، وإبراز

أهميتها ، واختيار المنهج المناسب لها.

2 - دراسة (آل سعود ، 1416هـ) وعنوانها: (الإعلام الإسلامي ودوره في مكافحة الإرهاب) .

وقد هدفت الدراسة إلى توضيح دور الإعلام الإسلامي قديماً وحديثاً في مكافحة الإرهاب، وتوضيح أساليب الوقاية منه، وطرق مكافحته من وجهة النظر الإسلامية، وقد توصلت هذه الدراسة إلى عدة نتائج منها:

- 1 - أن للإعلام دوراً بارزاً ومهماً في عمليات مكافحة الإرهاب على كافة المستويات.
 - 2 - يعتمد نجاح عمليات الكفاح على تضافر عملية التفاوض، مع عملية الاقتحام، مع عملية جمع المعلومات وتدليلها.
 - 3 - أن للإرهاب أهدافاً كثيرة ومتعددة ، وله أبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وأيديولوجية وسيكولوجية.
- استفاد الباحث من هذه الدراسة في صياغة بعض الأهداف ، وتساقطت دراسته، وإثراء الإطار النظري لها.

3 - دراسة (النويصر، 1419 هـ) وعنوانها: (دور نظم المعلومات في مكافحة الإرهاب) .

هدفت الدراسة إلى التعرف على ظاهرة الإرهاب ، وأسبابها ، وأساليب مكافحتها، وموقف الإسلام منها، والتعرف على نظم المعلومات ، وأنواعها ، ومكوناتها، ودور الحاسب الآلي في مجال المعلومات، ووظائف نظم المعلومات الأمنية ، ودورها في مكافحة الإرهاب، والتعرف على جوانب القصور في نظم المعلومات الأمنية المعمول بها حالياً.

خلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

1 - أن دوافع الإرهاب جاءت مرتبة كالآتي: دوافع سياسية، ودوافع شخصية، ودوافع إعلامية، ودوافع مادية، ودوافع تاريخية، ودوافع اجتماعية، ودوافع مرضية، ودوافع عقائدية.

2 - أن أهم أشكال الإرهاب جاءت طبقاً لأهميتها النسبية كالآتي: العمليات الانتحارية، التفجير، الاغتيال، اختطاف الطائرات، احتجاز الرهائن.

3 - أن هناك أهمية ملحة لنظم المعلومات الأمنية، وأن لها دوراً فاعلاً في مكافحة الإرهاب، كما أن هناك قصوراً في هذه النظم المعنية بمكافحة الإرهاب، مثل: عدم توفر البرامج المناسبة، وعدم توفر الكوادر البشرية المؤهلة، وعدم توفر برامج التدريب المناسبة لاستخدام الحاسب الآلي، وأن أعداد أجهزة الحاسب الآلي غير كافية.

4 - أن نظم المعلومات في أجهزة مكافحة الإرهاب تحقق فوائد منها: أنها توفر جهوداً في عمليات البحث والتحري، وتساعد في التنبؤ بالأنشطة الإرهابية، وتسهم في الوقاية منها، وتوفر المعلومات اللازمة للتخطيط والتنظيم والرقابة.

ولقد استفاد الباحث من هذه الدراسة في صياغة بعض أهداف دراسته وتسأولاً، وإثراء الإطار النظري لها، وإبراز أهميتها وصياغة مشكلتها، كما يمكن الاستفادة من هذه الدراسة عند عرض وتحليل نتائج الدراسة الحالية، وذلك بمقارنة النتائج التي يمكن أن تسفر عنها الدراسة الحالية، بالنتائج التي أسفرت عنها الدراسة السابقة.

4 - دراسة (الغامدي، 1420) وعنوانها: (الوظائف الإيجابية للإعلام الأمني في الوقاية من الإرهاب).

هدفت الدراسة إلى التعرف على الوظائف الإيجابية للإعلام الأمني في الوقاية من الإرهاب، وعلى الوظائف الإيجابية للإعلام الأمني، وطبيعة العلاقة بين الإعلام والأمن، والتعرف على أهمية الوقاية والتوعية من الإرهاب.

وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

- 1 - معظم الهادة الصحفية المتعلقة بالأحداث الإرهابية تنشر في الصفحات الداخلية.
 - 2 - معظم الهادة الصحفية المنشورة غير مدعومة بالصورة.
 - 3 - حداثة مفهوم الإعلام الأمني.
 - 4 - السرية الزائدة في التعامل مع الإرهابيين.
 - 5 - عدم الاستفادة من المتخصصين إعلامياً في هذا الجانب.
- استفاد الباحث من هذه الدراسة في صياغة بعض الأهداف وتساؤلات دراسته، وإثراء الإطار النظري لها.

5 - دراسة (الغامدي، 1424هـ) وعنوانها: (أهمية المعلومات في مواجهة الإرهاب).

هدفت الدراسة إلى التعرف على الإرهاب من حيث مفهومه وصوره، والجهود المبذولة لمواجهته، وبيان أنواع ومصادر ووسائل جمع المعلومات اللازمة لمواجهة الإرهاب، وأوجه الاستفادة من هذه المعلومات في الواجهة، مع إبراز أهمية التعاون الدولي لمواجهة الإرهاب.

وفي سبيل ذلك استخدم الباحث منهج دراسته الحالة للقضايا الإرهابية التي تم ضبطها، والتي يستنبط من خلالها مدى أهمية المعلومات في مواجهة الإرهاب، وخلص إلى النتائج التالية:

- 1 - أن الإرهاب عمل عدواني متفق على عدوانيته، ومنظم، يرتكب لغرض ما، ولا يستند إلى حق واضح معترف به من الكيان الدولي، ويفرز الخوف والذعر والفرع، ويتم بوسائل تتسم بالوحشية والهمجية، ويمكن أن يرتكبه فرد أو جماعة أو دولة.

2 - أن أهم صور الإرهاب هي: اختطاف الطائرات ، أو إحدى وسائل الهواصلات الأخرى، الاغتيالات، احتجاز الرهائن، اختطاف الشخصيات المهمة، استخدام الأسلحة الجرثومية.

3 - أن الإرهاب مكرم شرعاً أيًا كانت صورته ، أو سياسته ، أو شكله ، أو دوافعه ، وقد أفتى علماء المسلمين بأنه يقع تحت جريمة الحرابة ، والتي يعتبر منها قتل الغيلة.

4 - أن أهم وسائل وأساليب جمع المعلومات يتمثل في الأجهزة المعلوماتية مثل: (الوثائق، ومراسد البيانات ، وبنوك المعلومات، ومراكز المعلومات، وتكنولوجيا المعلومات الصغرات الفيلمية ، وغيرها).

5 - أن الخطوة الأولى والأساسية للتعاون الدولي في مواجهة الإرهاب تتمثل في عقد مؤتمر دولي لوضع تعريف متفق عليه للإرهاب ، ثم بعد ذلك يتم وضع آلية دولية متفق عليها لمواجهته ، وهذه الطريقة يصبح التعاون الدولي لمواجهة الإرهاب فاعلاً.

استفاد الباحث من هذه الدراسة في استلهاام فكرته البحثية، وفي صياغة مشكلة دراسته، وتحديد بعض أهدافها وتساؤلاتها وإبراز أهميتها، وفي إثراء الإطار النظري لها.

6 - دراسة (الآغا، 1425 هـ) وعنوانها: (معالجة الصحف العربية لظاهرة الإرهاب - دراسة تحليلية لعدد من الصحف العربية).

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور المؤسسة الصحفية اليومية العربية في تغطية ظاهرة الإرهاب، ومدى استجابتها لمتطلبات المعالجة، وأساليب تفاعلها مع ظاهرة الإرهاب، وقدرها على توضيح الصورة الحقيقية للإسلام، وعلى بلورة اتجاه المواطن العربي نحو الظاهرة.

وفي سبيل ذلك استخدم الباحث منهج تحليل المحتوى ، حيث اختار عينة من خمس صحف عربية، وخلص إلى النتائج التالية:

1 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية فيما بين الصحف المدروسة في معالجتها لظاهرة الإرهاب، كما لا توجد هذه الفروق بين هذه الصحف في طرحها لأسباب الإرهاب، وأساليب علاجه، ونوعية الاتجاه المطروح.

2 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الصحف المدروسة في موقع معالجة موضوع الإرهاب.

ولقد استفاد الباحث من هذه الدراسة في إثراء الإطار النظري لدراسته، والاستفادة من نتائجها.

تعليق عام على الدراسات السابقة:

بعد مسح واستعراض الدراسات السابقة التي دارت حول موضوع الدراسة الحالية، استبان للباحث ما يلي:

1 - اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في تركيزها على وسائل الإعلام ودورها في مكافحة الجريمة عموماً، ومنها الجرائم الإرهابية، وذلك لها للإعلام من تأثير خطير في بناء الفكر وتشكيل السلوك والوجدان.

2 - تناولت بعض تلك الدراسات جانباً واحداً من جوانب موضوع البحث ، وهو جانب الإرهاب، في حين تناول البعض الآخر جانب الإعلام، وقد ركزت هذه الدراسات على قضية الإعلام والإرهاب بشكل عام ، بينما تناولت الدراسة الحالية جزئية من الآلات الإعلامية المتعددة ، حيث ركزت على قضية العمل التلفزيوني والإرهاب على وجه التحديد، وليس وسائل الإعلام بشكل عام.

3 - لم تتناول تلك الدراسات العلاقة بين دور التلفزيون وظاهرة الإرهاب، وتعطي الدراسة الحالية أهمية الوقاية من الإرهاب من خلال ميدان مهم ومؤثر وهو

التلفزيون، ليكمل بذلك الدور الذي تؤديه الدولة والمؤسسات الأخرى العاملة في المجتمع.

4 - كان الاهتمام بالتوعية الأمنية القاسم المشترك بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة، حيث أكدت على دور التوعية الأمنية في الوقاية من الجريمة والانحراف.

5 - أجريت الدراسات السابقة خلال الفترة من عام (1405هـ) وحتى عام (1425هـ)، بينما يتم إجراء الدراسة الميدانية الحالية خلال العام (1426هـ) بهتية الله تعالى.

6 - اختلفت الأهداف التي سعت إليها كل دراسة من الدراسات السابقة، عن الأهداف التي تسعى إليها الدراسة الحالية باختلاف الزاوية التي تناولتها الدراسة من خلالها. فقد ركزت كل دراسة في موضوع دور وسائل الإعلام في الوقاية من الجريمة عموماً بما فيها ظاهرة الإرهاب.

ومن خلال ما سبق، تتضح أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة التي تم عرضها، والدراسة الحالية.

الفصل الثالث

منهجية الدراسة وإجراءاتها

- أولاً : منهج الدراسة
- ثانياً: حدود الدراسة
- ثالثاً: مجتمع الدراسة
- رابعاً: عينة الدراسة
- خامساً: أداة الدراسة
- سادساً: إجراءات تطبيق الدراسة
- سابعاً: أساليب المعالجة الإحصائية

الفصل الثالث

منهجية الدراسة وإجراءاتها

يتناول هذا الفصل منهج الدراسة، وحدودها ، ويبين مجتمع وعينة الدراسة ، كما يتطرق لبناء أداة الدراسة ، والإجراءات التي تم اتباعها للتحقق من صدقها وثباتها ، ويوضح كيفية تطبيق الدراسة ميدانياً، وأساليب المعالجة الإحصائية التي تم استخدامها في معالجة بيانات الدراسة.

أولاً: منهج الدراسة :

انطلاقاً من طبيعة الدراسة ، والأهداف التي تسعى إليها، للتعرف على دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وبناءً على التساؤلات التي سعت الدراسة للإجابة عنها، استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي، والذي يعد أحد أنماط الدراسات المسحية التي تنتمي إلى الدراسات الوصفية، لكون هذا المنهج يقوم بوصف الظاهرة في وضعها الراهن وتحليلها، ويعرف هذا المنهج بالمنهج الوصفي التحليلي.

ولذا فمنهج الدراسة يصف ويدلل آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، حول موضوع الدراسة عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

ثانياً: حدود الدراسة :

حددت هذه الدراسة بعدد من المحددات البشرية، والهيكلية، والزمانية ، والموضوعية

الآتية:

1-2 الحدود البشرية:

اقتصرت الدراسة على أعضاء هيئة التدريس والطلاب بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض.

2-2 الحدود الهيكلية:

تركزت الدراسة على الأقسام المختلفة (اللغة العربية وآدابها، اللغة الإنجليزية، الدراسات الاجتماعية، الجغرافيا، التاريخ، الآثار والمتاحف، الإعلام، علوم المكتبات والمعلومات) في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية.

3-2 الحدود الزمانية:

تم تطبيق الدراسة ميدانياً خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (1426هـ — 1427هـ).

4-2 الحدود الموضوعية:

انحصرت الدراسة في تناول دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، من خلال التعرف على وجهة نظر أساتذة وطلاب كلية الآداب، في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، في كل شكل من أشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى

بالتلفزيون السعودي في كل من الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ومعالجة ظاهرة الإرهاب،
وأساليب تدسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

ثالثاً: مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من جميع أعضاء هيئة التدريس والطلاب في كلية الآداب
بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، والبالغ عددهم (4780) فرداً عند تطبيق الدراسة
ميدانياً، منهم (280) عضواً و(4500) طالباً.

رابعاً: عينة الدراسة :

قام الباحث باختيار عينة عشوائية بنسبة (50%) من أعضاء هيئة التدريس بكلية
الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، وعددهم (140) فرداً، وباختيار عينة
عشوائية بنسبة (10%) من طلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض،
وعدهم (450) فرداً.

وبعد تطبيق أداة الدراسة "الاستبانة" على أفراد العينة التي تم اختيارها، تمكن الباحث
من استعادة (481) استبانة مكتملة البيانات من أصل (590) استبانة موزعة، منها
(116) استبانة من الأساتذة ، و(365) استبانة من الطلاب ، مما يمثل نسبة (81.53%)
من إجمالي الاستبانات التي تم توزيعها. وهذه الاستبانات هي التي تخضع للتحليل في الدراسة
الحالية.

خامساً: أداة الدراسة :

5-1 بناء أداة الدراسة :

بعد الاطلاع على أدبيات الدراسة الحالية ، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع هذه الدراسة، قام الباحث بتصميم استبانة موجهة لأساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، للتعرف على آرائهم حيال دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

ومن خلال الاستبانة تم جمع بيانات الدراسة اللازمة للإجابة عن تساؤلات الدراسة وتحقق أهدافها، واشتملت على ما يأتي:

5-1-أ متغيرات أولية :

وهي متغيرات مستقلة "متغيرات منفصلة" ، وشملت البيانات الأولية (الشخصية والوظيفية) مثل: العمر، الوظيفة (للأساتذة)، السنة الدراسية (للطلاب)، النوعية والحالة الاجتماعية، مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب.

5-1-ب متغيرات الدراسة الأساسية :

وهي متغيرات تابعة "متغيرات متصلة" ، وشملت البيانات الأساسية ، وتكونت من (56) عبارة موزعة على أربعة محاور ، كما يلي :

المحور الأول: أشكال العمليات الإرهابية .

يتألف مقياس ذلك المتغير من (11) عبارة، أعدت لقياس الآراء نحو هذا المحور.

المحور الثاني: دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب.

يتكون مقياس هذا المتغير من (20) عبارة ،أعدت لقياس الآراء حول ذلك المهور .
المهور الثالث: دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب .
يتألف مقياس ذلك المتغير من (13) عبارة ، أعدت لقياس الآراء إزاء هذا المهور .
المهور الرابع: أساليب تدسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب .

يتكون مقياس هذا المتغير من (12) عبارة ،أعدت لقياس الآراء حيال ذلك المهور .
وقد تبني الباحث في إعدادة للاستبانة الشكل المغلق (Closed Questionnaire) الذي يردد الاستجابات المبتلة لكل سؤال . وقد تم استخدام مقياس (ليكرت) "Likert" للتدرج الخماسي لاستجابات أفراد عينة الدراسة عن عبارات متغيرات الدراسة الأساسية "المداور" ، مثل (موافق بشدة، موافق، موافق إلى حد ما، غير موافق، غير موافق بشدة)، حيث يعبر الرقم (5) عن أعلى درجة (موافق بشدة)، بينما يعبر الرقم (1) عن أقل درجة (غير موافق بشدة). وطلب من الباحثين تحديد مدى الموافقة أو عدمها.

5-2 صدق أداة الدراسة :

5-2-أ الصدق الظاهري (صدق المدكمين) :

قام الباحث بعرض أداة الدراسة (الاستبانة) في صوراً الأولى على مجموعة من المدكمين ، من ذوي العلم والخبرة والمعرفة في مجالات البحث العلمي ، ومن المسؤولين المؤهلين للحكم عليها (الملاحق رقم "2").

وطلب الباحث من المدكمين إبداء الرأي في مدى وضوح عبارات أداة الدراسة، ومدى انتمائها للمحور الذي تنتمي إليه ، ومدى ملاءمتها لقياس ما وضعت لأجله، ومدى

كفاية العبارات لتغطية كل محور من محاور متغيرات الدراسة الأساسية، وكذلك حذف أو إضافة أو تعديل أي عبارة من العبارات.

وفي ضوء التوجيهات التي أبداهها المحكمون، قام الباحث بإجراء التعديلات التي اتفق عليها أكثر من ثلاثة أرباع المحكمين على أداة الدراسة، سواءً بتعديل الصياغة، أو حذف بعض العبارات بعد تحديد مواضع الالتباس والضعف فيها، أو إضافة عبارات جديدة.

5-2-ب الصدق البنائي :

قام الباحث بعد التصميم النهائي لأداة الدراسة "الاستبانة"، وبعد التأكد من الصدق الظاهري لها باختيار مجموعة صغيرة كعينة استطلاعية عشوائية قوامها (40) فرداً من أعضاء هيئة التدريس والطلاب، في الأقسام المختلفة بكلية الآداب (اللغة العربية وآدابها، اللغة الإنجليزية، الدراسات الاجتماعية، الجغرافيا، التاريخ، الآثار والمتاحف، الإعلام، علوم المكتبات والمعلومات) في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، منهم (8) من أعضاء هيئة التدريس، بواقع عضو من كل قسم، و(32) من الطلاب، بواقع أربعة طلاب من كل سنة دراسية في كل قسم من مجتمع الدراسة، وتم توزيع الاستبانات على تلك المجموعة، [هدف أن تكون الاستبانة أقرب إلى الدقة والوضوح، وتم إخبارهم [هدف اختبارها وتطبيقها عليهم، وضرورة التعليق على الأسئلة، وتشجيعهم على طرح الأسئلة حول الفقرات الغامضة، أو التي يصعب الإجابة عليها، للتأكد من الصدق البنائي لأداة الدراسة بتحديد مدى التجانس الداخلي لها، وذلك بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات محاور الاستبانة، ودرجة جميع العبارات التي يحتويها المحور الذي تنتمي إليه،

وحساب معاملات الارتباط بين درجة كل محور من محاور أداة الدراسة ، ودرجة جميع المحاور التي تحتويها أداة الدراسة (الدرجة الكلية للاستبانة) ، باستخدام معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) كما يلي:

جدول رقم (1)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات محاور الاستبانة ودرجة جميع العبارات التي يحتويها المحور الذي تنتمي إليه

معامل الارتباط	رقم العبارة						
**0.7132	12	**0.7246	18	**0.5367	3	المحور الأول	
**0.6316	13	**0.6348	19	**0.6648	4	**0.7305	1
المحور الرابع		**0.6369	20	**0.7231	5	**0.8270	2
**0.6585	1	المحور الثالث		**0.6418	6	**0.7751	3
**0.6762	2	**0.6137	1	**0.6725	7	**0.8174	4
**0.7023	3	**0.5149	2	**0.6792	8	**0.7397	5
**0.6799	4	**0.5236	3	**0.7010	9	**0.6823	6
**0.6647	5	**0.6189	4	**0.7252	10	**0.6638	7
**0.7451	6	**0.6938	5	**0.6905	11	**0.7929	8
**0.7108	7	**0.7259	6	**0.7212	12	**0.6173	9
**0.6141	8	**0.6278	7	**0.6804	13	**0.6657	10
**0.6604	9	**0.6123	8	**0.6785	14	**0.6771	11
**0.6347	10	**0.6579	9	**0.6497	15	المحور الثاني	
**0.5619	11	**0.7771	10	**0.6715	16	**0.5248	1
**0.6135	12	**0.6004	11	**0.6301	17	**0.6090	2

(**) دال إحصائياً عند مستوى (0.01).

وتدل بيانات الجدول رقم (1) الذي يوضح معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مجاور الاستبانة ، ودرجة جميع عبارات المهور الذي تنتمي إليه، على أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (0.01)، مما يشير إلى الاتساق الداخلي بين جميع عبارات مجاور أداة الدراسة.

جدول رقم (2)

معاملات الارتباط بين درجة كل محور من مجاور أداة الدراسة ، ودرجة جميع المهور التي تحتويها أداة الدراسة (الدرجة الكلية للاستبانة)

م	مجاور أداة الدراسة	معامل الارتباط
1	المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	*0.4740 *
2	المهور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	*0.7163 *
3	المهور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	*0.7755 *
4	المهور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	*0.6124 *

(**) دال إحصائياً عند مستوى (0.01).

ويتبين من محتويات الجدول رقم (2) ، الذي يوضح معاملات الارتباط بين درجة كل محور من مجاور أداة الدراسة ، ودرجة جميع المهور التي تحتويها أداة الدراسة (الدرجة الكلية للاستبانة)، أن جميع معاملات الارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) ، مما يعبر عن الاتساق الداخلي بين جميع مجاور أداة الدراسة.

5-3 ثبات أداة الدراسة :

تم احتساب تقدير ثبات أداة الدراسة (الاستبانة) في هذه الدراسة باستخدام طريقة الاتساق الذاتي، وهي معادلة ألفا كرونباخ (Cronbach's alpha)، حيث قام الباحث باستخدام طريقة إعادة الاختبار للتأكد من ثبات الاستبانة ، بإعادة توزيع استبانات على نفس العينة الاستطلاعية ، وقوامها (40) فرداً من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالأقسام المختلفة في كلية الآداب (اللغة العربية وآدابها، اللغة الإنجليزية، الدراسات الاجتماعية، الجغرافيا، التاريخ، الآثار والمتاحف، الإعلام، علوم المكتبات والمعلومات) بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، منهم (8) من أعضاء هيئة التدريس ، بواقع عضو من كل قسم ، و(32) من الطلاب ، بواقع أربعة طلاب من كل سنة دراسية في كل قسم من مجتمع الدراسة ، بعد مرور أسبوعين من التوزيع الأول السابق، وبعد مقارنة إجابات تلك المجموعة على جميع عبارات الاستبانات في خلال فترة الأسبوعين، بلغ معامل ثبات الاستبانة (0.86) وهو دال إحصائياً عند مستوى (0.01) كما يتضح من الجدول الآتي:

جدول رقم (3)

معاملات الثبات لأداة الدراسة

م	معايير أداة الدراسة	عدد لعبارات	معامل الثبات
1	المحور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	11	*0.9110 *
2	المحور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	20	*0.9309 *
3	المحور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	13	*0.8766 *
4	المحور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	12	*0.8754 *

(**) دال إحصائياً عند مستوى (0.01).

وتكشف بيانات الجدول رقم (3) الذي يوضح معاملات الثبات لأداة الدراسة، عن أن معامل ثبات المهور الأول "أشكال العمليات الإرهابية" (0.91)، وبلغ معامل ثبات المهور الثاني "دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب" (0.93)، وبلغ معامل ثبات المهور الثالث "دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب" (0.88)، وبلغ معامل ثبات المهور الرابع "أساليب تدسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب" (0.88). وتلك قيم مرتفعة شجعت الباحث على اعتماد تلك الاستبانة، وتوزيعها بشكلٍ بائي لإمكانية ثبات النتائج التي يمكن أن تسفر عنها كأداة للدراسة عند تطبيقها (اللاحق رقم "3").

سادساً: إجراءات تطبيق الدراسة :

بعد التأكد من الصدق الظاهري والبنائي، ومعامل ثبات أداة الدراسة (الاستبانة)، قام الباحث بتطبيقها ميدانياً على أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، من خلال الخطوات التالية:

1 - الحصول على خطاب تعريف من جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية يفيد ارتباط الباحث بدراسة الماجستير في كلية الدراسات العليا - قسم العلوم الاجتماعية - تخصص تأهيل ورعاية اجتماعية (اللاحق رقم "4").

2 - الحصول على موافقة الجهات المختصة لتطبيق الدراسة ميدانياً على أفراد عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض (اللاحق رقم "5").

3 - قام الباحث بتوزيع أداة الدراسة (الاستبانة) على عينة الدراسة، وبلغ عدد الاستبانات الموزعة (590) استبانة، منها (140) استبانة على الأساتذة ، و(450) استبانة على الطلاب.

4 - تمكن الباحث من استعادة (481) استبانة مكتملة البيانات، منها (116) استبانة من الأساتذة ، و(365) استبانة من الطلاب، وذلك بفقد عام يصل إلى نسبة (18.47%) من إجمالي الاستبانات التي تم توزيعها ، وعددها (590) استبانة، بالرغم من حرص الباحث الشديد، ولكن واجهته بعض الصعوبات، ومنها قيام بعض أفراد عينة الدراسة بطلب إجازة من العمل، وكثافة العمل والدراسة أثناء فترة الدوام، وخصوصية الأمر بوجه عام . وقد خضعت تلك الاستبانات للتحليل الإحصائي في هذه الدراسة.

5 - قام الباحث بإدخال البيانات الخاصة بالاستبانات التي استعادها من أفراد عينة الدراسة- والصالحة للتحليل الإحصائي - في الحاسب الآلي لتحليل بياناتها.

سابعاً: أساليب المعالجة الإحصائية :

بعد جمع بيانات الدراسة عن طريق إجابات عينة الدراسة على عبارات الاستبانة، وإدخال هذه البيانات بالحاسب الآلي، نمت معالجتها باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) "Statistical Package for Social Sciences" أي الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية، وتم القيام بمجموعة من الأساليب الإحصائية التالية :

1 - تم استخدام معامل ارتباط بيرسون "ر" (Pearson Correlation) للتأكد من الصدق البنائي لأداة الدراسة"، والذي يكون دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 فأقل". ومعامل الارتباط (Correlation Coefficient) هو العلاقة بين متغيرين أو أكثر (أحمد، 1997م: 219).

2 - تم استخدام طريقة الاتساق الذاتي " ألفا كرونباخ (Cronbach's alpha)"، لتحديد وتقدير معامل ثبات أداة الدراسة، "والذي يكون مرتفعاً إذا كان 0.70 فأكثر، ويكون دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 فأقل" (البدائية، 1998م: 130).

3 - تم استخراج التكرارات، والنسب المئوية للتعرف على استجابات أفراد عينة الدراسة عن جميع عبارات متغيرات الدراسة.

التكرارات (Frequencies) (ك) = العدد (للمفردات)

مجموع التكرارات = حاصل جمع التكرارات

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرار}}{\text{مجموع التكرارات}} \times 100$$

مجموع النسب المئوية = 100% (أحمد، 1997م: 46).

4 - تم استخدام المتوسط الموزون "المرجح" (Weighted Mean) نظراً لاختلاف أهمية كل مفردة عن أهمية المفردات الأخرى، أو كون هذه المفردات مقرونة بأوزان مختلفة، فيستخدم هذا النوع في حالة وجود مقياس (ليكرت) "Likert" للتدرج الخماسي لاستجابات أفراد عينة الدراسة عن عبارات متغيرات الدراسة الأساسية "الهياور"، مثل (موافق بشدة، موافق، موافق إلى حد ما، غير موافق، غير موافق بشدة)، حيث يعبر الرقم (5) عن أعلى درجة (موافق بشدة)، بينما يعبر الرقم (1) عن أقل درجة (غير

موافق بشدة). وهذا أفضل بكثير من الاعتماد على التكرارات فقط، وذلك لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد عينة الدراسة عن كل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة الأساسية، مع العلم بأنه يفيد في ترتيب العبارات حسب أعلى متوسط موزون "المرجح" (كشك، 1996م: 89).

المتوسط الموزون "المرجح" =

$$\frac{\text{تكرار(موافق بشدة)} \times 5 + \text{تكرار(موافق)} \times 4 + \text{تكرار(موافق إلى حد ما)} \times 3 + \text{تكرار(غير موافق)} \times 2 + \text{تكرار(غير موافق بشدة)} \times 1}{\text{مجموع التكرارات}}$$

$$\text{النسبة المئوية للمتوسط الموزون "المرجح"} = \frac{\text{المتوسط الموزون "المرجح"} \times 100}{\text{عدد مستويات القياس (5)}}$$

علمًا بأن النسبة المئوية للمتوسط الموزون "المرجح" تعبر عن درجة الموافقة ، أو الاستخدام ، أو الأهمية النسبية (هيكل، 1995م: 98).

ويلاحظ أن المتوسط الموزون "المرجح" من 3.50 (70٪) إلى 5.00 (100٪)، يعني أنه عالٍ وقوي.

وأن المتوسط الموزون "المرجح" من 2.50 (50٪) إلى أقل من 3.50 (70٪)، يعني أنه متوسط.

وأن المتوسط الموزون "المرجح" أقل من 2.50 (50٪) ، يعني أنه منخفض وضعيف.

(حسن، وآخرون، 1998م: 101).

5 - تم استخدام الانحراف المعياري (Standard Deviation) ، وهو من أفضل مقاييس

التشتت للتعرف على مدى انحراف استجابات أفراد عينة الدراسة لكل عبارة عن

متوسطها الموزون "المرجح"، وهو الجذر التربيعي الموجب لمتوسط مربع انحرافات القيم

عن متوسطها "الموزون أو المرحح" (كشك، 1996م: 114).

الانحراف المعياري =

$$\sqrt{\frac{\text{تكرار(موافق بشدة)} \times 5^2 + \text{تكرار(موافق)} \times 4^2 + \text{تكرار(موافق إلى حد ما)} \times 3^2 + \text{تكرار(غير موافق)} \times 2^2 + \text{تكرار(غير موافق بشدة)} \times 1^2}{\text{مجموع التكرارات} \times (\text{المتوسط الموزون})^2}}$$

وبلاحظ أن الانحراف المعياري يوضح التشتت في استجابات أفراد عينة الدراسة عن كل عبارة ، فكلما اقتربت قيمته من الصفر كلما تركزت الاستجابات ، وانخفض تشتتها بين درجات المقياس (إذا كان الانحراف المعياري أقل من 1.00 فيعني تركيز الاستجابات وعدم تشتتها، أما إذا كان الانحراف المعياري 1.00 فأعلى فيعني عدم تركيز الاستجابات وتشتتها)، علماً بأنه يفيد في ترتيب العبارات حسب المتوسط الموزون "المرجح" لصالح أقل تشتت عند تساوي المتوسط الموزون "المرجح" (حسن، وآخرون، 1998م: 118).

6 - تم استخدام اختبار "ت" (T-Test) لبيان الاختلاف بين استجابات أفراد عينة الدراسة، في متغيرات الدراسة الأساسية ، باختلاف خصائصهم الشخصية والوظيفية "الأولية"، [والتي تتوي على فئتين فقط] ؛ للوصول إلى ما توضحه الدراسة من فروق ذات دلالة إحصائية "، والتي تكون عند مستوى دلالة 0.05 فأقل" وصالها(أحمد، 1997م: 281).

7 - تم استخدام تحليل التباين الأحادي "ف" (ANOVA)؛ لتوضيح الفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة؛ وفقاً للمتغيرات الأولية "الشخصية والوظيفية" لهم ، [والتي تتوي على أكثر من فئتين] في متغيرات الدراسة الأساسية ؛ للوصول إلى ما تبينه هذه الدراسة من فروق ذات دلالة إحصائية ، (والتي تكون عند مستوى دلالة 0.05 فأقل)، والتباين (Variance) يستخدم لبيان الفرق بين فئتين ، أو أكثر في متغير واحد ، أو أكثر (أبو صالح، و عوض، 1996م: 227).

8 - تم استخدام اختبار (LSD) "Least-significant difference" لتحديد صالح الفروق ذات الدلالة الإحصائية (والتي تكون عند مستوى دلالة 0.05 فأقل) لأي فئة من

فئات التغيرات الأولية "الشخصية والوظيفية" لأفراد عينة الدراسة في استجاباتهم عن
متغيرات الدراسة الأساسية (أبو صالح، وعوض، 1996م: 235).

الفصل الرابع

عرض وتحليل وتفسير نتائج الدراسة

أولاً : المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية)
ثانياً: متغيرات الدراسة الأساسية
ثالثاً: العلاقة بين متغيرات الدراسة

الفصل الرابع

عرض وتلليل وتفسير نتائج الدراسة

- مقدمة:

من خلال هذا الفصل، يتم إلقاء الضوء بشكل مفصل على النتائج التي توصلت إليها الدراسة التي أجريت على عينة من أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، والبالغ عددها النهائي (481) فرداً، منها (116) أستاذاً و(365) طالباً ، عند تطبيق الدراسة ميدانياً ، عن طريق استبانة اشتملت على متغيرات أولية "متغيرات مستقلة" ، واحتوت على البيانات الأولية (الشخصية والوظيفية) ، هي: العمر، والوظيفة (للأساتذة)، والسنة الدراسية (للطلاب)، والنوعية والحالة الاجتماعية، ومدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب. كما اشتملت الاستبانة على متغيرات الدراسة الأساسية "متغيرات تابعة" عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وتضمنت أربعة محاور ، هي: الدور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)، والدور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)، والدور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)، والدور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب).

ويتم استعراض البيانات والنتائج للتعرف على خصائص عينة الدراسة من خلال المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية) ، وآرائها حول موضوع الدراسة عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، من خلال متغيرات الدراسة الأساسية (المحاور) ، على النحو التالي:

أولاً: المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية) :

يتم التعرف على مجتمع هذه الدراسة من خلال معرفة خصائص أفراد العينة التي أجريت عليها الدراسة ، من أساتذة كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، وعددهم (116) أستاذًا، وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، وعددهم (365) طالبًا، لإبراز اللاحق المهمة التي تتصف بها هذه العينة، لها لتلك الخصائص من أهمية في معرفة مدى تأثيرها على متغيرات الدراسة الأساسية (الهداور) ، عن كل من وأشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وأساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب. وذلك من خلال الجداول والأشكال التوضيحية ، وعرض النتائج المتعلقة بم ، والتي تتمثل في إجابات أفراد عينة الدراسة على بنود الجزء الخاص بالبيانات الأولية (الشخصية والوظيفية) من الاستبانة كما يأتي:

1-1 توزيع أفراد عينة الدراسة وفقًا للعمر:

إن التعرف على أعمار أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب في الأقسام المختلفة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، يلقي الضوء على نتائج الدراسة، حيث يكون للعمر أثر على إجاباتهم، كما هو الحال بالنسبة لخصائصهم الأولية (الشخصية والوظيفية) الأخرى. ويبين ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (4)

توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للعمر

م	العمر	التكرار	النسبة المئوية %
1	أقل من 25 سنة	5	4.31
2	من 25 إلى أقل من 35 سنة	13	11.21
3	من 35 إلى أقل من 45 سنة	56	48.27
4	من 45 سنة فأكثر	42	36.21
	الموع	116	100

يتبين جلياً من استعراض بيانات الجدول رقم (4) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للعمر، أن الفئة العمرية (من 35 إلى أقل من 45 سنة) قد احتلت المرتبة الأولى ، بنسبة قدرها (48.27%)، تلتها الفئة العمرية (من 45 سنة فأكثر) بنسبة قدرها (36.21%)، تلتها الفئة العمرية (من 25 إلى أقل من 35 سنة) بنسبة قدرها (11.21%)، تلتها الفئة العمرية (أقل من 25 سنة) بنسبة قدرها (4.31%).

ويستنتج من هذا الجدول، أن أغلب أفراد عينة الأساتذة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض يقعون في الفئة العمرية (من 35 سنة فأكثر) ، بنسبة قدرها (84.48%). وهذا يشير إلى درجة النضج العقلي ، والفكري ، والنفسي المتوقعة من تلك الفئة، ويجعل الفرصة متاحة للاستفادة من آرائهم القيمة حول موضوع الدراسة عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

جدول رقم (5)

توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للعمر

م	العمر	التكرار	النسبة المئوية %
1	أقل من 20 سنة	87	23.84
2	من 20 إلى أقل من 25 سنة	237	64.93
3	من 25 سنة فأكثر	41	11.23
	الموع	365	100

بدراسة وتحليل متويات الجدول رقم (5) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للعمر، يتبين أن الفئة العمرية (من 20 إلى أقل من 25 سنة) قد نالت المركز الأول بنسبة قدرها (64.93%)، ثم الفئة العمرية (أقل من 20 سنة) بنسبة قدرها (23.84%)، ثم الفئة العمرية (من 25 سنة فأكثر) بنسبة قدرها (11.23%).

ويستخلص من هذا الجدول، أن حوالي ثلثي أفراد عينة الطلاب بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض من الشباب الذين يقعون في الفئة العمرية (من 20 إلى أقل من 25 سنة) ، بنسبة قدرها (64.93%). وذلك يدل على درجة النشاط والحيوية والاجتهاد المتوقعة من هذه الفئة، ويجعل الفرصة سانحة للاستفادة من آرائهم المهمة حيال موضوع الدراسة الحالية.

1-2 توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للوظيفة :

لا شك أن معرفة وظائف عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، والتمثلة في مرتبة م العلمية، يساهم بشكل كبير في إلقاء الضوء على نتائج هذه الدراسة، نظراً لأنه أحد المتغيرات الأولية (الوظيفية) المهمة لهم، والذي يكون له تأثير على نوعية استجاباتهم. وهذا يوضح الجدول الآتي:

جدول رقم (6)

توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للوظيفة

م	الوظيفة	التكرار	النسبة المئوية %
1	معيد	14	12.07
2	مهاضر	15	12.93
3	أستاذ مساعد	31	26.72
4	أستاذ مشارك	29	25.00
5	أستاذ	27	23.28
	الموع	116	100

يتضح من تقديم بيانات الجدول رقم (6) الذي يبين توزيع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة وفقاً للوظيفة، أن الوظيفة (أستاذ مساعد) قد حازت على التصنيف الأول ، بنسبة قدرها (26.72%)، تليها الوظيفة (أستاذ مشارك) ، بنسبة قدرها (25.00%)،

تليها الوظيفة (أستاذ) ، بنسبة قدرها (23.28%)، تليها الوظيفة (مهاضر) بنسبة قدرها (12.93%)، تليها الوظيفة (معيد) بنسبة قدرها (12.07%).

ويستتبط من هذا الجدول، أن ثلاثة أرباع أفراد عينة أعضاء هيئة التدريس في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض يشغلون وظائف متقدمة ، وحاصلين على مراتب علمية عالية (أستاذ، وأستاذ مشارك وأستاذ مساعد) بنسبة قدرها (75.00%)، وهي في الوقت نفسه وظائف حيوية في نطاق عمل أعضاء هيئة التدريس. وهذا يتوافق مع نتيجة الجدول السابق رقم (4) ، عن أن أغلب الباحثين من الأساتذة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض يقعون في الفئة العمرية (من 35 سنة فأكثر) ، بنسبة قدرها (84.48%). ومما لا ريب فيه أن الفرصة مهيأة للحاصلين على المراتب العلمية المتقدمة ؛ لطرح آراء سديدة نابعة من الخبرة العلمية والعملية تجاه موضوع الدراسة الحالية ، عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

1-3 توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للسنة الدراسية :

إن التعرف على السنة الدراسية الألتحق بها الباحثون من طلاب الأقسام المختلفة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، يساعد في إلقاء المزيد من الضوء على نتائج هذه الدراسة ، ويكشف ذلك الجدول التالي :

جدول رقم (7)

توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للسنة الدراسية

م	السنة الدراسية	التكرار	النسبة المئوية %
1	السنة الأولى	97	26.57
2	السنة الثانية	70	19.18
3	السنة الثالثة	77	21.10
4	السنة الرابعة	121	33.15
	الموع	365	100

بالنظر إلى مستويات الجدول رقم (7) ، الذي يبين توزيع أفراد عينة الدراسة من الطلاب وفقاً للسنة الدراسية، يتضح أن السنة الدراسية (السنة الرابعة) قد جاءت في الترتيب الأول ، بنسبة قدرها (33.15%)، ثم السنة الدراسية (السنة الأولى) بنسبة قدرها (26.57%)، ثم السنة الدراسية (السنة الثالثة) ، بنسبة قدرها (21.10%)، ثم السنة الدراسية (السنة الثانية) ، بنسبة قدرها (19.18%).

ويلاحظ من هذا الجدول، أن أكثر من نصف عينة دراسة الطلاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ملتحقين بالسنتين الدراسيتين الجامعتين الأخيرتين (الثالثة والرابعة) ، بنسبة قدرها (54.25%)، وهذا قد يعنى نضجاً علمياً وفكرياً نوعاً ما. وذلك يتفق مع نتيجة الجدول السابق رقم (5) عن أن حوالي ثلثي الباحثين من الطلاب بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض من الشباب الذين يقعون في الفئة

العمرية (من 20 إلى أقل من 25 سنة) ، بنسبة قدرها (64.93%). ولا مجال يدعو للشك أن الفرصة كبيرة للحصول منهم على معلومات مفيدة إزاء موضوع هذه الدراسة.

1-4 توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً للنوعية والحالة الاجتماعية :

لا جدال أن معرفة الحالة الاجتماعية لأفراد العينة ، سواء أساتذة أو طلاب كلية الآداب بجامعة الهالك سعود في مدينة الرياض، يسهم في إلقاء الكثير من الضوء على نتائج الدراسة الحالية، نظراً لأنه أحد المتغيرات الأولية (الشخصية) المهمة لأفراد عينة الدراسة. وهذا يبينه الجدول الآتي:

جدول رقم (8)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً للنوعية والحالة الاجتماعية

م	النوعية	الأساتذة		الطلاب		الموع	
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %
1	متزوج	102	87.93	92	25.21	194	40.33
2	غير متزوج	14	12.07	273	74.79	287	59.67
	الموع	116	24.12	365	75.88	481	100

يدل استعراض بيانات الجدول رقم (8) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً للنوعية والحالة الاجتماعية، على أنه فيما يتعلق بالأساتذة ، والذين مثلوا حوالي ربع عينة الدراسة ، بنسبة قدرها (24.12%)، فإن غالبيتهم (متزوجين) ، بنسبة قدرها (87.93%)، وبقيتهم (غير متزوجين) ، بنسبة قدرها (12.07%). بينما فيما يتعلق

بالطلاب ، والذين مثلوا حوالي ثلاثة أرباع عينة الدراسة ، بنسبة قدرها (75.88٪)، وهذا هو الطبيعي لكثرة أعداد الطلاب ، مقارنة بأعداد الأساتذة، فإن حوالي ثلاثة أرباعهم (غير متزوجين) ، بنسبة قدرها (74.79٪)، وحوالي ربعهم المتبقي (متزوجين) بنسبة قدرها (25.21٪).

ويستنتج من هذا الجدول، أن الحالة الاجتماعية لأكثر من نصف أفراد عينة الدراسة (غير متزوج) ، بنسبة قدرها (59.67٪). حيث إن الحالة الاجتماعية لحوالي ثلاثة أرباع الطلاب (غير متزوج) ، بنسبة قدرها (74.79٪)، وهذا ما كان متوقعا، وأكدته نتيجة الجدولين السابقين رقم (5) ورقم (7) ، من صغر أعمار حوالي ثلثي أفراد عينة الطلاب بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض نسبيا (من 20 إلى أقل من 25 سنة) ، بنسبة قدرها (64.93٪) ، مما يجعل الفرصة غير ساذجة للزواج إلى حد ما، وخاصة وأن أكثر من نصف أفراد عينة الطلاب ملتحقين بالسنتين الدراسيتين الأخيرتين (الثالثة والرابعة) في كليتهم ، بنسبة قدرها (54.25٪) ، مما قد ينصب تفكيرهم أولا على الانتهاء من تلك المرحلة التعليمية المهمة ، والحصول على الدرجة العلمية. كما أن الحالة الاجتماعية لأغلبية الأساتذة (متزوج) ، بنسبة قدرها (87.93٪)، مما يشير إلى الاستقرار العائلي لهم، ويتمشى مع نتيجة الجدولين السابقين رقم (4)، ورقم (6) عن أغلب أفراد عينة الأساتذة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، يقعون في الفئة العمرية (من 35 سنة فأكثر) ، بنسبة قدرها (84.48٪)، وأن ثلاثة أرباع أعضاء هيئة التدريس يشغلون وظائف متقدمة ، وحاصلون على مراتب علمية عالية (أستاذ، وأستاذ مشارك وأستاذ مساعد) ، بنسبة قدرها (75.00٪).

5-1 توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب :

بالتأكيد إن التعرف على مدى متابعة عينة الدراسة لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، يؤدي كثيراً إلى إلقاء الضوء على نتائج الدراسة. ويوضح ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (9)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب

م	مدى متابعة برامج القناة الأولى الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب		الطلاب		الأساتذة	
	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %
1	كثيراً	50	43.10	125	34.25	175
2	أحياناً	53	45.69	152	41.64	205
3	قليلاً	13	11.21	88	24.11	101
	المجموع	116	24.12	365	75.88	481

بتحليل مخرجات الجدول رقم (9) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة ؛ وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، يتبين أنه فيما يختص بالأساتذة فإن المتابعة (أحياناً) قد جاءت في المقام الأول ، بنسبة قدرها (45.69%)، تلتها المتابعة (كثيراً) بنسبة قدرها (43.10%)، تلتها المتابعة (قليلاً) بنسبة قدرها (11.21%). وكذا الحال فيما يختص بالطلاب ، فإن المتابعة (أحياناً) قد جاءت في المقام الأول أيضاً ، بنسبة قدرها (41.64%)، تلتها المتابعة (كثيراً) بنسبة قدرها (34.25%)، تلتها المتابعة (قليلاً) بنسبة قدرها (24.11%).

ويستخلص من هذا الجدول، أن حوالي ثلاثة أرباع الـبحوث يتابعون برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب بدرجة جيدة (تراوحت من متوسطة إلى كبيرة) ، بنسبة قدرها (79.00%)، وإن كانت درجة متابعة الأساتذة لتلك البرامج التوعوية الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتي تراوحت (من متوسطة إلى كبيرة) ، بنسبة قدرها (88.79%) ، أكثر من درجة متابعة الطلاب لتلك البرامج التوعوية الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتي تراوحت (من متوسطة إلى كبيرة)، بنسبة قدرها (75.89%). ولا جدال أن متابعة أفراد عينة الدراسة من الأساتذة والطلاب لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، لها الأثر الإيجابي الفعال على نتائج الدراسة، حيث تسهم في الحصول على معلومات دقيقة حول موضوع الدراسة عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب.

ثانياً: متغيرات الدراسة الأساسية :

لتحقيق أهداف الدراسة الحالية، يقوم الباحث بتناول نتائج التحليل الوصفي للبيانات ، والتي تتمثل في إجابات أفراد عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالأقسام المختلفة في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، على بنود الجزء الخاص بقياس متغيرات الدراسة الأساسية من الاستبانة (الهابور) ، عن كل أشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وأساليب تدعيم أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، ويتم الإجابة عن تساؤلات الدراسة ، والتي سترد تباعاً. وذلك من خلال تفسير النتائج الـشتملة عليها

جداول التحليل لكل متغير على حدة. وقد كشفت إجابات أفراد عينة الدراسة عن بعض الجوانب التي توضح آراءهم إذا الصدد ، على نحو ما هو موضح في الجداول التوضيحية التالية:

1-2 أشكال العمليات الإرهابية :

للإجابة عن التساؤل الأول من تساؤلات الدراسة ، وهو: ما أشكال العمليات الإرهابية؟ تم تناول وتحليل استجابات أفراد العينة من أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض تجاه ذلك التساؤل ، من خلال ترتيب عبارات أشكال العمليات الإرهابية ، وفق أعلى قيم للمتوسط الوزون "المرجح" ، ووفق أقل قيم للتشتت، والذي يمثله الانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط الوزون "المرجح". وهذا يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (10)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم حول أشكال العمليات الإرهابية

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط العوزون	الموع	غير موثق بشدة	غير موثق	موثق إلى حد ما	موثق	موثق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم	
1	0.75	3.78	116	0	4	36	58	18	ك	الأساتذة	العمليات الانتحارية	9
		75.60	24.12	0.00	3.45	31.03	50.00	15.52				
2	1.15	3.81	365	12	52	52	125	124	ك	الطلاب		
		76.20	75.88	3.29	14.25	14.25	34.25	33.97				
1	1.06	3.80	481	12	56	88	183	142	ك	الموع		
		76.00	100	2.49	11.64	18.30	38.05	29.52				
3	0.95	3.50	116	1	17	38	43	17	ك	الأساتذة	التخريب وتدمير المنشآت	5
		70.00	24.12	0.86	14.66	32.76	37.07	14.66				
1	1.06	3.84	365	4	53	54	139	115	ك	الطلاب		
		76.80	75.88	1.10	14.52	14.79	38.08	31.51				
2	1.04	3.76	481	5	70	92	182	132	ك	الموع		
		75.20	100	1.04	14.55	19.13	37.84	27.44				
2	0.79	3.75	116	0	5	39	52	20	ك	الأساتذة	السيارات المفخخة	10
		75.00	24.12	0.00	4.31	33.62	44.83	17.24				
3	1.17	3.75	365	14	56	55	124	116	ك	الطلاب		
		75.00	75.88	3.84	15.34	15.07	33.97	31.78				
3	1.09	3.75	481	14	61	94	176	136	ك	الموع		
		75.00	100	2.91	12.68	19.54	36.59	28.27				
4	1.30	2.97	116	9	49	17	18	23	ك	الأساتذة	ترويج الأفكار والشائعات	6
		59.40	24.12	7.76	42.24	14.66	15.52	19.83				
4	1.16	3.65	365	8	72	67	111	107	ك	الطلاب		
		73.00	75.88	2.19	19.73	18.36	30.41	29.32				
4	1.23	3.49	481	17	121	84	129	130	ك	الموع		
		69.80	100	3.53	25.16	17.46	26.82	27.03				
10	1.41	2.19	116	58	15	16	17	10	ك	الأساتذة	زرع التفجرات	4

		43.8 0	24.1 2	50.0 0	12.9 3	13.7 9	14.6 6	8.62	%		
5	1.48	2.91	365	97	58	59	82	69	ك	الطلاب	
		58.2 0	75.8 8	26.5 8	15.8 9	16.1 6	22.4 7	18.9 0	%		
5	1.50	2.74	481	155	73	75	99	79	ك	الموع	
		54.8 0	100	32.2 2	15.1 8	15.5 9	20.5 8	16.4 2	%		

تابع - جدول رقم (10)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم حول أشكال العمليات الإرهابية

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط العوزون	الموع	غير موثق بشدة	غير موثق	موثق إلى حد ما	موثق	موثق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم
7	1.41	2.34	116	50	18	16	22	10	ك	الأساتذة	خطف الرهائن واحتجازهم
		46.80	24.12	43.10	15.52	13.79	18.97	8.62			
6	1.32	2.79	365	79	84	78	83	41	ك	الطلاب	
		55.80	75.88	21.64	23.01	21.37	22.74	11.23			
6	1.35	2.68	481	129	102	94	105	51	ك	الموع	
		53.60	100	26.82	21.21	19.54	21.83	10.60			
5	1.08	2.58	116	15	51	24	20	6	ك	الأساتذة	الاغتيالات (اغتيال الشخصيات)
		51.60	24.12	12.93	43.97	20.69	17.24	5.17			
7	1.29	2.63	365	87	94	88	58	38	ك	الطلاب	
		52.60	75.88	23.84	25.75	24.11	15.89	10.41			
7	1.24	2.62	481	102	145	112	78	44	ك	الموع	
		52.40	100	21.21	30.15	23.28	16.22	9.15			
6	0.87	2.39	116	13	60	30	11	2	ك	الأساتذة	خطف وسائل النقل سواء كانت تلك الوسيلة جوية أو برية
		47.80	24.12	11.21	51.72	25.86	9.48	1.72			
8	1.15	2.61	365	69	108	106	59	23	ك	الطلاب	
		52.20	75.88	18.90	29.59	29.04	16.16	6.30			
8	1.09	2.56	481	82	168	136	70	25	ك	الموع	
		51.20	100	17.05	34.93	28.27	14.55	5.20			
8	1.24	2.28	116	41	29	26	12	8	ك	الأساتذة	إلقاء القنابل
		45.60	24.12	35.34	25.00	22.41	10.34	6.90			
9	1.31	2.60	365	97	84	93	50	41	ك	الطلاب	
		52.00	75.88	26.58	23.01	25.48	13.70	11.23			
9	1.30	2.52	481	138	113	119	62	49	ك	الموع	
		50.40	100	28.69	23.49	24.74	12.89	10.19			
9	0.91	2.26	116	16	70	19	6	5	ك	الأساتذة	قطع الطريق

		45.2 0	24.1 2	13.7 9	60.3 4	16.3 8	5.17	4.31	%	
10	1.12	2.40	365	77	155	64	49	20	ك	الطلاب
		48.0 0	75.8 8	21.1 0	42.4 7	17.5 3	13.4 2	5.48	%	
10	1.08	2.36	481	93	225	83	55	25	ك	الموع
		47.2 0	100	19.3 3	46.7 8	17.2 6	11.4 3	5.20	%	

تابع - جدول رقم (10)

توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حول أشكال العمليات الإرهابية

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	لرقم
11	0.85	1.40	116	88	17	7	1	3	ك	الأساتذة	الإرهاب الجرمي أو البيولوجي
		28.00	24.12	75.86	14.66	6.03	0.86	2.59	%		
11	1.21	1.76	365	232	53	39	17	24	ك	الطلاب	
		35.20	75.88	63.56	14.52	10.68	4.66	6.58	%		
11	1.15	1.67	481	320	70	46	18	27	ك	الموع	
		33.40	100	66.53	14.55	9.56	3.74	5.61	%		
0.77		2.68	116	26	31	24	24	11	ك	الأساتذة	متوسط عبارات أشكال العمليات الإرهابية
		53.60	24.12	22.41	26.72	20.69	20.69	9.48	%		
0.89		2.98	365	71	79	69	81	65	ك	الطلاب	
		59.60	75.88	19.45	21.64	18.90	22.19	17.81	%		
0.87		2.91	481	97	110	93	105	76	ك	الموع	
		58.20	100	20.17	22.87	19.33	21.83	15.80	%		

من محتويات الجدول رقم (10) الذي يبين توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حول أشكال العمليات الإرهابية، يتضح الآتي:

1 - تتفق عينة الدراسة بدرجة كبيرة على أن العمليات الانتحارية تعد أحد أهم أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الأول بمتوسط موزون (3.80) ، بنسبة قدرها (76.00%) ، وانحراف معياري (1.06) ، مما يتماشى مع ما توصلت إليه دراسة النويصر عن أشكال الإرهاب ، مثل العمليات الانتحارية (النويصر، 1419هـ).

2 - يرى الباحثون بدرجة عالية أن التخريب وتدمير المنشآت يعتبر أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الثاني بمتوسط موزون (3.76) ، بنسبة

قدرها (75.20%) ، وبانحراف معياري (1.04) ، مما يتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، ومنها التخريب ، وتدمير المنشآت (شعيب، 2004م: 104-105؛ العميري، 1425هـ: 75).

3 - يعي أفراد عينة الدراسة بدرجة مرتفعة أن السيارات المفخخة تعد أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الثالث ، بمتوسط موزون (3.75) ، بنسبة قدرها (75.00%) ، وبانحراف معياري (1.09) ، مما يتواكب مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن العميري في أنواع وأشكال الإرهاب ، مثل استعمال المركبات المفخخة (العميري، 1425هـ: 75)، ويتواكب أيضاً مع ما توصلت إليه دراسة النويصر عن أشكال الإرهاب ، ومنها التفجير ، كاستخدام السيارات المفخخة (النويصر، 1419هـ).

4 - يعتقد أفراد العينة بدرجة متوسطة أن ترويج الأفكار والشائعات يعتبر أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الرابع ، بمتوسط موزون (3.49) ، بنسبة قدرها (69.80%) ، وبانحراف معياري (1.23)، مما يتفق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن العميري في أنواع وأشكال الإرهاب ، كترويج الأفكار والشائعات السمومة (العميري، 1425هـ: 76).

5 - تفهم عينة الدراسة بدرجة متوسطة أن زرع التفجرات يعد أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الخامس ، بمتوسط موزون (2.74) ، بنسبة قدرها (54.80%) ، وبانحراف معياري (1.50) ، مما يتمشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن شعيب في أنواع وأشكال الإرهاب ، ومنها عمليات التفجير (شعيب، 2004م: 98، 104)، وكذا يتمشى مع ما توصلت إليه دراسة النويصر عن أشكال الإرهاب ، مثل التفجير (النويصر، 1419هـ).

6 - يدرك الباحثون بدرجة متوسطة أن خطف الرهائن واحتجازهم يُعتبر أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز السادس ، بمتوسط موزون (2.68) ، بنسبة قدرها (53.60%) ، وبانحراف معياري (1.35)، مما يتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، مثل اختطاف وحجز الرهائن (دانس رونالد، 1992م: 12؛ شعيب، 2004م: 102؛ بوادي، 2004م: 58)، ويتوافق كذلك مع ما توصلت إليه بعض الدراسات عن صور وأشكال الإرهاب ، كاختطاف وحجز الرهائن ، وخاصة الشخصيات المهمة (النويصر، 1419هـ؛ الغامدي، 1424هـ).

7 - يشعر أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بأن الاغتيالات - وخاصة اغتيالات الشخصيات المهمة - تعد أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز السابع، بمتوسط موزون (2.62) ، بنسبة قدرها (52.40%) ، وبانحراف معياري (1.24) ، مما يتواكب مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، ومنها الاغتيالات (شعيب، 2004م: 98؛ الجبرين، 1409هـ: 35؛ عز الدين، 1986م: 116)، وأيضاً يتواكب مع ما توصلت إليه بعض الدراسات عن صور وأشكال الإرهاب ، كالاغتيالات (النويصر، 1419هـ؛ الغامدي، 1424هـ).

8 - يفيد أفراد العينة بدرجة متوسطة ، بأن خطف وسائل النقل - سواءً كانت تلك الوسيلة جوية أو برية - يُعتبر أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الثامن ، بمتوسط موزون (2.56) ، بنسبة قدرها (51.20%) ، وبانحراف معياري (1.09) ، مما يتفق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، مثل خطف وسائل النقل ، سواءً الجوية أو البرية أو البحرية (العميري، 1425هـ: 70؛ إسماعيل، دبت: 79؛ عز الدين، 1986م:

(217)، وكذا يتفق مع ما توصلت إليه بعض الدراسات عن صور وأشكال الإرهاب ، ومنها اختطاف الطائرات ، أو إحدى وسائل الهجمات الأخرى (النويصر، 1419هـ؛ الغامدي، 1424هـ).

9 - تحس عينة الدراسة بدرجة متوسطة بأن إلقاء التفجرات ، يعد أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز التاسع، بمتوسط موزون (2.52) ، بنسبة قدرها (50.40%) ، وبانحراف معياري (1.30)، مما يتماشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن العميري في أنواع وأشكال الإرهاب، كالإلقاء القنابل والتفجرات (العميري، 1425هـ: 75).

10 - يعتقد الباحثون بدرجة ضعيفة أن قطع الطريق يعتبر أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز العاشر، بمتوسط موزون (2.36) ، بنسبة قدرها (47.20%) ، وبانحراف معياري (1.08).

11 - يدرك أفراد عينة الدراسة بدرجة ضعيفة أن الإرهاب الجرمي أو البيولوجي يعد أحد أشكال العمليات الإرهابية، واحتل ذلك المركز الحادي عشر والأخير ، بمتوسط موزون (1.67) ، بنسبة قدرها (33.40%)، وبانحراف معياري (1.15). ويلاحظ اتفاق أفراد عينة الدراسة على ترتيب العبارتين رقم (6)، ورقم (11) فقط، واختلافهم على ترتيب باقي العبارات في المودور الثاني (أشكال العمليات الإرهابية).

ويستنتج من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة حول أشكال العمليات الإرهابية، أن المتوسط الموزون العام قد مثل (2.91) ، بنسبة قدرها (58.20%) ، وبانحراف معياري (0.87) ، يعبر عن تركيز الاستجابات ، وعدم تشتتها ، [مثل المتوسط الموزون العام للأساتذة (2.68) ، بنسبة قدرها (53.60%) ، وبانحراف معياري (0.77)، ومثل المتوسط الموزون العام للطلاب (2.98) ، بنسبة قدرها (59.60%)، وبانحراف معياري

(0.89). وتلك النتيجة تبيّن عن وجود أشكال بدرجة متوسطة للعمليات الإرهابية، وكان من أبرزها "العمليات الانتحارية، والتخريب وتدمير المنشآت، والسيارات المفخخة"، وتحقق الهدف الثاني من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الثاني من تساؤلات هذه الدراسة ، فيما يخص أشكال العمليات الإرهابية، وتتمشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، ومنها التخريب وتدمير المنشآت، واستعمال المركبات المفخخة (شعيب، 2004م: 104-105؛ العميري، 1425هـ: 75)، وتتمشى أيضاً مع ما توصلت إليه دراسة النويصر عن أشكال الإرهاب ، مثل العمليات الانتحارية ، والتفجير ، كاستخدام السيارات المفخخة (النويصر، 1419هـ).

ويرى الباحث من واقع الخبرة العملية المكتسبة أن هناك أشكالاً أخرى للعمليات الإرهابية ، مثل الابتزاز وإشعال الحرائق.

2-2 دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب:

للإجابة عن التساؤل الثاني من تساؤلات الدراسة ، وهو: ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب؟ قام الباحث بتناول وتحليل آراء عينة الدراسة من أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض إزاء هذا التساؤل ، من خلال ترتيب عبارات دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، تبعاً لأعلى قيم للمتوسط الوزون "المرجح" ، وتبعاً لأقل قيم للمتشتت، والذي يمثله الانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط الوزون "المرجح" ، ويكشف ذلك الجدول الآتي:

جدول رقم (11)

توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الأموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم
1	0.60	4.68	116	0	0	8	21	87	ك	التعريف بأخطار الإرهاب وآثاره وخطأ مسلكه	8
		93.60	24.12	0.00	0.00	6.90	18.10	75.00	%		
1	0.74	4.53	365	3	3	28	96	235	ك	الطلاب	
		90.60	75.88	0.82	0.82	7.67	26.30	64.38	%		
1	0.71	4.56	481	3	3	36	117	322	ك	الأموع	
		91.20	100	0.62	0.62	7.48	24.32	66.94	%		
2	0.61	4.64	116	0	0	8	26	82	ك	الأساتذة	16
		92.80	24.12	0.00	0.00	6.90	22.41	70.69	%		
5	0.76	4.37	365	0	8	39	129	189	ك	الطلاب	
		87.40	75.88	0.00	2.19	10.68	35.34	51.78	%		
2	0.74	4.43	481	0	8	47	155	271	ك	الأموع	
		88.60	100	0.00	1.66	9.77	32.22	56.34	%		
4	0.71	4.54	116	0	4	3	35	74	ك	الأساتذة	20
		90.80	24.12	0.00	3.45	2.59	30.17	63.79	%		
3	0.86	4.39	365	5	8	38	103	211	ك	الطلاب	
		87.80	75.88	1.37	2.19	10.41	28.22	57.81	%		
3	0.83	4.43	481	5	12	41	138	285	ك	الأموع	
		88.60	100	1.04	2.49	8.52	28.69	59.25	%		
7	0.64	4.36	116	0	0	10	54	52	ك	الأساتذة	2
		87.20	24.12	0.00	0.00	8.62	46.55	44.83	%		
2	0.73	4.39	365	1	5	32	141	186	ك	الطلاب	
		87.80	75.88	0.27	1.37	8.77	38.63	50.96	%		
4	0.71	4.38	481	1	5	42	195	238	ك	الأموع	
		87.60	100	0.21	1.04	8.73	40.54	49.4	%		

								8				
5	0.71	4.42	116	0	0	15	37	64	ك	الأساتذة	نشر الثقافة الأمنية الداعية إلى مدايرة التطرف والإرهاب	9
		88.40	24.12	0.00	0.00	12.93	31.90	55.17	%			
7	0.77	4.33	365	1	5	46	132	181	ك	الطلاب		
		86.60	75.88	0.27	1.37	12.60	36.16	49.59	%			
5	0.76	4.36	481	1	5	61	169	245	ك	الموع		
		87.20	100	0.21	1.04	12.68	35.14	50.94	%			

تابع - جدول رقم (11)

توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حيال دور القناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف البيجاري	المتوسط الوزون	الموع	غير موفق بشدة	غير موفق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم	
11	0.74	4.28	116	2	1	5	62	46	ك	بيان موقف الإسلام من الإرهاب وكشف حقيقة التيارات الفكرية	1	
		85.60	24.12	1.72	0.86	4.31	53.45	39.66	%			
4	0.78	4.38	365	5	2	31	137	190	ك			الطلاب
		87.60	75.88	1.37	0.55	8.49	37.53	52.05	%			
6	0.77	4.36	481	7	3	36	199	236	ك			الموع
		87.20	100	1.46	0.62	7.48	41.37	49.06	%			
6	0.78	4.40	116	0	2	15	34	65	ك	التصدي للشائعات وإجهاضها التي آدد وحدة الوطن	10	
		88.00	24.12	0.00	1.72	12.93	29.31	56.03	%			
6	0.87	4.35	365	4	9	46	102	204	ك			الطلاب
		87.00	75.88	1.10	2.47	12.60	27.95	55.89	%			
7	0.85	4.36	481	4	11	61	136	269	ك			الموع
		87.20	100	0.83	2.29	12.68	28.27	55.93	%			
3	0.85	4.55	116	2	3	6	23	82	ك	الاهتمام بتربية النشء على الحوار على إيا الوسيلة الأهم	15	
		91.00	24.12	1.72	2.59	5.17	19.83	70.69	%			
8	1.00	4.24	365	10	11	57	90	197	ك			الطلاب
		84.80	75.88	2.74	3.01	15.62	24.66	53.97	%			
8	0.98	4.32	481	12	14	63	113	279	ك			الموع
		86.4	100	2.49	2.91	13.1	23.4	58.0	%			

		0				0	9	0				
12	0.70	4.25	116	0	1	14	56	45	ك	الأساتذة	التشجيع على التمسك بالعبادات	3
		85.0	24.1	0.00	0.86	12.0	48.2	38.7	%			
		0	2			7	8	9				
10	0.87	4.22	365	5	13	37	153	157	ك	الطلاب		
		84.4	75.8	1.37	3.56	10.1	41.9	43.0	%			
		0	8			4	2	1				
9	0.83	4.22	481	5	14	51	209	202	ك	الموع		
		84.4	100	1.04	2.91	10.6	43.4	42.0	%			
		0				0	5	0				
15	0.62	4.20	116	0	1	10	70	35	ك	الأساتذة	ترسيخ مفهوم الأمن الوطني	6
		84.0	24.1	0.00	0.86	8.62	60.3	30.1	%			
		0	2				4	7				
9	0.83	4.22	365	1	12	52	141	159	ك	الطلاب		
		84.4	75.8	0.27	3.29	14.2	38.6	43.5	%			
		0	8			5	3	6				
10	0.78	4.21	481	1	13	62	211	194	ك	الموع		
		84.2	100	0.21	2.70	12.8	43.8	40.3	%			
		0				9	7	3				

تابع - جدول رقم (11)

توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	العبارة	لرقم	
13	0.58	4.22	116	0	0	9	72	35	ك	مواجهة مهددات الأمن الوطني ومصادرها	7	
		84.4	24.1	0.00	0.00	7.76	62.0	30.1	%			
		0	2				7	7				
11	0.88	4.19	365	4	15	43	147	156	ك			الطلاب
		83.8	75.8	1.10	4.11	11.7	40.2	42.7	%			
		0	8			8	7	4				
11	0.82	4.20	481	4	15	52	219	191	ك	الموع		
		84.0	100	0.83	3.12	10.8	45.5	39.7	%			
		0				1	3	1				
10	0.73	4.29	116	0	2	13	50	51	ك	الأساتذة	تقديم البرامج التي تقوم بتحليل ظاهرة الإرهاب	19
		85.8	24.1	0.00	1.72	11.2	43.1	43.9	%			
		0	2			1	0	7				
14	0.89	4.13	365	6	11	53	154	141	ك	الطلاب		

		82.6 0	75.8 8	1.64	3.01	14.5 2	42.1 9	38.6 3	%			
12	0.85	4.17	481	6	13	66	204	192	ك	الموع		
		83.4 0	100	1.25	2.70	13.7 2	42.4 1	39.9 2	%			
17	0.69	4.17	116	0	3	10	67	36	ك	الأساتذة	نشر الوعي بأساليب التنشئة الاجتماعية الفاضلة	1 3
		83.4 0	24.1 2	0.00	2.59	8.62	57.7 6	31.0 3	%			
12	0.81	4.16	365	2	12	48	166	137	ك	الطلاب		
		83.2 0	75.8 8	0.55	3.29	13.1 5	45.4 8	37.5 3	%			
13	0.79	4.16	481	2	15	58	233	173	ك	الموع		
		83.2 0	100	0.42	3.12	12.0 6	48.4 4	35.9 7	%			
9	0.72	4.32	116	0	2	11	51	52	ك	الأساتذة	استنهاض همم كافة مؤسسات المجتمع لمدارية الإرهاب	1 2
		86.4 0	24.1 2	0.00	1.72	9.48	43.9 7	44.8 3	%			
15	0.85	4.11	365	2	18	48	168	129	ك	الطلاب		
		82.2 0	75.8 8	0.55	4.93	13.1 5	46.0 3	35.3 4	%			
14	0.82	4.16	481	2	20	59	219	181	ك	الموع		
		83.2 0	100	0.42	4.16	12.2 7	45.5 3	37.6 3	%			
8	0.71	4.32	116	0	1	13	50	52	ك	الأساتذة	نشر الثقافة المضادة للعنف والتطرف والإرهاب	4
		86.4 0	24.1 2	0.00	0.86	11.2 1	43.1 0	44.8 3	%			
16	0.89	4.10	365	2	19	59	146	139	ك	الطلاب		
		82.0 0	75.8 8	0.55	5.21	16.1 6	40.0 0	38.0 8	%			
15	0.85	4.15	481	2	20	72	196	191	ك	الموع		
		83.0 0	100	0.42	4.16	14.9 7	40.7 5	39.7 1	%			

تابع - جدول رقم (11)
توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لأرائهم حيال دور القناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الأموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	العبارة	الرقم
18	0.68	4.09	116	0	0	22	61	33	ك	العمل على تنمية الوعي الأمني والالتزام الوطني لدى المواطن	18
		81.80	24.12	0.00	0.00	18.97	52.59	28.45	%		
13	0.83	4.13	365	3	10	57	162	133	ك	مواجهة أساليب وطرق الإرهاب	
		82.60	75.88	0.82	2.74	15.62	44.38	36.44	%		
16	0.80	4.12	481	3	10	79	223	166	ك	الأموع	
		82.40	100	0.62	2.08	16.42	46.36	34.51	%		
14	0.83	4.22	116	1	3	15	48	49	ك	الاهتمام ببرامج الأطفال وتوعيتهم من أجل خلق روح الوعي لديهم منذ صغرهم	17
		84.40	24.12	0.86	2.59	12.93	41.38	42.24	%		
18	1.03	4.06	365	13	18	51	134	149	ك	الطلاب	
		81.20	75.88	3.56	4.93	13.97	36.71	40.82	%		
17	0.99	4.10	481	14	21	66	182	198	ك	الأموع	
		82.00	100	2.91	4.37	13.72	37.84	41.16	%		
19	0.68	4.03	116	0	3	16	71	26	ك	المساهمة في التربية الوطنية	14
		80.60	24.12	0.00	2.59	13.79	61.21	22.41	%		
17	0.84	4.07	365	2	12	67	160	124	ك	الطلاب	
		81.40	75.88	0.55	3.29	18.36	43.84	33.97	%		
18	0.80	4.06	481	2	15	83	231	150	ك	الأموع	
		81.20	100	0.42	3.12	17.26	48.02	31.19	%		
16	0.73	4.18	116	0	3	13	60	40	ك	مواجهة الاختراق الثقافي الذي يقود إلى التطرف والإرهاب	5
		83.60	24.12	0.00	2.59	11.21	51.72	34.48	%		
19	0.92	4.02	365	4	22	60	154	125	ك	الطلاب	
		80.40	75.88	1.10	6.03	16.44	42.19	34.25	%		
19	0.88	4.06	481	4	25	73	214	165	ك	الأموع	
		81.20	100	0.83	5.20	15.18	44.49	34.30	%		
20	0.82	3.95	116	0	7	21	59	29	ك	التصدي للتحديات التقنية التي تسهم في تضخم ظاهرة الإرهاب	11
		79.00	24.12	0.00	6.03	18.10	50.86	25.00	%		
20	0.95	3.98	365	8	17	70	149	121	ك	الطلاب	
		79.60	75.88	2.19	4.66	19.18	40.82	33.15	%		
20	0.92	3.97	481	8	24	91	208	150	ك	الأموع	

		79.4 0	100	1.66	4.99	18.9 2	43.2 4	31.1 9	%		
0.46		4.31 0	116 2	1 0.86	1 0.86	12 4	50 43.1	52 44.8	%	ك	الأساتذة
		86.2 0	24.1 2	0.86	0.86	10.3 4	43.1 0	44.8 3	%		متوسط عبارات دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي
0.57		4.22 0	365 8	4 1.10	12 3.29	48 13.1	138 37.8	163 44.6	%	ك	الطلاب
		84.4 0	75.8 8	1.10	3.29	13.1 5	37.8 1	44.6 6	%		في الوقاية من ظاهرة الإرهاب
0.54		4.24 0	481 100	5 1.04	13 2.70	60 12.4	188 39.0	215 44.7	%	ك	المرجع
		84.8 0	100	1.04	2.70	12.4 7	39.0 9	44.7 0	%		

يشير استعراض بيانات الجدول رقم (11) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، إلى التالي:

1 - أكدت إجابات الباحثين اتفاقهم بدرجة قوية على وجود دور بارز للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في التعريف بأخطار الإرهاب ، وآثاره ، وخطأ مسلكه، ونال ذلك التصنيف الأول، بمتوسط موزون (4.56) ، بنسبة قدرها (91.20%) ، وبانحراف معياري (0.71)، وذلك يتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن الجحني في دور التلفزيون في التعريف بأخطار ظاهرة الإرهاب ، وبيان العقوبات ، وتنفيذها على الجناة، حيث إن مشاهدة تنفيذ الحكم الشرعي على الجاني ، من شأنه أن يوحد رأياً عاماً مضاداً للجريمة (الجحني، 1421هـ: 171).

2 - أبرزت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في بث شعور الأمن والطمأنينة في المجتمع، ونال ذلك التصنيف الثاني بمتوسط موزون (4.43) ، بنسبة قدرها (88.60%) ، وبانحراف معياري (0.74).

3 - أوضحت إجابات أفراد العينة اتفاقهم بدرجة عالية على وجود دور للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في توضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب ، والتي لَدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الوطن، ونال ذلك التصنيف الثالث ، بمتوسط موزون (4.43) ، بنسبة قدرها (88.60%) ، وبانحراف معياري (0.83).

4 - أظهرت استجابات عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في تصحيح المفاهيم الخاطئة التي تقود إلى التطرف ، والعنف ، والإرهاب، ونال ذلك التصنيف الرابع ، بمتوسط موزون (4.38) ، بنسبة قدرها (87.60%) ، وبانحراف معياري (0.71).

5 - دلت إجابات الباحثين على اتفاقهم بدرجة قوية على وجود دور للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في نشر الثقافة الأمنية الداعية إلى محاربة التطرف والإرهاب، ونال ذلك التصنيف الخامس، بمتوسط موزون (4.36) ، بنسبة قدرها (87.20%) ، وبانحراف معياري (0.76).

6 - بينت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في بيان موقف الإسلام من الإرهاب ، وكشف حقيقة التيارات الفكرية المتطرفة، ونال ذلك التصنيف السادس ، بمتوسط موزون (4.36) ، بنسبة قدرها (87.20%) ، وبانحراف معياري (0.77) ، وهذا يتواءم مع ما جاء في الإطار النظري

للدراية عن صبيحي في دور التلفزيون في بيان موقف الإسلام من الإرهاب ،
وتقديم البرامج الهادفة إلى ترسيخ القيم الإسلامية الداعية إلى اللب ، والوحدة ،
والتآلف، والرفق ، واللين ، ونبذ العنف ، والإرهاب (صبيحي، 1407هـ-
.16).

7 - كشفت إجابات أفراد العينة عن اتفاقهم بدرجة عالية على وجود دور للقناة الأولى
بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في التصدي للشائعات
التي قد وحدة الوطن وإجهاضها، ونال ذلك التصنيف السابع ، بهتوسط موزون
(4.36) ، بنسبة قدرها (87.20%) ، وبانحراف معياري (0.85).

8 - أفادت استجابات عينة الدراسة باتفاقهم بدرجة مرتفعة على أن هناك دوراً للقناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في الاهتمام
بتربية النشء على الحوار ، على ألى الوسيلة المثلى، ونال ذلك التصنيف الثامن،
بهتوسط موزون (4.32)، بنسبة قدرها (86.40%)، وبانحراف معياري
(0.98).

9 - أشارت إجابات الباحثين إلى اتفاقهم بدرجة قوية على وجود دور للقناة الأولى
بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في التشجيع على
التمسك بالعبادات، ونال ذلك التصنيف التاسع ، بهتوسط موزون (4.22)،
بنسبة قدرها (84.40%) ، وبانحراف معياري (0.83). وذلك يتفق مع ما جاء
في الإطار النظري للدراسة عن لبيب في دور التلفزيون في عملية التربية السليمة،

وخاصة التربية الدينية من خلال تقديم البرامج الهادفة إلى الرث على العبادات،
وترسيخ العقيدة الإيمانية (لييب، 1985م: 38).

10 - أبرزت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أن هناك دوراً
للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في ترسيخ
مفهوم الأمن الوطني، ونال ذلك التصنيف العاشر، بمتوسط موزون (4.21) ،
بنسبة قدرها (84.20%) ، وبانحراف معياري (0.78).

11 - أوضحت إجابات أفراد العينة اتفاقهم بدرجة عالية على وجود دور للقناة الأولى
بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في مواجهة مهددات
الأمن الوطني ومصادرها، ونال ذلك التصنيف الحادي عشر ، بمتوسط موزون
(4.20) ، بنسبة قدرها (84.00%) ، وبانحراف معياري (0.82).

12 - أظهرت استجابات عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أن هناك دوراً للقناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في تقديم البرامج
التي تقوم بتحليل ظاهرة الإرهاب، ونال ذلك التصنيف الثاني عشر، بمتوسط
موزون (4.17)، بنسبة قدرها (83.40%) ، وبانحراف معياري (0.85). وهذا
يتمشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن وزارة الثقافة والإعلام في تقديم
التلفزيون السعودي للبرامج التي تدلل ظاهرة الإرهاب (وزارة الثقافة والإعلام،
هيكمل برامج دورة مدرم 1424هـ - 1426هـ).

13 - دلت إجابات الباحثين على اتفاقهم بدرجة قوية على وجود دور للقناة الأولى
بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في نشر الوعي

بأساليب التنشئة الاجتماعية الفاضلة، ونال ذلك التصنيف الثالث عشر، بمتوسط موزون (4.16) ، بنسبة قدرها (83.20%) ، وبانحراف معياري (0.79). وذلك يتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن لبیب في دور التلفزيون في عملية التربية السليمة ، وخاصة التربية الأسرية ، من خلال تقديم البرامج الهادفة إلى نشر الوعي بأساليب الصحيحة للتنشئة الأسرية ، وبرامج التوعية الصحيحة وغيرها (البیب، 1985م: 38).

14 - بينت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في استنهاض همم كافة مؤسسات المجتمع لمباربة الإرهاب، ونال ذلك التصنيف الرابع عشر، بمتوسط موزون (4.16)، بنسبة قدرها (83.20%)، وبانحراف معياري (0.82).

15 - كشفت إجابات أفراد العينة عن اتفاقهم بدرجة عالية على وجود دور للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في نشر الثقافة المضادة للعنف والتطرف والإرهاب، ونال ذلك التصنيف الخامس عشر ، بمتوسط موزون (4.15) ، بنسبة قدرها (83.00%) ، وبانحراف معياري (0.85).

16 - أفادت استجابات عينة الدراسة باتفاقهم بدرجة مرتفعة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في العمل على تنمية الوعي الأمني ، والانتماء الوطني لدى المواطن ؛ لمواجهة أساليب وطرق الإرهاب، ونال ذلك التصنيف السادس عشر، بمتوسط موزون (4.12) ، بنسبة

قدرها (82.40%) ، وبانحراف معياري (0.80). وهذا يتواءم مع ما توصلت إليه دراسة الجحني عن أهمية الرسالة الإعلامية من أجل إيجاد وعي أمني مرتفع، ورأي مستنير ضد الأفكار والبيدات الهدامة (الجحني، 1414هـ).

17 - أشارت إجابات الباحثين إلى اتفاقهم بدرجة قوية على وجود دور للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في الاهتمام ببرامج الأطفال ، وتوعيتهم من أجل خلق روح الوعي لديهم منذ صغرهم، ونال ذلك التصنيف السابع عشر، بتوسط موزون (4.10)، بنسبة قدرها (82.00%)، وبانحراف معياري (0.99).

18 - أوضحت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في المساهمة في التربية الوطنية، ونال ذلك التصنيف الثامن عشر، بتوسط موزون (4.06)، بنسبة قدرها (81.20%) ، وبانحراف معياري (0.80). وذلك يتفق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن لبيب ، في دور التلفزيون في عملية التربية السليمة ، وخاصة التربية الوطنية القومية ، من خلال تقديم البرامج الهادفة إلى التعريف بالوطن الصغير، والوطن الكبير من النواحي الجغرافية ، والأثرية، والتاريخية، وزرع قيم الولاء والانتماء إلى هذا الوطن (البيب، 1985م: 38).

19 - أظهرت إجابات أفراد العينة اتفاقهم بدرجة عالية على وجود دور للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، يتمثل في مواجهة الاختراق الثقافي الذي يقود إلى التطرف والإرهاب، ونال ذلك التصنيف التاسع عشر،

بمتوسط موزون (4.06)، بنسبة قدرها (81.20%)، وبانحراف معياري (0.88).

20 - بينت استجابات عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أن هناك دوراً للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، يتمثل في التصدي للتحديات التقنية التي تسهم في تضخم ظاهرة الإرهاب، ونال ذلك التصنيف العشرين والأخير، بمتوسط موزون (3.97)، بنسبة قدرها (79.40%)، وبانحراف معياري (0.92).

ويلاحظ اتفاق أفراد عينة الدراسة على ترتيب العبارتين رقم (8) ورقم (11) فقط، واختلافهم على ترتيب بقية العبارات في المرحور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب).

ويستخلص من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الموزون العام قد بلغ (4.24)، بنسبة قدرها (84.80%)، وبانحراف معياري (0.54)، يَنمَّ عن تركيز الإجابات، وعدم تشتتها [بلغ المتوسط الموزون العام للأساتذة (4.31)، بنسبة قدرها (86.20%)، وبانحراف معياري (0.46)، وبلغ المتوسط الموزون العام للطلاب (4.22)، بنسبة قدرها (84.40%)، وبانحراف معياري (0.57)]. وهذه النتيجة تشير إلى وجود دور قوي للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، وكان على رأسه "التعريف بأخطار الإرهاب، وآثاره، وخطأ مسلكه، وبتشجيع الشعور بالأمن والطمأنينة في المجتمع، وتوضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب، والتي تدفع إلى زعزعة الأمن

والاستقرار في الوطن"، وتحقق الهدف الثاني من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الثاني من تساؤلات تلك الدراسة ، فيما يتعلق بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، وتتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن الجحني في دور التلفزيون في التعريف بأخطار ظاهرة الإرهاب ، وبيان العقوبات، وتنفيذها على الجناة، حيث إن مشاهدة تنفيذ الحكم الشرعي على الجاني من شأنه أن يوحد رأياً عاماً مضاداً للجريمة (الجحني، 1421هـ: 171).

2-3 دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:

للإجابة عن التساؤل الثالث من تساؤلات الدراسة ، وهو: ما دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟ تم تناول وتحليل وجهات نظر الباحثين من أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض حيال ذلك التساؤل، من خلال ترتيب عبارات دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لأعلى قيم للمتوسط الوزون "المرجح"، ووفقاً لأقل قيم للنتشتت، والذي يمثله الانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط الوزون "المرجح". وهذا يبينه الجدول التالي:

جدول رقم (12)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لأرائهم نحو دور القناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	المجموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم
1	0.70	4.44	116	0	2	8	43	63	ك	تصوير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتمتار والخروج على ولي الأمر بل بهوازته ومناصرته والوقوف معه	2
		88.80	24.12	0.00	1.72	6.90	37.07	54.31	%		
1	0.78	4.51	365	5	3	26	97	234	ك	الطلاب	1
		90.20	75.88	1.37	0.82	7.12	26.58	64.11	%		
1	0.76	4.49	481	5	5	34	140	297	ك	المجموع	5
		89.80	100	1.04	1.04	7.07	29.11	61.75	%		
2	0.71	4.38	116	0	2	9	48	57	ك	الأساتذة	1
		87.60	24.12	0.00	1.72	7.76	41.38	49.14	%		
2	0.73	4.48	365	2	5	25	118	215	ك	الطلاب	1
		89.60	75.88	0.55	1.37	6.85	32.33	58.90	%		
2	0.73	4.45	481	2	7	34	166	272	ك	المجموع	5
		89.00	100	0.42	1.46	7.07	34.51	56.55	%		
3	0.75	4.38	116	0	2	13	40	61	ك	الأساتذة	3
		87.60	24.12	0.00	1.72	11.21	34.48	52.59	%		
3	0.81	4.42	365	4	10	20	126	205	ك	الطلاب	3
		88.40	75.88	1.10	2.74	5.48	34.52	56.16	%		
3	0.79	4.41	481	4	12	33	166	266	ك	المجموع	0
		88.20	100	0.83	2.49	6.86	34.51	55.30	%		
5	0.94	4.28	116	2	6	9	40	59	ك	الأساتذة	3
		85.60	24.12	1.72	5.17	7.76	34.48	50.86	%		
4	0.87	4.37	365	6	9	31	118	201	ك	الطلاب	7
		87.40	75.88	1.64	2.47	8.49	32.33	55.07	%		
4	0.88	4.35	481	8	15	40	158	260	ك	المجموع	5
		87.00	100	1.66	3.12	8.32	32.85	54.05	%		
4	0.77	4.29	116	0	3	13	47	53	ك	الأساتذة	4

		85.80	24.12	0.00	2.59	11.21	40.52	45.69	%		معالجة ظاهرة الإرهاب
5	0.76	4.25	365	2	9	32	174	148	ك	الطلاب	
		85.00	75.88	0.55	2.47	8.77	47.67	40.55	%		
5	0.76	4.26	481	2	12	45	221	201	ك	الموع	
		85.20	100	0.42	2.49	9.36	45.95	41.79	%		

تابع - جدول رقم (12)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لأرائهم نحو دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	لرقم م
6	0.72	4.19	116	0	3	12	61	40	ك	الأساتذة	6
		83.80	24.12	0.00	2.59	10.34	52.59	34.48	%	عمل الندوات وحلقات النقاش التي تنبذ التطرف والإرهاب مع العلماء والشايخ	
6	0.87	4.20	365	6	10	41	155	153	ك	الطلاب	
		84.00	75.88	1.64	2.74	11.23	42.47	41.92	%	عمل مقابلات ومناظرات علنية بين من وقع من الإرهابيين في قبضة العدالة والعلماء ذوي الاختصاص	
6	0.83	4.20	481	6	13	53	216	193	ك	الموع	
		84.00	100	1.25	2.70	11.02	44.91	40.12	%		
8	0.89	3.85	116	4	2	25	61	24	ك	الأساتذة	5
		77.00	24.12	3.45	1.72	21.55	52.59	20.69	%	عقد حوار مع من تم القبض عليه أو سلم نفسه فالجمهور يريد أن يعرف عنهم الكثير	
7	0.95	4.18	365	8	14	46	134	163	ك	الطلاب	
		83.60	75.88	2.19	3.84	12.60	36.71	44.66	%		
7	0.94	4.10	481	12	16	71	195	187	ك	الموع	
		82.00	100	2.49	3.33	14.76	40.54	38.88	%		
10	0.93	3.81	116	3	6	27	54	26	ك	الأساتذة	7
		76.20	24.12	2.59	5.17	23.28	46.55	22.41	%		
8	1.03	4.08	365	14	13	56	130	152	ك	الطلاب	
		81.60	75.88	3.84	3.56	15.34	35.62	41.64	%		

8	1.01	4.01	481	17	19	83	184	178	ك	الموع		
		80.20	100	3.53	3.95	17.26	38.25	37.01	%			
9	0.89	3.82	116	1	5	37	44	29	ك	الأساتذة	إجراء التحليلات بعد كل	12
		76.40	24.12	0.86	4.31	31.90	37.93	25.00	%			
10	1.08	3.87	365	8	38	76	113	130	ك	الطلاب	والخسائر الناتجة من العمليات الإرهابية	
		77.40	75.88	2.19	10.41	20.82	30.96	35.62	%			
9	1.04	3.86	481	9	43	113	157	159	ك	الموع		
		77.20	100	1.87	8.94	23.49	32.64	33.06	%			
11	0.93	3.81	116	0	9	36	39	32	ك	الأساتذة	نشر الخسائر البشرية والبيدية التي لحقت بالدولة من آثار العمليات الإرهابية	9
		76.20	24.12	0.00	7.76	31.03	33.62	27.59	%			
11	1.10	3.87	365	10	37	75	111	132	ك	الطلاب		
		77.40	75.88	2.74	10.14	20.55	30.41	36.16	%			
10	1.06	3.86	481	10	46	111	150	164	ك	الموع		
		77.20	100	2.08	9.56	23.08	31.19	34.10	%			

تابع - جدول رقم (12)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لأرائهم نحو دور القناة

الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	لرقم	
7	1.03	3.96	116	4	8	16	49	39	ك	الأساتذة	إنتاج التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية التي تصور الأضرار الناتجة عن العمليات الإرهابية	8
		79.20	24.12	3.45	6.90	13.79	42.24	33.62	%			
12	1.15	3.76	365	23	30	67	136	109	ك	الطلاب		
		75.20	75.88	6.30	8.22	18.36	37.26	29.86	%			
11	1.13	3.81	481	27	38	83	185	148	ك	الموع		
		76.20	100	5.61	7.90	17.26	38.4	30.7	%			

12	0.99	3.44	116	5	11	44	6	7	ك	الأساتذة	نشر نتائج التحقيقات التي أجريت مع أولئك المطلوبين	10
		68.80	24.12	4.31	9.48	37.93	34.48	13.79	%			
9	1.07	3.87	365	9	37	71	123	125	ك	الطلاب	ومعرفة الأسباب وراء هذه الأعمال الإرهابية	
		77.40	75.88	2.47	10.14	19.45	33.70	34.25	%			
12	1.07	3.77	481	14	48	115	163	141	ك	الموع		
		75.40	100	2.91	9.98	23.91	33.89	29.31	%			
13	1.03	3.14	116	3	28	52	16	17	ك	الأساتذة	إجراء مقابلات مع رجال الأمن والذين كانت أجسادهم	11
		62.80	24.12	2.59	24.14	44.83	13.79	14.66	%			
13	1.20	3.64	365	14	64	77	94	116	ك	الطلاب	أثناء الأحداث دروعاً وحصوناً منيعة لحماية أبناء وطنهم	
		72.80	75.88	3.84	17.53	21.10	25.75	31.78	%			
13	1.18	3.52	481	17	92	129	110	133	ك	الموع		
		70.40	100	3.53	19.13	26.82	22.87	27.65	%			
	0.53	3.98	116	2	6	23	45	40	ك	الأساتذة	متوسط عبارات دور القنائة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب	
		79.60	24.12	1.72	5.17	19.83	38.79	34.48	%			
	0.62	4.12	365	8	22	50	125	160	ك	الطلاب		
		82.40	75.88	2.19	6.03	13.70	34.25	43.84	%			
	0.60	4.08	481	10	28	73	170	200	ك	الموع		
		81.60	100	2.08	5.82	15.18	35.34	41.58	%			

بدراسة وتحليل محتويات الجدول رقم (12) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم نحو دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، يتبين الآتي:

1 - اتفاق أفراد عينة الدراسة بدرجة قوية على الدور المهم للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في تبصير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر والخروج على ولي الأمر ، بل بمؤازرته ومناصرتة والوقوف معه، وجاء ذلك في الترتيب الأول ، بمتوسط موزون (4.49) ، بنسبة قدرها (89.80%) ، وبانحراف معياري (0.76).

2 - تأكيد أفراد العينة بدرجة كبيرة على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في تحذير المجتمع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب، وجاء ذلك في الترتيب الثاني، بمتوسط موزون (4.45) ، بنسبة قدرها (89.00%) ، وبانحراف معياري (0.73).

3 - اقتناع عينة الدراسة بدرجة عالية بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في تفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب، وجاء ذلك في الترتيب الثالث، بمتوسط موزون (4.41) ، بنسبة قدرها (88.20%) ، وبانحراف معياري (0.79). وهذا يتواءم مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن دور التلفزيون في شحذ همم وتفعيل دور أفراد المجتمع؛ للنهوض لمحاربة الإرهاب ، والإدلاء بمعلومات عن الرؤوس المدبرة للفئة الضالة (الجهني، 1421هـ: 172-173؛ ناجي، 1423هـ: 127).

4 - وعي الـيـحـوثـين بـدرجـة مـرتـفـعـة لـدور القنـاة الأـولـى بـالتـلفـزيون السـعـودـي فـي مـعـالـجـة ظـاهـرة الإـرهاب ، وـالـتـمـثـل فـي الـمـسـاهـمـة فـي البـحـث عـن الـرـمـين وـالـطـلـوبـين الـهـارـبـين، وـجـاء ذـلـك فـي التـرتـيب الـرابـع ، بـمـتـوسـط مـوزـون (4.35) ، بـنسـبـة قـدرها (87.00%) ، وـبـانـحـراف مـعـياري (0.88). وـذـلـك يـتـفـق مـع ما جـاء فـي الإـطـار النـظري لـلـدراسـة عـن دور التـلفـزيون فـي البـحـث عـن الـرـمـين وـالـهـارـبـين (الـجـنـي، 1421هـ: 172-173؛ ناـجـي، 1423هـ: 127).

5 - إدراك أفراد عينة الدراسة بدرجة قوية لدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في تبصير الجمهور بدوره في معالجة ظاهرة الإرهاب، وجاء ذلك في الترتيب الخامس ، بمتوسط موزون (4.26) بنسبة قدرها (85.20%) ، وبانحراف معياري (0.76). وهذا يتمشى مع نتيجة العبارة السابقة رقم (13) في الجدول الحالي، ويتمشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن دور التلفزيون في تبصير الجمهور بدوره في التصدي لظاهرة الإرهاب (الجنبي، 1421هـ: 172-173؛ ناـجـي، 1423هـ: 127).

6 - تفهم أفراد العينة بدرجة كبيرة لدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في عمل الندوات ، وحلقات النقاش التي تنبذ التطرف والإرهاب مع العلماء والشايخ، وجاء ذلك في الترتيب السادس ، بمتوسط موزون (4.20) ، بنسبة قدرها (84.00%) ، وبانحراف معياري (0.83).

7 - قناعة عينة الدراسة بدرجة عالية بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في عمل مقابلات ومناظرات علنية بين من وقع من

الإرهابيين في قبضة العدالة والعلماء ذوي الاختصاص، وجاء ذلك في الترتيب السابع، بهتوسط موزون (4.10)، بنسبة قدرها (82.00%)، وبانحراف معياري (0.94).

8 - شعور الباحثين بدرجة مرتفعة بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في عقد حوار مع من تم القبض عليه ، أو سلم نفسه، فالجمهور يريد أن يعرف عنهم الكثير، وجاء ذلك في الترتيب الثامن ، بهتوسط موزون (4.01) ، بنسبة قدرها (80.20%) ، وبانحراف معياري (1.01).

9 - رؤية أفراد عينة الدراسة بدرجة كبيرة لدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في إجراء التحليلات بعد كل مواجهة أمنية، وعرض الآثار والخسائر الناتجة عن العمليات الإرهابية، وجاء ذلك في الترتيب التاسع ، بهتوسط موزون (3.86)، بنسبة قدرها (77.20%)، وبانحراف معياري (1.04).

10 - اعتقاد أفراد العينة بدرجة عالية في دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في نشر الخسائر البشرية والمادية التي لحقت بالدولة من آثار العمليات الإرهابية، وجاء ذلك في الترتيب العاشر، بهتوسط موزون (3.86) ، بنسبة قدرها (77.20%) ، وبانحراف معياري (1.06).

11 - إفادة عينة الدراسة بدرجة مرتفعة بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في إنتاج التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية التي تصور الأضرار الناتجة عن العمليات الإرهابية، وجاء ذلك في الترتيب الحادي

عشر، بهتوسط موزون (3.81)، بنسبة قدرها (76.20٪)، وبانحراف معياري (1.13).

12 - إحساس الباحثين بدرجة عالية بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في نشر نتائج التحقيقات التي أجريت مع أولئك المطلوبين ، ومعرفة الأسباب وراء هذه الأعمال الإرهابية، وجاء ذلك في الترتيب الثاني عشر ، بهتوسط موزون (3.77)، بنسبة قدرها (75.40٪)، وبانحراف معياري (1.07).

13 - موافقة أفراد عينة الدراسة بدرجة مرتفعة على دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، والتمثل في إجراء مقابلات مع رجال الأمن ، والذين كانت أجسادهم أثناء الأحداث دروعاً وحصوناً منيعة لحماية أبناء وطنهم، وجاء ذلك في الترتيب الثالث عشر والأخير، بهتوسط موزون (3.52)، بنسبة قدرها (70.40٪) ، وبانحراف معياري (1.18).

ويلاحظ اتفاق أفراد عينة الدراسة على ترتيب العبارات رقم (1، 2، 6، 9، 11، 13) فقط، واختلافهم على ترتيب باقي العبارات في الدور الرابع (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب).

ويستتبط من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة نحو دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الوزون العام قد مثل (4.08)، بنسبة قدرها (81.60٪) ، وبانحراف معياري (0.60) ، يشير إلى تركيز الاستجابات وعدم تشتتها [مثل المتوسط الوزون العام للأساتذة (3.98) ، بنسبة قدرها (79.60٪)، وبانحراف معياري (0.53)، ومثل المتوسط الوزون العام للطلاب (4.12) ، بنسبة قدرها (82.40٪) ، وبانحراف معياري (0.62)]. وتلك النتيجة تدل

على وجود دور عال للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وكان من أهم آثاره "تبصير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر والخروج على ولي الأمر، بل بمؤازرته ومناصرته والوقوف معه، وتحذير الأمتع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب، وتفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب"، وتحقق الهدف الثالث من أهداف الدراسة الحالية، وتجب عن التساؤل الثالث من تساؤلات هذه الدراسة ، فيما يختص بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وتتواكب مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن دور التلفزيون في شحذ همم ، وتفعيل دور أفراد الأمتع للنهوض لمباربة الإرهاب ، والإدلاء بمعلومات عن الرؤوس الدبيرة للفئة الضالة (البحني)، 1421هـ: 172-173؛ ناجي، 1423هـ: 127).

2-4 أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:

للإجابة عن التساؤل الرابع من تساؤلات الدراسة وهو: ما أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب؟ قام الباحث بتناول وتحليل إجابات أفراد عينة الدراسة من أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض نحو هذا التساؤل ، من خلال ترتيب عبارات أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، حسب أعلى قيم للمتوسط الموزون "المرجح" ، وحسب أقل قيم للمتشتت ، والذي يمثل الانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط الموزون "المرجح". ويوضح ذلك الجدول الآتي:

جدول رقم (13)

توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لأرائهم إزاء أساليب تحسين أداء

القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	الأموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم
1	0.65	4.74	116	0	3	4	13	96	ك	اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب	7
		94.80	24.12	0.00	2.59	3.45	11.21	82.76	%		
1	0.82	4.49	365	5	4	36	81	239	ك	الطلاب	
		89.80	75.88	1.37	1.10	9.86	22.19	65.48	%		
1	0.79	4.55	481	5	7	40	94	335	ك	الأموع	
		91.00	100	1.04	1.46	8.32	19.54	69.65	%		
2	0.89	4.46	116	2	3	10	26	75	ك	استغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي البث	10
		89.20	24.12	1.72	2.59	8.62	22.41	64.66	%		
2	0.95	4.39	365	7	16	29	87	226	ك	مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي البث	
		87.80	75.88	1.92	4.38	7.95	23.84	61.92	%		
2	0.93	4.41	481	9	19	39	113	301	ك	الأموع	
		88.20	100	1.87	3.95	8.11	23.49	62.58	%		
6	0.89	4.32	116	3	2	9	43	59	ك	المعمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب	6
		86.40	24.12	2.59	1.72	7.76	37.07	50.86	%		
4	0.83	4.27	365	4	8	43	142	168	ك	الطلاب	
		85.40	75.88	1.10	2.19	11.78	38.90	46.03	%		
3	0.85	4.28	481	7	10	52	185	227	ك	الأموع	
		85.60	100	1.46	2.08	10.81	38.46	47.19	%		
4	0.95	4.34	116	3	1	18	26	68	ك	الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال	9
		86.80	24.12	2.59	0.86	15.52	22.41	58.62	%		
5	0.92	4.27	365	6	11	49	113	186	ك	الطلاب	
		85.40	75.88	1.64	3.01	13.42	30.96	50.96	%		
4	0.93	4.28	481	9	12	67	139	254	ك	الأموع	
		85.60	100	1.87	2.49	13.93	28.90	52.81	%		
10	0.64	4.18	116	0	2	9	71	34	ك	الاهتمام بدراسة الجمهور المخاطب	8
		83.60	24.12	0.00	1.72	7.76	61.21	29.31	%		
3	0.74	4.27	365	2	3	42	164	154	ك	الطلاب	
		85.40	75.88	0.55	0.82	11.51	44.93	42.19	%		

5	0.72	4.25	481	2	5	51	235	188	ك	الموع		
		85.00	100	0.42	1.04	10.60	48.86	39.09	%			

تابع - جدول رقم (13)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم إزاء أساليب تحسين أداء

القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط العوزون	الموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم	
7	0.67	4.25	116	1	1	6	68	40	الأساتذة	العمل على إيجاد أهداف واضحة للبرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب	5
		85.00	24.12	0.86	0.86	5.17	58.62	34.48			
6	0.74	4.23	365	2	5	41	176	141	الطلاب	ظاهرة الإرهاب	
		84.60	75.88	0.55	1.37	11.23	48.22	38.63			
6	0.73	4.23	481	3	6	47	244	181	الموع		
		84.60	100	0.62	1.25	9.77	50.73	37.63			
5	0.68	4.32	116	0	2	8	57	49	الأساتذة	إخضاع برامج معالجة ظاهرة الإرهاب العلمية للدراسات الدقيقة	4
		86.40	24.12	0.00	1.72	6.90	49.14	42.24			
7	0.83	4.19	365	3	11	45	160	146	الطلاب		
		83.80	75.88	0.82	3.01	12.33	43.84	40.00			
7	0.79	4.22	481	3	13	53	217	195	الموع		
		84.40	100	0.62	2.70	11.02	45.11	40.54			
3	0.66	4.36	116	0	2	6	56	52	الأساتذة	توفير الدعم اليادي الكافي لتنفيذ البرامج الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب	3
		87.20	24.12	0.00	1.72	5.17	48.28	44.83			
8	0.86	4.16	365	4	14	42	163	142	الطلاب		
		83.20	75.88	1.10	3.84	11.51	44.66	38.90			
8	0.82	4.21	481	4	16	48	219	194	الموع		
		84.20	100	0.83	3.33	9.98	45.53	40.33			
9	0.72	4.21	116	0	4	8	64	40	الأساتذة	بناء الكوادر المتخصصة في إعداد وتنفيذ البرامج التي تنصدي للإرهاب	1
		84.20	24.12	0.00	3.45	6.90	55.17	34.48			
9	0.76	4.15	365	3	7	44	190	121	الطلاب		
		83.00	75.88	0.82	1.92	12.05	52.05	33.15			
9	0.75	4.16	481	3	11	52	254	161	الموع		
		83.20	100	0.62	2.29	10.81	52.81	33.47			
8	0.71	4.25	116	0	3	9	60	44	الأساتذة	صقل كفاية القائمين على تنفيذ برامج معالجة ظاهرة	2
		85.00	24.12	0.00	2.59	7.76	51.72	37.93			

10	0.79	4.06	365	4	12	44	204	101	ك	الطلاب	الإرهاب
		81.2 0	75.8 8	1.10	3.29	12.0 5	55.8 9	27.6 7	%		
10	0.78	4.10	481	4	15	53	264	145	ك	الموع	
		82.0 0	100	0.83	3.12	11.0 2	54.8 9	30.1 5	%		

تابع - جدول رقم (13)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لآرائهم إزاء أساليب تحسين أداء

القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الوزون	المجموع	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق بشدة	النوع	المعبارة	الرقم	
11	1.14	3.92	116	5	10	19	37	45	ك	الأساتذة	12
		78.40	24.12	4.31	8.62	16.38	31.90	38.79			
11	1.12	4.01	365	13	29	60	103	160	ك	الطلاب	الخاصة بأخطار العمليات الإرهابية خلال ساعات البث اليومية
		80.20	75.88	3.56	7.95	16.44	28.22	43.84			
11	1.12	3.99	481	18	39	79	140	205	ك	المجموع	
		79.80	100	3.74	8.11	16.42	29.11	42.62			٪
12	1.08	3.91	116	3	13	16	44	40	ك	الأساتذة	11
		78.20	24.12	2.59	11.21	13.79	37.93	34.48			
12	1.07	3.91	365	8	32	84	102	139	ك	الطلاب	الفنية الأخرى عند إعداد برامج معالجة ظاهرة الإرهاب
		78.20	75.88	2.19	8.77	23.01	27.95	38.08			
12	1.07	3.91	481	11	45	100	146	179	ك	المجموع	
		78.20	100	2.29	9.36	20.79	30.35	37.21			٪
0.51		4.27	116	2	3	10	47	54	ك	الأساتذة	متوسط عبارات أساليب تحسين أداء القناة الأولى
		85.40	24.12	1.72	2.59	8.62	40.52	46.55			
0.58		4.20	365	5	13	47	140	160	ك	الطلاب	بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب
		84.00	75.88	1.37	3.56	12.88	38.36	43.84			
0.56		4.22	481	7	16	57	187	214	ك	المجموع	
		84.40	100	1.46	3.33	11.85	38.88	44.49			٪

يستدل من تقديم بيانات الجدول رقم (13) ، الذي يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة ، وفقاً لآرائهم إزاء أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، على التالي:

1 - أكدت إجابات أفراد العينة اتفاقهم بدرجة قوية على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك المرتبة الأولى بمتوسط موزون (4.55)، بنسبة قدرها (91.00%)، وبانحراف معياري (0.79). وهذا يتفق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن السلمي في ضرورة إعطاء الجافز في ضوء تطبيق نظام للتحفيز موضوع مسبقاً ، ومبنى على أسس عادلة، ومعلن لجميع العاملين (السلمي، 1972م: 307).

2 - أبرزت استجابات عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو استغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب ، والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة، واحتل ذلك المرتبة الثانية، بمتوسط موزون (4.41)، بنسبة قدرها (88.20%)، وبانحراف معياري (0.93).

3 - كشفت إجابات الباحثين عن اتفاقهم بدرجة عالية على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو العمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك المرتبة الثالثة ، بمتوسط موزون (4.28) ، بنسبة قدرها (85.60%)، وبانحراف معياري (0.85).

4 - أشارت استجابات أفراد عينة الدراسة إلى اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو

الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال، واحتل ذلك المرتبة الرابعة،
بمتوسط موزون (4.28)، بنسبة قدرها (85.60%)، وبانحراف معياري
(0.93).

5 - أظهرت إجابات أفراد العينة اتفاقهم بدرجة قوية على أحد أساليب تحسين أداء
القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو الاهتمام
بدراسة الجمهور المخاطب، واحتل ذلك المرتبة الخامسة، بمتوسط موزون
(4.25)، بنسبة قدرها (85.00%)، وبانحراف معياري (0.72).

6 - أوضحت استجابات عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة كبيرة على أحد أساليب تحسين
أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو العمل
على إيجاد أهداف واضحة للبرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك
المرتبة السادسة، بمتوسط موزون (4.23)، بنسبة قدرها (84.60%) ، وبانحراف
معياري (0.73).

7 - بينت إجابات الباحثين اتفاقهم بدرجة عالية على أحد أساليب تحسين أداء القناة
الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو إخضاع برامج
معالجة ظاهرة الإرهاب للدراسات العلمية الدقيقة، واحتل ذلك المرتبة
السابعة، بمتوسط موزون (4.22) ، بنسبة قدرها (84.40%) ، وبانحراف
معياري (0.79).

8 - أبرزت استجابات أفراد عينة الدراسة اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أحد أساليب
تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو

توفير الدعم الهادي الكافي لتنفيذ البرامج الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك المرتبة الثامنة، بمتوسط موزون (4.21)، بنسبة قدرها (84.20%)، وبانحراف معياري (0.82).

9 - دلت إجابات أفراد العينة على اتفاقهم بدرجة قوية على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو بناء الكوادر المتخصصة في إعداد وتنفيذ البرامج التي تتصدى للإرهاب، واحتل ذلك المرتبة التاسعة بمتوسط موزون (4.16)، بنسبة قدرها (83.20%)، وبانحراف معياري (0.75).

10 - أفادت استجابات عينة الدراسة باتفاقهم بدرجة كبيرة على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وهو صقل كفاية ومهارة القائمين على تنفيذ برامج معالجة ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك المرتبة العاشرة ، بمتوسط موزون (4.10)، بنسبة قدرها (82.00%)، وبانحراف معياري (0.78).

11 - كشفت إجابات الباحثين عن اتفاقهم بدرجة عالية على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وهو زيادة المساحة الزمنية المخصصة لعرض البرامج والقطاعات والفقرات الخاصة بأخطار العمليات الإرهابية خلال ساعات البث اليومية، واحتل ذلك المرتبة الحادية عشر، بمتوسط موزون (3.99)، بنسبة قدرها (79.80%) ، وبانحراف معياري (1.12).

12 - أشارت استجابات أفراد عينة الدراسة إلى اتفاقهم بدرجة مرتفعة على أحد أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وهو استغلال المؤثرات الصوتية والمرئية وغيرها من الوسائل الفنية الأخرى عند إعداد برامج معالجة ظاهرة الإرهاب، واحتل ذلك المرتبة الثانية عشر والأخيرة، بمتوسط موزون (3.91)، بنسبة قدرها (78.20%)، وبانحراف معياري (1.07).

ويلاحظ اتفاق أفراد عينة الدراسة على ترتيب العبارات رقم (1، 7، 10، 11، 12) فقط، واختلافهم على ترتيب بقية العبارات في الدور الخامس (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب).

ويستنتج من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة إزاء أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الموزون العام قد بلغ (4.22)، بنسبة قدرها (84.40%)، وبانحراف معياري (0.56)، يدل على تركيز الإجابات وعدم تشتتها [بلغ المتوسط الموزون العام للأساتذة (4.27) بنسبة قدرها (85.40%) وبانحراف معياري (0.51)، وبلغ المتوسط الموزون العام للطلاب (4.20)، بنسبة قدرها (84.00%)، وبانحراف معياري (0.58)]. وهذه النتيجة تبرز أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب بدرجة كبيرة، وكان في مقدمتها "اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب، واستغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب، والقيام بعرض فقرات، أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة، والعمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب"، وتحقق الهدف الرابع من أهداف

الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الرابع من تساؤلات تلك الدراسة بالنسبة لأساليب
تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب .

ثالثاً: العلاقة بين متغيرات الدراسة :

للإجابة عن التساؤل الخامس من تساؤلات الدراسة، وهو: ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية؟ قام الباحث بتطبيق الاختبار التائي، وتحليل التباين الأحادي واختبار (LSD)، للكشف عن الفروق الدالة إحصائياً في آراء أفراد عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب في الأقسام المختلفة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، تجاه متغيرات الدراسة الأساسية (الهداوير) عن كل من أشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وأساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب "كمتغيرات تابعة" ، وفقاً لخصائصهم الأولية (الشخصية والوظيفية) "كمتغيرات مستقلة" ، من خلال الجداول التالية:

3-1 الاختبار التائي لبيان اختلاف آراء أفراد عينة الدراسة نحو متغيرات الدراسة الأساسية باختلاف خصائصهم الشخصية والوظيفية :

للإجابة عن التساؤل الخامس من تساؤلات الدراسة ، وهو: ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية ؟

تم تطبيق الاختبار التائي (ت) للتعرف على اختلاف آراء أفراد عينة الدراسة من أساتذة وطلاب الأقسام المختلفة بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، حول متغيرات الدراسة الأساسية (الهداوير) ، عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة

الإرهاب "كمتغيرات تابعة" ، باختلاف خصائصهم الأولية (الشخصية والوظيفية)
 "كمتغيرات مستقلة". وهذا يوضحه الجدول الآتي:

جدول رقم (14)

الاختبار التائي بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية
 باختلاف النوعية

م	المســـــــــاور	الفئة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
1	المسور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	الأساتذة	116	2.68	0.78	3.27	**0.001
		الطلاب	365	2.98	0.89		
2	المسور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	الأساتذة	116	4.31	0.46	1.68	0.094
		الطلاب	365	4.22	0.57		
3	المسور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	الأساتذة	116	3.98	0.53	2.24	*0.026
		الطلاب	365	4.12	0.62		
4	المسور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	الأساتذة	116	4.27	0.51	1.18	0.239
		الطلاب	365	4.20	0.58		

(**) دال إحصائياً عند مستوى (0.01)، (*) دال إحصائياً عند مستوى (0.05).

بالنظر إلى مستويات الجدول رقم (14) الذي يبين الاختبار التائي بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية باختلاف النوعية، يتضح وجود اختلافات دالة إحصائياً عند مستوى أقل من (0.05) ، بين الأساتذة والطلاب في إجاباتهم حيال كل من المسور الأول (أشكال العمليات الإرهابية) ، لصالح الطلاب بمتوسط قدره (2.98)، أمام الأساتذة بمتوسط قدره (2.68)، والمسور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)، لصالح الطلاب بمتوسط قدره (4.12)،

أمام الأساتذة بمتوسط قدره (3.98). وهذا يشير إلى أن رؤية الطلاب لأشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب أعلى من رؤية الأساتذة لهم. وتلك النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة، فيما يخص الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية، وهي النوعية.

3-2 تحليل التباين الأحادي، واختبار (LSD) لبيان الفروق وصالحها بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية:

للإجابة عن التساؤل الخامس أيضاً من تساؤلات الدراسة، وهو: ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية؟

قام الباحث بإجراء تحليل التباين الأحادي (ف)، واختبار (LSD) للتعرف على الفروق وصالحها بين أفراد عينة الدراسة، من أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، في آرائهم حيال متغيرات الدراسة الأساسية (المهاور) عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب "كمتغيرات تابعة"، وفقاً لخصائصهم الأولية (الشخصية والوظيفية) "كمتغيرات مستقلة". ويبين ذلك الجداول التالية:

جدول رقم (15)

تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً للعمر

م	المصدر	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	المحور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	بين المجموعات	3	3.46	1.15	1.97	0.123
		داخل المجموعات	112	65.56	0.59		
2	المحور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	3	1.11	0.37	1.77	0.158
		بين المجموعات	112	23.39	0.21		
3	المحور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	داخل المجموعات	3	1.16	0.39	1.38	0.254
		بين المجموعات	112	31.40	0.28		
4	المحور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	3	1.76	0.59	2.33	0.078
		داخل المجموعات	112	28.28	0.25		

بتحليل مدتويات الجدول رقم (15) الذي يوضح تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً للعمر، يتبين عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الفئات العمرية لأفراد العينة من الأساتذة في وجهات نظرهم نحو جميع متغيرات الدراسة الأساسية (المحاور) ، عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب. وتلك النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة، فيما يختص بالفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية.

جدول رقم (16)

تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً للعمر

م	المسألة	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	المرور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	بين المجموعات	2	1.87	0.94	1.18	0.310
		داخل المجموعات	362	287.8 2	0.80		
2	المرور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	2	1.24	0.62	1.95	0.144
		بين المجموعات	362	115.5 7	0.32		
3	المرور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	داخل المجموعات	2	2.31	1.16	3.04	*0.049
		بين المجموعات	362	137.8 0	0.38		
4	المرور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	2	0.42	0.21	0.63	0.536
		داخل المجموعات	362	120.6 8	0.33		

(* دال إحصائياً عند مستوى (0.05).

يتبين من تقديم بيانات الجدول رقم (16) ، الذي يوضح تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، وفقاً للعمر، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) ، بين فئات العمر لعينة الدراسة من الطلاب في آرائهم تجاه المرور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب) فقط من متغيرات الدراسة الأساسية (المدور). وهذه النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات تلك الدراسة بالنسبة للفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب

بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي العمر.

جدول رقم (17)

اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات العمر لأفراد

عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية

الفئات			المتوسط	الفئات	م	المتغير
3	2	1				
			4.05	أقل من 20 سنة	1	المتغير الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)
			4.10	من 20 إلى أقل من 25 سنة	2	
*	*		4.33	من 25 سنة فأكثر	3	

(*) اتجاه صالح الفروق الدالة إحصائياً.

من مستويات الجدول رقم (17) الذي يبين اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق

بين فئات العمر لأفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة

الأساسية، يتضح أن الفروق الدالة إحصائياً بين الفئات العمرية للمبحوثين من الطلاب في

إجاباتهم حول المتغير الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة

الإرهاب) لصالح فئة العمر (من 25 سنة فأكثر)، بمتوسط بلغ (4.33) ، أمام فئتي العمر

(أقل من 20 سنة، من 20 إلى أقل من 25 سنة) ، بمتوسط بلغ بالترتيب (4.05،

4.10). وهذا يعبر عن أن الواقعين من الطلاب في الفئة العمرية (من 25 سنة فأكثر)

يدركون دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، أكثر مما

يدركه الواقعون من الطلاب في الفئة العمرية الأقل لهذا الدور، وقد يعزى ذلك للخبرة

التراكمية لدى الطلاب ذوي الفئات الأكبر عمراً. وتلك النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة فيما يخص الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي العمر.

جدول رقم (18)

تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً للوظيفة

م	الدراسة	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	المحور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	بين المجموعات	4	7.61	1.90	3.44	*0.011
		داخل المجموعات	111	61.41	0.55		
2	المحور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	4	0.62	0.16	0.72	0.579
		بين المجموعات	111	23.87	0.22		
3	المحور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	داخل المجموعات	4	0.69	0.17	0.60	0.665
		بين المجموعات	111	31.87	0.29		
4	المحور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	4	0.65	0.16	0.62	0.650
		داخل المجموعات	111	29.39	0.26		

(* دال إحصائياً عند مستوى (0.05).

يتضح من استعراض بيانات الجدول رقم (18) الذي يبين تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية وفقاً للوظيفة، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين فئات الوظيفة لأفراد عينة الدراسة

من الأساتذة في استجاباتهم عن المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية) فقط من متغيرات الدراسة الأساسية (المهاور). وهذه النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات تلك الدراسة ، فيما يتعلق بالفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي الوظيفة.

جدول رقم (19)

اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات الوظيفة لأفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية

الفئات					المتوسط	الفئات	م	المهاور
5	4	3	2	1				
*	*	*			3.21	معيد	1	المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)
*					2.96	مهاضر	2	
					2.62	أستاذ مساعد	3	
					2.59	أستاذ مشارك	4	
					2.40	أستاذ	5	

(* اتجاه صالح الفروق الدالة إحصائياً.)

بدراسة وتحليل مستويات الجدول رقم (19) الذي يوضح اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات الوظيفة لأفراد عينة الدراسة من الأساتذة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، يتبين أن الفروق الدالة إحصائياً بين فئات الوظيفة لأفراد العينة من الأساتذة في وجهات نظرهم إزاء المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية) لصالح فئة الوظيفة (معيد)، بمتوسط مثل (3.21) ، أمام فئات الوظيفة (أستاذ مساعد، أستاذ مشارك، أستاذ) بمتوسط مثل بالترتيب (2.62، 2.59، 2.40)، ولصالح فئة الوظيفة

(مداضر) بهتوسط مثل (2.96) أمام فئة الوظيفة (أستاذ)، بهتوسط مثل (2.40)، مما يشير إلى أن وعي المعيدين والمداضرين لأشكال العمليات الإرهابية أكبر من وعي الأساتذة والأساتذة الساعدين والأساتذة المشاركين لها. وتلك النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة فيما يختص الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي الوظيفة.

جدول رقم (20)

تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً للسنة الدراسية

م	المرور	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	المرور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	بين المجموعات	3	8.12	2.71	3.47	*0.016
		داخل المجموعات	361	281.57	0.78		
2	المرور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	3	0.60	0.20	0.62	0.605
		بين المجموعات	361	116.21	0.32		
3	المرور الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	داخل المجموعات	3	1.63	0.54	1.42	0.238
		بين المجموعات	361	138.48	0.38		
4	المرور الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	3	1.56	0.52	1.57	0.196
		داخل المجموعات	361	119.53	0.33		

(* دال إحصائياً عند مستوى (0.05).

يدل تقديم بيانات الجدول رقم (20) الذي يوضح تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، وفقاً للسنة الدراسية، على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05)، بين فئات السنة الدراسية لعينة

الدراسة من الطلاب في آرائهم حيال المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية) فقط من متغيرات الدراسة الأساسية (المهور). وهذه النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات تلك الدراسة بالنسبة للفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي السنة الدراسية.

جدول رقم (21)

اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات السنة الدراسية لأفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية

الفئات				المتوسط	الفئات	م	المهور
4	3	2	1				
	*			3.11	السنة الأولى	1	المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)
				2.86	السنة الثانية	2	
				2.75	السنة الثالثة	3	
	*			3.09	السنة الرابعة	4	

(*) اتجاه صالح الفروق الدالة إحصائياً.

بالنظر إلى مستويات الجدول رقم (21) الذي يبين اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات السنة الدراسية لأفراد عينة الدراسة من الطلاب في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، يتضح أن الفروق الدالة إحصائياً بين فئات السنة الدراسية للمبحوثين من الطلاب في إجاباتهم تجاه المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية) لصالح فئتي السنة

الدراسية (السنة الأولى، السنة الرابعة)، بمتوسط قدره بالترتيب (3.11، 3.09) ، أمام فئة السنة الدراسية (السنة الثالثة)، بمتوسط قدره (2.75). وذلك يبيّن عن أن تفهم الطلاب بالسنتين الأولى والرابعة لأشكال العمليات الإرهابية أعلى من تفهم الطلاب بالسنتين الثانية والثالثة لها. وتلك النتيجة تحقّق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة فيما يخص الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية وهي السنة الدراسية.

جدول رقم (22)

تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً لهدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب

م	المصدر	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
1	المعز الأول (أشكال العمليات الإرهابية)	بين المجموعات	2	23.55	11.78	164.0	*0.000
		داخل المجموعات	478	343.17	0.72	*	
2	المعز الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)	بين المجموعات	2	1.97	0.99	3.37	*0.035
		بين المجموعات	478	140.01	0.29		
3	المعز الثالث (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)	داخل المجموعات	2	0.52	0.26	0.72	0.489
		بين المجموعات	478	173.69	0.36		
4	المعز الرابع (أساليب تحسين أداء القناة الأولى)	بين المجموعات	2	0.05	0.03	0.08	0.919

0.32	151.52	478	داخل المجموعات	بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)
------	--------	-----	----------------	---

(**) دال إحصائياً عند مستوى (0.01)، (*) دال إحصائياً عند مستوى (0.05).

يكشف استعراض بيانات الجدول رقم (22) الذي يوضح تحليل التباين بين أفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية ، وفقاً لمدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى أقل من (0.05) بين فئات مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لأفراد عينة الدراسة في آرائهم حول كل من الدور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)، والدور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب) فقط من متغيرات الدراسة الأساسية (الدور). وهذه النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات تلك الدراسة ، فيما يتعلق بالفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية ، وهي مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب.

جدول رقم (23)

اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي

الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لأفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية

الفئات			المتوسط	الفئات	م	الدور
3	2	1				

			2.65	كثيراً	1	المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)
		*	2.96	أحياناً	2	
	*	*	3.24	قليلاً	3	
*	*		4.32	كثيراً	1	المهور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)
			4.20	أحياناً	2	
			4.17	قليلاً	3	

(*) اتجاه صالح الفروق الدالة إحصائياً.

بتحليل متويات الجدول رقم (23) الذي يوضح اختبار (LSD) لتحديد صالح الفروق بين فئات السنة الدراسية لأفراد عينة الدراسة في آرائهم نحو متغيرات الدراسة الأساسية، يتضح أن الفروق الدالة إحصائياً بين فئات مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب في وجهات نظرهم إزاء المهور الأول (أشكال العمليات الإرهابية)، لصالح فئتي المتابعة (أحياناً، قليلاً) ، بهتوسط بلغ بالترتيب (3.24، 3.24) ، أمام فئة المتابعة (كثيراً)، بهتوسط بلغ (2.65)، ولصالح فئة المتابعة (قليلاً)، بهتوسط بلغ (3.24)، أمام فئة المتابعة (أحياناً)، بهتوسط بلغ (2.96)، والمهور الثاني (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب) ، لصالح فئة المتابعة (كثيراً)، بهتوسط بلغ (4.32)، أمام فئتي المتابعة (أحياناً، قليلاً)، بهتوسط بلغ بالترتيب (4.20، 4.17).

وهذا يدل على أن إحساس المتابعين (أحياناً) ، أو (قليلاً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب ، وأشكال العمليات الإرهابية أكثر من إحساس المتابعين (كثيراً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لهما، بينما يدل على أن إحساس المتابعين (كثيراً) لبرامج القناة

الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب أكثر من إحساس المتابعين (أحياناً)، أو (قليلاً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب له. وتلك النتيجة تحقق الهدف الخامس من أهداف الدراسة الحالية ، وتجب عن التساؤل الخامس من تساؤلات هذه الدراسة ، فيما يختص بالفروق ذات الدلالة الإحصائية في آراء أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض ، نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لإحدى خصائصهم الشخصية والوظيفية ، وهي مدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب.

الفصل الخامس

خلاصة الدراسة وأهم نتائجها وتوصياتها

أولاً : خلاصة الدراسة
ثانياً : أهم نتائج الدراسة
ثالثاً : توصيات الدراسة

الفصل الخامس

خلاصة الدراسة وأهم نتائجها وتوصياتها

يشتمل هذا الفصل على ملخص لمتوى الدراسة، وأهم النتائج التي توصلت إليها، وأبرز التوصيات المقترحة على ضوء تلك النتائج.

أولاً: خلاصة الدراسة :

احتوت هذه الدراسة على خمسة فصول ، بالإضافة إلى المراجع ، واللاحق .
وغطى الفصل الأول كمدخل للدراسة مشكلة الدراسة ، وأهميتها، وأهدافها،
والتساؤلات التي تجيب عنها، وأهم المصطلحات التي استخدمها الباحث في دراسته .
وتناول الباحث في هذا الفصل أهمية دور التلفزيون السعودي في مواجهة ظاهرة
الإرهاب، والوقاية منها، ومعالجتها لحفظ أمن وأمان واستقرار المجتمع، ويأمل الباحث في
أن تسهم نتائج وتوصيات الدراسة في إفادة المسؤولين للتوصل إلى أساليب تحسين أداء
التلفزيون السعودي في مواجهة ظاهرة الإرهاب، وحماية الوطن والواطن. وفي ضوء ذلك
تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤل الآتي: ما دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة
الإرهاب ؟

وهدفت الدراسة إلى معرفة دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب من
خلال التعرف على وجهة نظر أساتذة وطلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة
الرياض ، في كل شكل من أشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون
السعودي في كل من الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ومعالجة ظاهرة الإرهاب، وأساليب

تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، والكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في آرائهم نحوها ، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية، ولتحقيق أهداف الدراسة صاغ الباحث ستة تساؤلات بحثية تدور حولها.

أما الفصل الثاني فقد ناقش الإطار النظري للدراسة ، من حيث الأدبيات المتصلة بموضوع الدراسة، وتضمنت ظاهرة الإرهاب ، وشملت مفهوم الإرهاب، وأنواعه، وأشكاله، وأساليب العلاج ، وطرق الوقاية منه. كما تضمنت الإعلام والتلفزيون ، وشملت دور الإعلام في معالجة ظاهرة الإرهاب، ودور التلفزيون في معالجة تلك الظاهرة. وقد عرض الباحث في هذا الفصل بعض الدراسات السابقة حول موضوع الدراسة، وقام بالتعقيب عليها من خلال إيضاح أوجه الاتفاق والاختلاف مع دراسته، وأوجه الاستفادة منها.

وتناول الفصل الثالث منهجية الدراسة وإجراءاتها، وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة منهج المسح الاجتماعي الذي يعد أحد أنماط الدراسات المسحية التي تنتمي إلى الدراسات الوصفية ، وهو ما يعرف بالمنهج الوصفي التحليلي، وأوضح حدود الدراسة البشرية والمكانية والزمانية والموضوعية. واستعرض الباحث مجتمع الدراسة من جميع أعضاء هيئة التدريس والطلاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، والبالغ عددهم (4780) فرداً عند تطبيق الدراسة ميدانياً، منهم (280) عضواً، و(4500) طالباً.

وقد قام الباحث باختيار عينة عشوائية بنسبة (50%)، من أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، وعددهم (140) فرداً، وباختيار

عينة عشوائية بنسبة (10%) من طلاب كلية الآداب في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، وعددهم (450) فرداً. وبعد تطبيق أداة الدراسة "الاستبانة" عليهم، تمكن الباحث من استعادة (481) استبانة مكتملة البيانات للخضوع للتحليل في هذه الدراسة، من أصل (590) استبانة موزعة، منها (116) استبانة من الأساتذة، و(365) استبانة من الطلاب، مما يمثل نسبة (81.53%) من إجمالي الاستبانات التي تم توزيعها.

وأوضح الباحث في هذا الفصل كيفية إعداد أداة الدراسة "الاستبانة" التي احتوت على متغيرات أولية "متغيرات مستقلة"، وتضمنت البيانات الأولية (الشخصية والوظيفية) هي: العمر، والوظيفة (للأساتذة)، والسنة الدراسية (للطلاب)، والنوعية والجمالية الاجتماعية، ومدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب. كما احتوت على متغيرات الدراسة الأساسية "متغيرات تابعة"، وتضمنت البيانات الأساسية عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وشملت أربعة محاور، هي: الدور الأول: (أشكال العمليات الإرهابية)، والدور الثاني: (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب)، والدور الثالث: (دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)، والدور الرابع: (أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب).

وبينّ الباحث بعد ذلك إجراءات صدق وثبات أداة الدراسة "الاستبانة"، بعرضها في صوراً أولية على مجموعة من المحكمين من ذوي العلم والخبرة والمعرفة في مجالات البحث العلمي، ومن المسؤولين المؤهلين للحكم عليها، وحساب معاملات الارتباط للتجانس الداخلي بين عبارات محاورها، وحساب معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار والذي بلغ (0.86). وأوضح الباحث كيفية تطبيق الدراسة ميدانياً، وحدد الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل بيانات الدراسة.

أما الفصل الرابع فقد تناول عرض وتحليل وتفسير نتائج الدراسة. وشمل ثلاثة عناصر هي: المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية)، ومتغيرات الدراسة الأساسية، والعلاقة بين متغيرات الدراسة.

وفي الفصل الخامس من هذه الدراسة قام الباحث بتلخيص الدراسة، وعرض أهم نتائجها، واقتراح أبرز توصياتها.

ثانياً: أهم نتائج الدراسة :

لقد توصلت الدراسة الحالية إلى مجموعة من النتائج عن الخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد عينة الدراسة ، من أساتذة وطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مدينة الرياض، وآرائهم نحو كل شكل من أشكال العمليات الإرهابية، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وأساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، والفروق ذات الدلالة الإحصائية في آرائهم نحو دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، وفقاً لخصائصهم الشخصية والوظيفية. ومن أهم تلك النتائج ما يأتي :

- 1 - اتضح أن حوالي ربع أفراد عينة الدراسة من الأساتذة بنسبة قدرها (24.12%)، وحوالي ثلاثة أرباعهم من الطلاب بنسبة قدرها (75.88%)، وأغلب أفراد عينة الأساتذة يقعون في الفئة العمرية (من 35 سنة فأكثر) ، بنسبة قدرها (84.48%)، وحوالي ثلثي أفراد عينة الطلاب من الشباب الذين يقعون في الفئة العمرية (من 20 إلى أقل من 25 سنة) ، بنسبة قدرها (64.93%)، وثلاثة أرباع

عينة أعضاء هيئة التدريس يشغلون وظائف متقدمة ، وحاصلون على مراتب علمية عالية (أستاذ، وأستاذ مشارك وأستاذ مساعد) ، بنسبة قدرها (75.00%)، وأكثر من نصف عينة الطلاب ملتحقون بالسنتين الدراسيتين الجامعتين الأخيرتين (الثالثة والرابعة) بنسبة قدرها (54.25%)، والحالة الاجتماعية لأكثر من نصف أفراد عينة الدراسة (غير متزوج) ، بنسبة قدرها (59.67%)، وحوالي ثلاثة أرباع الباحثين يتابعون برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب، بدرجة جيدة (تراوحت من متوسطة إلى كبيرة) ، بنسبة قدرها (79.00%).

2 - اتضح من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة حول أشكال العمليات الإرهابية، أن المتوسط الهوزون العام قد مثل (2.91) ، بنسبة قدرها (58.20%) [مثل المتوسط الهوزون العام للأساتذة (2.68) ، بنسبة قدرها (53.60%)، ومثل المتوسط الهوزون العام للطلاب (2.98) ، بنسبة قدرها (59.60%)] مما يبيّن عن وجود أشكال بدرجة متوسطة للعمليات الإرهابية، وكان من أبرزها "العمليات الانتحارية، والتخريب وتدمير المنشآت، والسيارات المفخخة"، ويحقق الهدف الأول من أهداف الدراسة الحالية ، ويحيط عن التساؤل الأول من تساؤلات هذه الدراسة ، فيما يخص أشكال العمليات الإرهابية، ويتمشى مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن أنواع وأشكال الإرهاب ، ومنها التخريب وتدمير المنشآت، واستعمال المركبات المفخخة (شعيب، 2004م: 104-105؛ العميري، 1425هـ: 75)، ويتمشى أيضاً مع ما توصلت إليه دراسة النويصر عن أشكال الإرهاب، مثل العمليات الانتحارية ، والتفجير ، كاستخدام السيارات المفخخة (النويصر، 1419هـ).

3 - تبين من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة حيال دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الموزون العام قد بلغ (4.24) ، بنسبة قدرها (84.80%) [بلغ المتوسط الموزون العام للأساتذة (4.31) ، بنسبة قدرها (86.20%)، وبلغ المتوسط الموزون العام للطلاب (4.22) ، بنسبة قدرها (84.40%)] مما يشير إلى وجود دور قوي للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، وكان على رأسه "التعريف بأخطار الإرهاب وآثاره ، وخطأ مسلكه، وبث شعور الأمن والطمأنينة في المجتمع، وتوضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب، والتي [دفع إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الوطن]"، ويحقق الهدف الثاني من أهداف الدراسة الحالية ، ويرجى عن التساؤل الثاني من تساؤلات تلك الدراسة ، فيما يتعلق بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب، ويتوافق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن الجحني في دور التلفزيون في التعريف بأخطار ظاهرة الإرهاب، وبيان العقوبات ، وتنفيذها على الجناة، حيث إن مشاهدة تنفيذ الحد الشرعي على الجاني من شأنه أن يوحد رأياً عاماً ضد الجريمة (الجحني، 1421هـ: 171).

4 - اتضح من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة نحو دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الموزون العام قد مثل (4.08) ، بنسبة قدرها (81.60%) [مثل المتوسط الموزون العام للأساتذة (3.98) ، بنسبة قدرها (79.60%)، ومثل المتوسط الموزون العام للطلاب (4.12) ، بنسبة قدرها (82.40%)]، مما يدل على وجود دور عالي للقناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، وكان من أهمه "تبصير

الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر ، والخروج على ولي الأمر ، بل بهؤازرته ومناصرته ، والوقوف معه، وتحذير المجتمع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب، وتفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب"، ويحقق الهدف الثالث من أهداف الدراسة الحالية ، ويحجب عن التساؤل الثالث من تساؤلات هذه الدراسة ، فيما يختص بدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، ويتواكب مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن دور التلفزيون في شحذ همم، وتفعيل دور أفراد المجتمع ؛ للنهوض لهيابة الإرهاب ، والإدلاء بمعلومات عن الرؤوس المدبرة للفئة الضالة (البحني، 1421هـ: 172-173؛ ناجي، 1423هـ: 127).

5 - تبين من متوسط آراء أفراد عينة الدراسة إزاء أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، أن المتوسط الوزون العام قد بلغ (4.22) ، بنسبة قدرها (84.40%) [بلغ المتوسط الوزون العام للأساتذة (4.27) ، بنسبة قدرها (85.40%)، وبلغ المتوسط الوزون العام للطلاب (4.20) ، بنسبة قدرها (84.00%)] ، مما يبرز أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب بدرجة كبيرة، وكان في مقدمتها "اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب، واستغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب ، والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة، والعمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب"، ويحقق الهدف الرابع

من أهداف الدراسة الحالية ، ويجب عن التساؤل الرابع من تساؤلات تلك الدراسة بالنسبة لأساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، ويتفق مع ما جاء في الإطار النظري للدراسة عن الطيري في استخدام خطابات الشكر ، وشهادات التقدير ، كنوع من التحفيز الهنوي للموظف (الطيري، 2005م: 52).

6 - اتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى أقل من (0.05) ، بين بعض المتغيرات الأولية (الشخصية والوظيفية) "كمتغيرات مستقلة" لأفراد عينة الدراسة، وهي (النوعية، والحالة الاجتماعية، والعمر للطلاب، والوظيفة للأساتذة، والسنة الدراسية للطلاب، ومدى متابعة برامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب) ، وآراؤهم نحو بعض متغيرات الدراسة الأساسية (المباور) ، "كمتغيرات تابعة" عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب. فقد تبين أن رؤية الطلاب لأشكال العمليات الإرهابية ، ودور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب أعلى من رؤية الأساتذة لهم، وأن الواقعيين من الطلاب في الفئة العمرية (من 25 سنة فأكثر) يدركون دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، أكثر مما يدركه الواقعون من الطلاب في الفئة العمرية الأقل لهذا الدور، وأن وعي المعيدين والمهاجرين لأشكال العمليات الإرهابية أكبر من وعي الأساتذة ، والأساتذة المساعدين، والأساتذة المشاركين لها، وأن تفهم الطلاب بالسنتين الأولى والرابعة لأشكال العمليات الإرهابية أعلى من تفهم الطلاب بالسنتين الثانية والثالثة لها. كما تبين أن إحساس المتابعين (أحياناً) أو (قليلاً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون

السعودي الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب ، وأشكال العمليات الإرهابية ، أكثر من إحساس المتابعين (كثيراً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لهما، بينما تبين أن إحساس المتابعين (كثيراً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب لدور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب ، أكثر من إحساس المتابعين (أحياناً) أو (قليلاً) لبرامج القناة الأولى بالتلفزيون السعودي ، الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب له.

ثالثاً: توصيات الدراسة :

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة، يقدم الباحث عدداً من التوصيات التي يأمل أن تفيد المسؤولين ، والمهتمين بموضوع الدراسة ، عن دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب، كما يلي:

1 - حث المسؤولين في التلفزيون السعودي على ضرورة اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة ؛ لمواجهة ظاهرة الإرهاب ومعالجتها، واستغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب ، والرياضة ، بعرض فقرة ، أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين أشواط المباريات.

2 - العمل على توفير البحوث والدراسات العلمية الكافية في بث البرامج التلفزيونية؛ لمواجهة ظاهرة الإرهاب ، ومعالجتها، وإخضاع برامج معالجة ظاهرة الإرهاب للدراسات العلمية الدقيقة.

3 - ضرورة التنسيق والتعاون مع الدول المتقدمة في مجال الواجهة الإعلامية ، وخاصة التلفزيونية ، لظاهرة الإرهاب ، ومعالجتها؛ للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم المتعلقة بدور التلفزيون في معالجة ظاهرة الإرهاب، وتبادل الخبرات الفنية ، والتدريب، ونظم المعلومات .

4 - حث المسؤولين في التلفزيون السعودي على زيادة توفير الدعم البشري، والهادي، والفني ، للتصدي لظاهرة الإرهاب ، من خلال تنفيذ البرامج الهادفة لمعالجة هذه الظاهرة.

5 - توجيه مزيد من الاهتمام بالتخطيط لعملية تدريب القائمين على تنفيذ البرامج التلفزيونية الهادفة ، لمعالجة ظاهرة الإرهاب بشكل علمي مدروس وفعال لإعداد كوادر مدربة جيداً بأعداد كافية ، وصقل كفاءاتهم ، ومهاراتهم من خلال إلحاقهم بالمزيد من الدورات التدريبية التخصصية الهلأمة لواقع العمل الحالي بشكل دوري، مع إدخال التقنية الحديثة في التدريب، وطرح أساليب العمل الهأالي في البرامج التدريبية وتدريبها، مع تأهيلهم للعمل من خلال التدريب الهأطور والهأثف على رأس العمل بصورة مستمرة.

6 - العمل على زيادة المساحة الزمنية الهأخصصة لعرض البرامج والهأقاطع والفقرات الهأاصة بأخطار العمليات الإرهابية خلال ساعات البث اليومية للتلفزيون، واستغلال المؤثرات الصوتية والهأئية الحديثة ، وغيرها من الوسائل الفنية الهأخرى، عند إعداد البرامج التلفزيونية لمعالجة ظاهرة الإرهاب.

7 - إعطاء عناية أكبر بعقد مباحثات وحلقات مناقشة ، واجتماعات يقوم بها نخبة من الخبراء والهأخصمين ، ويحضرها القائمون على تنفيذ البرامج التلفزيونية الهأادفة

لهواجهة ظاهرة الإرهاب ومعالجتها، تكون موجهة في مبدئها لتداول الآراء حول معوقات العمل، والخروج بالحلول المناسبة للتخلص منها.

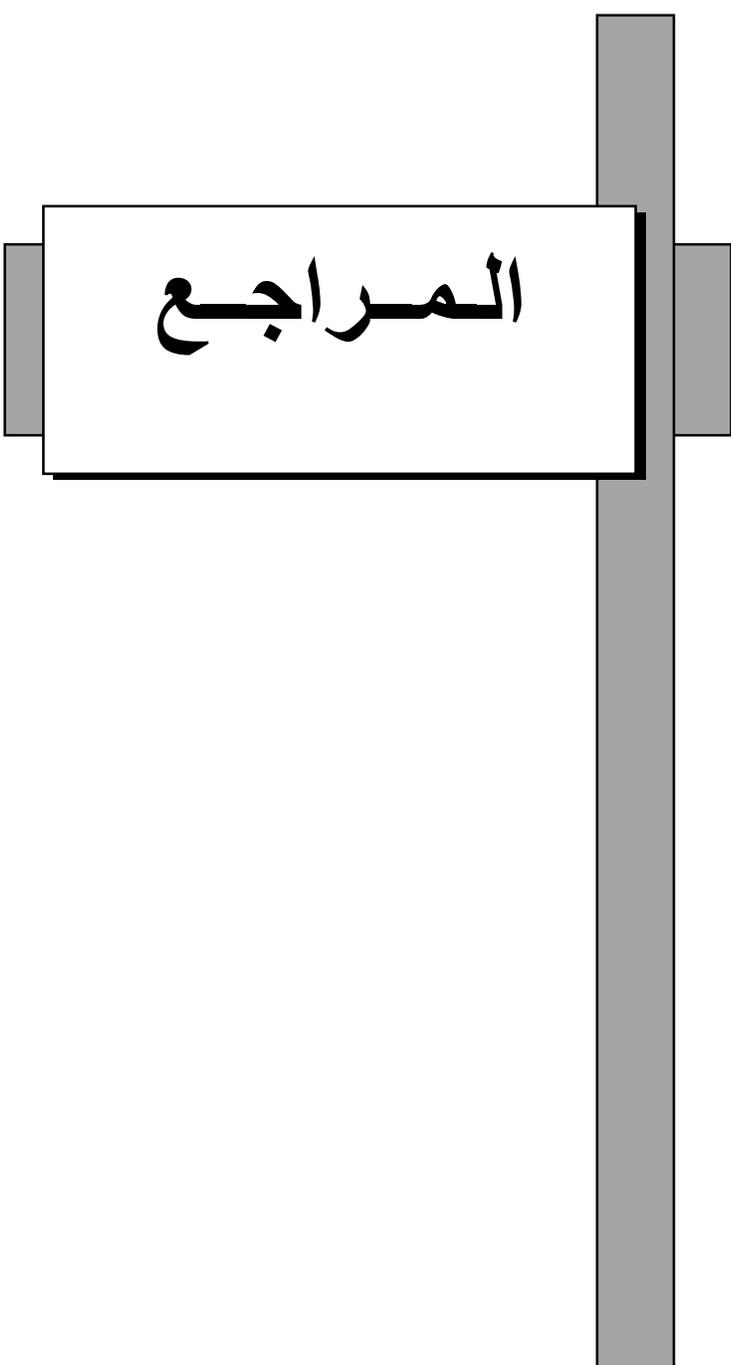
8 - مراعاة عقد المزيد من الندوات التليفزيونية والإذاعية، مع إنتاج التمثيليات والسلسلات التليفزيونية ، والإذاعية الهادفة للتوعية بأخطار الإرهاب، والآثار السلبية الناجمة عنه.

9 - توجيه مزيد من الاهتمام بإعادة تنظيم حملة توعية شاملة ، لمدة مدددة ؛ لمعالجة ظاهرة الإرهاب ، وآثاره الهدمة على الفرد والتمتع ، وتكثيف برامج التوعية الإعلامية المرئية من برامج إرشادية تليفزيونية ؛ للتوعية بخطورة الإرهاب ، وأضراره ، وآثاره السلبية ، وبصفة دورية ومستمرة، مع إعطاء هذه البرامج الاهتمام الكافي من قبل كافة الجهات المعنية، وزيادة وإشراك المختصين وذوي الخبرة في تنفيذها.

10 - ضرورة الاهتمام بإجراء المزيد من دراسات مقارنة في دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب ، بمختلف مدن المملكة العربية السعودية.

وفي الختام أتوجه بالشكر للبارئ سبحانه وتعالى على إتمام هذه الدراسة المتواضعة التي إن وفقت فيها فذلك من فضل الله ، وإن جانبتني الصواب فأعتذر وأستغفر الله ، وهذا جهد لا يعبر إلا عن رأي الباحث ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

يوم الجمعة الموافق 1427/3/23هـ



المراجع

المراجع

القرآن الكريم

1. أبو النجا، عبد العزيز سراج (1417هـ). تلفزيون المملكة العربية السعودية، نشأته وتطوره، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
2. أبو صالح، محمد صبحي؛ وعوض، عدنان محمد (1996م). مقدمة في الإحصاء، عمان: مركز الكتب الأردني.
3. اتحاد إذاعات الدول العربية (1973م). استخدام الفضاء للتربية والتنمية في الدول العربية، تقرير اليونسكو: سلسلة دراسات وبحوث إذاعية، رقم (8).
4. أحمد، غريب سيد (1997م). الإحصاء والقياس في البحث الاجتماعي، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
5. إدارة الشؤون الإعلامية بوزارة الداخلية السعودية، 1425هـ.
6. إسماعيل، محمد عبد العزيز (د.ت). الإرهاب والإرهابيون، الإحصاء، مطابع الحسين الحديثة.
7. الباز، على (1988م). الإعلام والتأثيرات المتبادلة بين الرأي العام وبين الشرطة، الكويت: الإدارة العامة لكلية الشرطة.
8. الباني، عبد الرحمن (1403هـ). القلم القرآني، بيروت: المكتب الإسلامي.
9. البداينة، ذياب موسى (1998م). المرشد في كتابة الرسائل العلمية، الرياض: مطابع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
10. البدر، بدر ناصر (1425هـ). الإرهاب، الرياض: مطابع الرميضي.

11. الجحني، علي فايز (2001م). الإرهاب - الفهم المفروض للإرهاب المفروض، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
12. الجوهري، أبو ناصر (1974م). الصحاح في اللغة والعلوم، الطبعة الأولى، بيروت: دار الحضارة العربية.
13. الحارثي، ساعد خضر العرابي (1419هـ). الإعلام السعودي - النشأة والتطور، الرياض: القمم الإعلامية
14. الحضيف، محمد عبد الرحمن (1419هـ). كيف تؤثر وسائل الإعلام، الطبعة الثانية، الرياض: مكتبة العبيكان.
15. الخطيب، سلوى (1426هـ). السعوديون والإرهاب - رؤى عالية، الرياض: غيناء للنشر.
16. الزهراني، ناصر مسفر (1425هـ). حصاد الإرهاب، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة العبيكان.
17. الشنقيطي، سيد محمد ساداتي (1411هـ). مدخل إلى الإعلام، الرياض: دار عالم الكتب.
18. الشنوني، النصف؛ وآخرون (1995م). دراسات إعلامية، الكويت: ذات السلاسل.
19. العكرة، أدونيس (1993م). الإرهاب السياسي، الطبعة الثانية، بيروت: دار الطليعة.

20. العميري، ممد عبد الله (1425هـ). موقف الإسلام من الإرهاب، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
21. الغدامي، عبد الله (2004م). الثقافة التلفزيونية سقوط النخبة وبروز الشعبي، بيروت: المركز الثقافي العربي.
22. الغلابيني، ممد موفق (1405هـ). وسائل الإعلام وأثرها في وحدة الأمة، جدة: دار المنار.
23. الفارسي، فؤاد عبد السلام (1407هـ). الإعلام والصراع العالمي، ط 1، جدة: [إامة].
24. اليرجل، علي ناصر علي (1408هـ). أثر وسائل الإعلام في توجيه الشباب، الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية، الإدارة العامة للنشاطات الثقافية: إدارة البرامج الأدبية والمكتبات.
25. الملك، شرف الدين (1985م). الجنوح والترويح في الأوقات الحرة لدى الشباب في المملكة العربية السعودية، الرياض: مركز أبحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية السعودية.
26. اليلكي، فهد عبد الرحمن (2000م). الإرهاب والإعلام، بحث غير منشور ضمن أعمال الحلقة التدريبية (تبادل المعلومات في مكافحة الإرهاب)، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
27. الينجد في اللغة والأعلام (1975م). بيروت: منشورات دار المشرق.

28. الوجدان، أحمد حسين عبد الله (1425هـ). الإرهاب - روافده وأسبابه - فكرة علاجه، الطبعة الأولى، جدة: سنا الفاروق للنشر.
29. النجار، فهمي قطب الدين (1405هـ). الإعلام والبيت المسلم، الكويت: شركة الشعاع للنشر.
30. النجعي، على ممد (1417هـ). الإعلام - مفاهيم، الرياض: مطبعة سفير.
31. الهاشمي، عبد الحميد ممد (1404هـ). الإرشاد في علم النفس الاجتماعي، جدة: دار الشروق.
32. الهواري، عبد الرحمن (2002م). التعريف بالإرهاب وأشكاله - الإرهاب والعولمة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
33. اليازجي، أمل (1423هـ). الإرهاب الدولي والنظام العالمي الراهن، بيروت: دار الفكر المعاصر.
34. إمام، إبراهيم (1981م). الإعلام والاتصال بالجماهير. الطبعة الثالثة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
35. بدوي، ممد زكي (1405هـ). معجم مصطلحات الأعلام، القاهرة: دار الكتاب المصري.
36. بوادي، حسنين ممد (2004م). تجربه مواجهة الإرهاب، الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.
37. بيتر، جون (1987م). الاتصال الجماهيري - مدخل، ترجمة: عمر الخطيب، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

38. جبارة، عطية جبارة (1405هـ). علم اجتماع الإعلام، الرياض: دار عالم الكتب.
39. حجازي، مصطفى (1998م). حصار الثقافة بين القنوات الفضائية والدعوة الأصولية، بيروت: المركز الثقافي العربي.
40. حسن، امثال ممد؛ وآخرون (1998م). مبادئ الإحصاء، الإسكندرية: مطابع كلية التجارة - جامعة الإسكندرية.
41. حمادة، بسيوني إبراهيم (1996م). وسائل الإعلام والسياسة، دراسة في ترتيب الأولويات، القاهرة: مكتبة آفة الشرق.
42. خضور، أديب (1420هـ). الإعلام والأزمات، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
43. خليل، عثمان سيد أحمد (1422هـ). الشباب وأوقات الفراغ، دور التربية ووسائل الإعلام من المنظورين الإسلامي والوطني، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
44. دنس زاو؛ رونالد، كريستن (1992م). احتجاز الرهائن، ترجمة د. عبد القادر عبد الغفار، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
45. رضا، أحمد (1960م). معجم متن اللغة، المجلد الرابع، بيروت: دار مكتبة الحياة.
46. رمضان، عصام صادق (1986م). الأبعاد القانونية للإرهاب الدولي، مجلة السياسة الدولية عدد 85، يوليو.

47. سرحان، عبد العزيز (1973م). حول الإرهاب الدولي وتديد مضمونه، اّلة
الهرية للقانون الدولي، اّلد التاسع والعشرون.
48. سفر، ممد ممد (1402هـ). الإعلام موقف، الكتاب العربي السعودي،
جدة: اّامة .
49. شعبان، حمدي ممد (1993م). "دور وسائل الإعلام في دعم جهود الأمن
لهوافة الإرهاب". مجلة الفكر الشرطي، شرطة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة،
اّلد الثاني، العدد الثاني.
50. شعيب، ممتار (2004م). الإرهاب صناعة عالية، القاهرة: اّضة مصر.
51. صبيحي، ممد أحمد (1407هـ). تلفزيون المملكة العربية السعودية ومراحل
تطوره، شركة الهدينة النورة للطباعة والنشر.
52. عروة، علي؛ وآخرون (1991م). مقدمة في وسائل الاتصال، الطبعة الثانية،
جدة: مكتبة مصباح
53. عز الدين، أحمد جلال (1986م). الإرهاب والعنف السياسي، القاهرة: دار
الحرية.
54. عزت، ممد فريد ممد (1990م). وسائل الإعلام السعودية والعالمية - النشأة
والتطور، جدة: دار الشروق، الطبعة الأولى.
55. عويس، عبد الليم؛ مذكور، مرعي (1412هـ). الإعلام الخليجي ودوره في
مكافحة تيارات الإلحاد والانراف، القاهرة: دار الصوة للنشر والتوزيع، ط2.

56. غيث، محمد عاطف (1979م). قاموس علم الاجتماع، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
57. فهم، فائق (1405هـ). التطور التاريخي للتلفزيون وموقعه بين وسائل الإعلام، جهاز تلفزيون الخليج، سلسلة بحوث ودراسات تلفزيونية، ط 2.
58. فهم، فوزية (1981م). التلفزيون فن، القاهرة: دار المعارف.
59. كشك، محمد [جت (1996م). مبادئ الإحصاء واستخدامها في مجالات الخدمة الاجتماعية، الإسكندرية: دار الطباعة الحرة.
60. لبيب، سعد (1985م). التخطيط التلفزيوني في دول الخليج، الرياض: جهاز تلفزيون الخليج.
61. مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع (1996م). الموسوعة العربية العالمية، الطبعة الأولى: الأول، الرياض.
62. مجمع اللغة العربية (1972م). المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، ج مادة رهب.
63. مدكور، إبراهيم (1975م). معجم العلوم الاجتماعية، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب.
64. مسعود، جبران (1967م). الرائد، الطبعة الثانية، بيروت: دار العلم للملايين.
65. مشيخ، محمد حيدر (د.ت). صناعة التلفزيون في القرن العشرين، جدة: شركة الهدينة للنور للطباعة والنشر.
66. مكي، حسن إبراهيم محمد؛ بركات، عبد العزيز (1995م). المدخل إلى عالم الاتصال، الكويت: ذات السلاسل للنشر.

67. ناجي، إبراهيم (1423هـ). دور الإعلام في مكافحة الجريمة والحد منها، الإعلام الأمني، الهشكلات والحلول، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
68. نصر، حسني محمد (1421هـ). مقدمة في الاتصال الجماهيري - المدخل والوسائل، الكويت: مكتبة الفلاح.
69. هندي، صالح دياب (1990م). أثر وسائل الإعلام على الطفل، ط 1، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
70. هيكل، عبد العزيز فهمي (1995م). طرق التحليل الإحصائي، بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
71. وزارة الإعلام (1408هـ). وزارة الإعلام - نشأة وقطاعات وإنجازات، المملكة العربية السعودية، وزارة الإعلام: الشؤون الإعلامية.
72. وزارة الإعلام، الشؤون الإعلامية، الإعلام الداخلي (1413هـ). الإعلام السعودي - النشأة والتطور، ط 1، الرياض.
73. وزارة الثقافة والإعلام، (1425هـ). موقف السعودية من الإرهاب، الرياض: دار القمم للأعلام.

الرسائل العلمية :-

1. آل سعود، ناصر عبد العزيز (1416هـ). الإعلام الإسلامي ودوره في مكافحة الإرهاب، رسالة دكتوراه غير منشورة، تونس، جامعة الزيتونة.
2. الأغا، إسماعيل وصفي (1425هـ). معالجة الصحف العربية لظاهرة الإرهاب، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

3. الجبرين، سعد عبد الرحمن (1409هـ). الإرهاب الدولي - نظرة الشريعة الإسلامية إليه ومنهجها في مواجهته، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.
4. الربيق، محمد إبراهيم (1413هـ). تأثير البث التلفزيوني المباشر عبر الأقمار الصناعية على المجتمع السعودي في ضوء المنظور الأمني، رسالة ماجستير غير المنشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
5. الغامدي، على سعيد (1424هـ). أهمية المعلومات في مواجهة الإرهاب، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
6. الغامدي، يوسف أحمد (1420هـ). الوظائف الإيجابية للإعلام الأمني في الوقاية من الإرهاب، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
7. المسند، نذير إبراهيم (1405هـ). أثر وسيلة التلفاز على تماسك الأسرة ووحدةها وتمسكها بأحكام الدين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، شعبة الإذاعة والتلفاز.
8. المشعل، عمر سالم سلمي (1424هـ). دور الصحافة السعودية في تحقيق التعاون بين المواطنين ورجال الأمن، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

9. اللطيري، منيع غانم (1414هـ). وسائل الاتصال وعلاقتها بظاهرة جنوح

الأحداث - دراسة تحليلية نقدية مع نموذج تطبيقي بدار الملاحظة بجدّة، رسالة

ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

10. النويصر، خالد ناصر (1419هـ). دور نظم المعلومات في مكافحة الإرهاب،

رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

الوقت	العدد	المسبب	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه
٩٠٠	١٨٠	برنامج : يوم جديد						
١١٠٠	٣	موجز لأمم العالم						
١١٠٣		متابعة برنامج : يوم جديد						
١١٥١	٢	لوحة إنذار ظهر الرياض ... آية أو حديث						
١١٥٣		متابعة برنامج : يوم جديد						
١٢١٨	٧	رقعة إنذار ظهر مكة المكرمة						
١٢٢٥	٥٠	مسلسل الظهور						
١١٥	١٥	برنامج : من ذاكرة التاريخ						
١٣٠	٥	موجز لأمم العالم						
١٣٥	٢٥	مسلسل الاطفال : مواهب والفكر						
٢٠٠	٣٠	في بيتنا موهوب	فتاوى على العوام	ارضنا الخضراء	قضايا وردود	مرجمات ثقافيه	ساعة رياضية	آخر الاسبوع
٢٢٠	٣٠	النور والامل	منكم واليكم	الطب البديل	في رحاب الحل			
٣٠٠	١٨	نشرة الأخبزر المصوره الاولى ... تضمن النشرة الجويه						
٣١٨	٥	لوحة إنذار عصر الرياض ... آية أو حديث						
٣٢٣	١٨	قصة وعبرة	برنامج : تساؤلات	قضايا اسرية	من الصحيح	الامن والايمان	تفسير القران	ماكان حديثا يقتراء
٣٤٠	٥	رقعة إنذار عصر مكة المكرمة						
٣٤٥	٥٠	اعادة مسلسل : المسهر						
٤٢٥	٣٠	مسلسل الكرتون						
٥٠٥	٥٠	الاسلام والحياة	زهر للصغار	حبايبنا	اطفال	فكر وريح	مرحبا	
٥٣٥	٣٠	حبايبنا	فتاوى على العوام	فتاوى على اله	واء	قوتنا		الاسلام والحياة
٦٢٥	٢	لوحة إنذار مغرب الرياض ... آية أو حديث						
٦٢٧	٢٣	اعادة خطبة مكة	اعادة خطبة المدينة	ارجاء الوطن	فقه العبادات	ارجاء الوطن		التجويد المرني
٦٤٧	٢٢	رقعة إنذار وصلاة المغرب من المسجد النبوي بالمدينة المنوره						
٧١٠	٢٠	نشرة الأخبزر المصوره المسبويه						
٧٣٠		الاعلانات التجارية الممتزه + المسلسل المسبويه						
٧٥٤	٣	لوحة إنذار عشاء الرياض ... آية أو حديث						
٧٥٧		متابعة المسلسل المسبويه + برنامج علمي						
٨١٧		نقل إنذار وصلاة العشاء من مكة المكرمة						
٨٤٠		برنامج : تسجيلى						
٨١٥	١٠	استشارات شرعية	الحاسب في حياتنا	ماذا يقولون	التدوره الطبيه	مستجدات فقهية	اختبر معلوماتك	احداث العالم
٩٢٥	٥	الاعلانات التجارية						
٩٣٠	٤٥	نشرة الأخبزر المصوره الرسيه ... تتضمن النشرة الجويه						
١٠١٥	٦٠	وجها لوجه	مستشارك	مع الاحداث	معكم على الهواء	مع الاحداث	حدث وحوار	مع الاحداث
		من ذاكرة التاريخ						
		الاعلانات التجارية الممتزه + المسلسله اليوميه						
١٢٣٠	٣٠	نشرة الأخبزر المصوره ... الاخبره						
		المسلسل المسهر						
١٠٠	٤٥	اعادة برنامج : يوم جديد						
٣٠٠	١٠	موجز لأمم العالم						
٣١٠	٢٠	النور والامل	منكم واليكم	الحاسب في حياتنا	قضايا وردود	ماذا يقولون	مجلس الجمعه	الطب البديل
٣٣٠	٤٥	الاسلام والحياة	فتاوى على اله	واء	مرجمات ثقافيه	دين ودنيا		الاسلام والحياة
٣٤٧	٢	لوحة إنذار فجر الرياض ... آية أو حديث						
٣٤٩		متابعة البرنامج						
٤١٥	١٥	برنامج : في رحاب الاسلام						
٤٣٠		نقل إنذار وصلاة الفجر من مكة المكرمة						
٤٥٠	٣٠	برنامج في رحاب الاسلام						
٥٢٠	١٥	قصة وعبرة	تساؤلات	قضايا اسرية	من الصحاح	الامن والايمان	تفسير القران	ماكان حديثا يقتراء
٥٣٥	٤٥	برنامج : تسجيلى عن الطبيعه						
٦٢٠	٢٥	احداث العالم	استشارات شرعيه	الحاسب في حياتنا	ماذا يقولون	ارضنا الخضراء	الطب البديل	اختبر معلوماتك
٦٤٥	٤٥	مع الاحداث	وجها لوجه	مستشارك	مع الاحداث	معكم على الهواء	مع الاحداث	حدث وحوار
٧٣٠	٤٥	برنامج : علمي						
٨١٥	٤٥	المسلسله الصباحيه						

هيكل برنامج دورة لعام ١٤٢٥ هـ

الوقت	الجمه	الاصبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه
١٥ ٤ ٣٥	كشف الشبهات	سلوكيات	سبحان الله	وصايا تربوية	فتوتنا	سبحان الله	في رحاب السنة	
١٥ ٤ ٥٠	الارض في القران	الحاسب في حياتنا	قضية تحت البحث	مستجدات فقهية	الندوة الطبية	النور والامل	اختبر معلوماتك	
١٠ ٥ ٣٥	برنامج : دعاء الصبح							
٣٥ ٥ ٤٥	ماذا يقولون	فتاوى على الهواء	ميزان الشريعة	فتاوى على الهواء	استشارات شرعية	فتاوى على الهواء	دين ودنيا	
٤٠ ٦ ٢٠	اولئك اناس علموني	معكم على الهواء	مستشارك	مع الاحداث	مع الاحداث	حدث حوار	مجالس الجمعة	
٧٠ ٧ ٢٠	برنامج : وجه لوجه							حديث الجمعة
٣٠ ٨ ٣٠	برنامج : فضلي رحاب الاسلام							
٥ ٩ ٠٠	موضوع لاهل بيت الامم							
١٠ ٩ ٠٥	برنامج : حديث منكم واليكم اعاده							
٤٥ ٩ ١٥	اعادة المسلسل المسموع							
١٠ ٠ ٠	برنامج : يوم جديد							عالم الاطفال
٥ ١١ ٠٠	موضوع لاهل بيت الامم							فتاوى على الهواء
١١ ٠ ٥	متابعة برنامج : يوم جديد							متابعة البرنامج
٥ ١١ ٥٥	لوحه اذان ظهر الرياض ... ايه او حديث							لوحه صلاة الجمعة
١٢ ٠ ٠	متابعة برنامج : يوم جديد							سبحان الله
٣ ١٢ ٢٣	ازهار للصغار	مواهب الصغار	اطبقي هنية	حوال ان تعرف	مواهب واكتار	نقل شعائر صلاة الجمعة		
٤٤ ١٢ ٥١	اعادة مسلسل السهرة							
٥ ١ ٠ ٠	موضوع لاهل بيت الامم							
١ ٠ ٥	متابعة المسلسل							برنامج : الافتاء
٢٠ ١ ٤٠	مسلسل الكرتون المدبلج							برنامج : الشوري
٦٠ ٢ ٠ ٠	برنامج : حيا							برنامج : الشوري
١٥ ٣ ٠ ٠	نشرة الاخبار المصوره الاولى ... تضمن النشرة الجوية							
٣٠ ٣ ١٥	طاش ما طاش (حلقات مختارة)							المسلسل المسائي
١ ٣ ٢٥	لوحه اذان عصر الرياض ... ايه او حديث							
٣ ٢ ٦	متابعة المسلسل							
٤ ٣ ٤٨	رفلعه اذان عصر مكة المكرمة							
١٠	برنامج : خدمات علميه							
٤٠ ٣ ٥٢	المسلسل المسموع الثاني							
٤٠ ٤ ٣٢	برنامج : استديو المسامح							حياتنا
٤٨ ٥ ١٢	مرايا	مرايا	مرايا	مرايا	مرايا	مرايا	دامت الافراح	
٢٠ ٦ ٠ ٠	نشرة الاخبار المصوره المساء							
٢٥ ٦ ٢٠	اعادة خطبتي الجمعة			حصار المراسلين (حلقات منفصلة مننتجه)				متابعة الفروسية
٢ ٦ ٣٠	لوحه اذان مغرب الرياض .. ايه او حديث							
٢٠ ٦ ٣٢	في رحاب البيت النبوي	فضايا اسرية	فضايا وردود	مجاهد نبوية	في رحاب السنة	فقه السنة	متابعة الفروسية	
٢٣ ٦ ٥٢	رفلعه اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي بالمدينة المنوره							
٦٠ ٧ ١٥	حوار الثقافة	حوار الثقافة	مرايح	مع المشاهير	مرايح	حوار الثقافة	لحدث العالم في اسبوع	
١ ٧ ٥٨	لوحه اذان عشاء الرياض ... ايه او حديث							ماذا يقولون
٨ ٢ ٥	متابعة المسلسل							
٢٥ ٨ ٠ ٥	نقل اذان وصلاة العشاء من مكة المكرمة							
٦٠ ٨ ٣٠	فتاوى على الهواء	ميزان الشريعة	فتاوى على الهواء	الندوة الطبية	فتاوى على الهواء	قضية تحت البحث	منتدى الجمعة	
٤٥ ٩ ٣٠	نشرة الاخبار المصوره الرئيسية ... تتضمن النشرة الجوية ...							
٦٠ ١٠ ١٥	وجه لوجه	مستشارك	مع الاحداث	مع الاحداث	حدث حوار	لقاء النجوم	معكم على الهواء	
١٥ ١١ ١٥	برنامج : من ايقاع العصر							
٥٠ ١١ ٣٠	الاعلانات التجارية الممتازة + المسلسله اليومية							
٣٥ ١٢ ٣٠	نشرة الاخبار المصوره الاخرى ... تتضمن النشرة الجوية ...							
٤٥ ١ ٠ ٥	مسلسل السهرة							لحدث العالم في اسبوع
٤٥ ١ ٥٠	حوار الثقافة	حوار الثقافة	حوار الثقافة	مع المشاهير	حوار الثقافة	مراجعات ثقافية	ماذا يقولون	
٧٠ ٢ ٣٥	اعادة برنامج : حيا							برنامج : الشوري
١٠ ٣ ٠ ٠	موضوع لاهل بيت الامم							
٣ ١ ٠	متابعة المسلسل							
٢ ٣ ٤٥	لوحه اذان فجر الرياض ... ايه او حديث							
٣ ٤ ٧	متابعة المسلسل							
١٠ ٣ ٥٥	سبحان الله - لا اله الا الله - تسيحات بالتناوب							
٢٥ ٤ ٠ ٥	نقل اذان وصلاة الفجر من مكة المكرمة							

قائمة بأسماء المهكمين للاستبانة

م	اسم المهكم	جهة العمل
1	الأستاذ الدكتور/ عبد الرقيظ سعيد مقدم	عضو هيئة التدريس بقسم العلوم الاجتماعية بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
2	أستاذ مشارك/ عبد العزيز الغريب	عضو هيئة التدريس في قسم على الاجتماع بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
3	الأستاذ الدكتور/ عبد الله الجاسر	عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود
4	أستاذ مشارك / عبد الله ناصر الرمود	عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
5	الأستاذ الدكتور/ عثمان الرسن	عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود
6	الأستاذ الدكتور/ معن خليل العمر	عضو هيئة التدريس بقسم العلوم الاجتماعية بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
7	الدكتور/ طه حسن النور	عضو هيئة التدريس بقسم العلوم الاجتماعية بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
8	أستاذ مساعد / محمد علي السويد	عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
9	الدكتور/ ناصر العود	عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
كلية الدراسات العليا
قسم العلوم الاجتماعية
التأهيل والرعاية الاجتماعية

أخي الكريم:

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...؛

يسعدني أن أضع بين يديك هذه الاستبانة التي تم تصميمها لأغراض البحث العلمي [دفع جمع المعلومات اللازمة للدراسة التي أقوم بإعدادها بعنوان (دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)]. أرجو التكرم بقراءة كل عبارة من عبارات أداة الدراسة الواردة في الاستبانة بعناية ومن ثم وضع إشارة صح (✓) في الخانة التي تعبر عن مدى موافقتك عليها وفقاً لقناعتك الشخصية. ويدرؤني الأمل في تفضلكم بالإجابة على جميع عبارات الاستبانة بدقة وموضوعية.

ويؤكد الباحث أن جميع ما تفضلون به من إجابات ستكون هداية بالسرية، ولن يتم استخدامها لغير أغراض البحث العلمي.

أشكر لكم سلفاً تفضلكم بالإجابة على هذه الاستبانة ولكم خالص شكري وفائق

احترامي.

الباحث

خالد عبد الله الزاحم

ج : 0555321869

أولاً: البيانات الأولية

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار المناسب لكل عبارة من العبارات الآتية:

1 - العمر:

- () أقل من 25 سنة
() من 25 إلى أقل من 35 سنة
() من 35 إلى أقل من 45 سنة
() من 45 سنة فأكثر

2 - الوظيفة:

- () معيد () مداضر
() أستاذ مساعد () أستاذ مشارك
() أستاذ

3 - الحالة الاجتماعية:

- () متزوج () غير متزوج

4 - مدى متابعتك لبرامج التلفزيون السعودي (الفتاة الأولى) الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب:

- () كثيراً () أحياناً
() قليلاً

ثانياً: البيانات الأساسية

1 - أشكال العمليات الإرهابية:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	أشكال العمليات الإرهابية	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	خطف وسائل النقل سواء كانت تلك الوسيلة جوية أو برية					
2	خطف الرهائن واحتجازهم					
3	الاغتيالات (اغتيال الشخصيات)					
4	زرع التفجرات					
5	التخريب وتدمير المنشآت					
6	ترويج الأفكار والشائعات					
7	قطع الطريق					
8	إلقاء القنابل					
9	العمليات الانتحارية					
10	السيارات المفخخة					
11	الإرهاب الجرثومي أو البيولوجي					

2 - دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق بشدة	غير موافق
1	بيان موقف الإسلام من الإرهاب وكشف حقيقة التيارات الفكرية					
2	تصحيح المفاهيم الخاطئة التي تقود إلى التطرف والعنف والإرهاب					
3	التشجيع على التمسك بالعبادات					
4	نشر الثقافة المضادة للعنف والتطرف والإرهاب					
5	مواجهة الاختراق الثقافي الذي يقود إلى التطرف والإرهاب					
6	ترسيخ مفهوم الأمن الوطني					
7	مواجهة مهددات الأمن الوطني ومصادرها					
8	التعريف بأخطار الإرهاب وآثاره وخطأ مسلكه					
9	نشر الثقافة الأمنية الداعية إلى مجاربة التطرف والإرهاب					
10	التصدي للشائعات وإجهاضها التي [دد وحدة الوطن					

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
11	التصدي للتحديات التقنية التي تسهم في تضخم ظاهرة الإرهاب					
12	استنهاض هم كافة مؤسسات المجتمع لهجارية الإرهاب					
13	نشر الوعي بأساليب التنشئة الاجتماعية الفاضلة					
14	المساهمة في التربية الوطنية					
15	الاهتمام بتربية النشء على الحوار على إيا الوسيلة الأهم					
16	بث شعور الأمن والطمأنينة في المجتمع					
17	الاهتمام ببرامج الأطفال وتوعيتهم من أجل خلق روح الوعي لديهم منذ صغرهم					
18	العمل على تنمية الوعي الأمني والانتماء الوطني لدى المواطن لمواجهة أساليب وطرق الإرهاب					
19	تقديم البرامج التي تقوم بتحليل ظاهرة الإرهاب					
20	توضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب والتي تدفع إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الوطن					

3 - دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	تخدير أو تمع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب					
2	تبصير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر والخروج على ولي الأمر بل بمؤازرته ومناصرته والوقوف معه					
3	المساهمة في البحث عن الإرهابيين والطلوبين الإرهابيين					
4	تبصير الجمهور بدوره في معالجة ظاهرة الإرهاب					
5	عمل مقابلات ومناظرات علنية بين من وقع من الإرهابيين في قبضة العدالة والعلماء ذوي الاختصاص					
6	عمل الندوات وحلقات النقاش التي تنبذ التطرف والإرهاب مع العلماء والشايخ					
7	عقد حوار مع من تم القبض عليه أو سلم نفسه فالجمهور يريد أن يعرف عنهم الكثير					
8	إنتاج التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية التي تصور الأضرار الناتجة عن العمليات الإرهابية					
9	نشر الزسائر البشرية والهادية التي لحقت بالدولة من آثار العمليات الإرهابية					
10	نشر نتائج التحقيقات التي أجريت مع أولئك الطلوبين ومعرفة الأسباب وراء هذه الأعمال الإرهابية					
11	إجراء مقابلات مع رجال الأمن والذين كانت أجسادهم أثناء الأحداث دروعاً وحصوناً منيعة لحماية أبناء وطنهم					
12	إجراء التحليلات بعد كل مواجهة أمنية وعرض الآثار والزسائر الناتجة من العمليات الإرهابية					
13	تفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب					

4 - أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:
فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	بناء الكوادر المتخصصة في إعداد وتنفيذ البرامج التي تتصدى للإرهاب					
2	صقل كفاية القائمين على تنفيذ برامج معالجة ظاهرة الإرهاب					
3	توفير الدعم الهادي الكافي لتنفيذ البرامج الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب					
4	إخضاع برامج معالجة ظاهرة الإرهاب للدراسات العلمية الدقيقة					
5	العمل على إيجاد أهداف واضحة للبرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب					
6	العمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب					
7	اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب					
8	الاهتمام بدراسة الجمهور المخاطب					
9	الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال					
10	استغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة					
11	استغلال المؤثرات الصوتية والبرئية وغيرها من الوسائل الفنية الأخرى عند إعداد برامج معالجة ظاهرة الإرهاب					
12	زيادة المساحة الزمنية الإحصية لعرض البرامج والقطاعات والفقرات الخاصة بأخطار العمليات الإرهابية خلال ساعات البث اليومية					

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
كلية الدراسات العليا
قسم العلوم الاجتماعية
التأهيل والرعاية الاجتماعية

أخي الطالب:

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...؛

تسعى حكومة المملكة العربية السعودية جاهدة إلى أن توفر لك الأمن والأمان والرعاية الكاملة، وتعدك إعداداً طيباً لتأمين مستقبلك ومستقبل البلد الهعطاء الذي تعيش فيه من خلال الحفاظة على الأمن والأمان. ومن هنا يسعدني أن أضع بين يديك هذه الاستبانة التي تم تصميمها لأغراض البحث العلمي [دفع جمع المعلومات اللازمة للدراسة التي أقوم بإعدادها بعنوان (دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب)]. أرجو التكرم بقراءة كل عبارة من عبارات أداة الدراسة الواردة في الاستبانة بعناية ومن ثم وضع إشارة صح (✓) في الزانة التي تعبر عن مدى موافقتك عليها وفقاً لقناعتك الشخصية. ويدونى الأمل في تفضلكم بالإجابة على جميع عبارات الاستبانة بدقة وموضوعية.

ويؤكد الباحث أن جميع ما تفضلون به من إجابات ستكون مهذبة بالسرية، ولن يتم استخدامها لغير أغراض البحث العلمي.

أشكر لكم سلفاً تفضلكم بالإجابة على هذه الاستبانة ولكم خالص شكري وفائق

احترامي.

الباحث

خالد عبد الله الزاحم

ج : 0555321869

أولاً: البيانات الأولية

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار المناسب لكل عبارة من العبارات الآتية:

1 - العمر:

- () أقل من 20 سنة
() من 20 إلى أقل من 25 سنة
() من 25 سنة فأكثر

2 - السنة الدراسية:

- () السنة الأولى () السنة الثانية
() السنة الثالثة () السنة الرابعة

3 - الحالة الاجتماعية:

- () متزوج () غير متزوج

4 - مدى متابعتك لبرامج التلفزيون السعودي (الفتاة الأولى) الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب:

- () كثيراً () أحياناً
() قليلاً ()

ثانياً: البيانات الأساسية

1 - أشكال العمليات الإرهابية:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	أشكال العمليات الإرهابية	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	خطف وسائل النقل سواء كانت تلك الوسيلة جوية أو برية					
2	خطف الرهائن واحتجازهم					
3	الاغتيالات (اغتيال الشخصيات)					
4	زرع التفجرات					
5	التخريب وتدمير المنشآت					
6	ترويج الأفكار والشائعات					
7	قطع الطريق					
8	إلقاء القنابل					
9	العمليات الانتحارية					
10	السيارات المفخخة					
11	الإرهاب الجرثومي أو البيولوجي					

2 - دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في الوقاية من ظاهرة الإرهاب:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق بشدة	غير موافق
1	بيان موقف الإسلام من الإرهاب وكشف حقيقة التيارات الفكرية					
2	تصحيح المفاهيم الخاطئة التي تقود إلى التطرف والعنف والإرهاب					
3	التشجيع على التمسك بالعبادات					
4	نشر الثقافة المضادة للعنف والتطرف والإرهاب					
5	مواجهة الاختراق الثقافي الذي يقود إلى التطرف والإرهاب					
6	ترسيخ مفهوم الأمن الوطني					
7	مواجهة مهددات الأمن الوطني ومصادرها					
8	التعريف بأخطار الإرهاب وآثاره وخطأ مسلكه					
9	نشر الثقافة الأمنية الداعية إلى مجاربة التطرف والإرهاب					
10	التصدي للشائعات وإجهاضها التي [دد وحدة الوطن					

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
11	التصدي للتحديات التقنية التي تسهم في تضخم ظاهرة الإرهاب					
12	استنهاض هم كافة مؤسسات المجتمع لهجارية الإرهاب					
13	نشر الوعي بأساليب التنشئة الاجتماعية الفاضلة					
14	المساهمة في التربية الوطنية					
15	الاهتمام بتربية النشء على الحوار على إيا الوسيلة الأهم					
16	بث شعور الأمن والطمأنينة في المجتمع					
17	الاهتمام ببرامج الأطفال وتوعيتهم من أجل خلق روح الوعي لديهم منذ صغرهم					
18	العمل على تنمية الوعي الأمني والانتماء الوطني لدى المواطن لمواجهة أساليب وطرق الإرهاب					
19	تقديم البرامج التي تقوم بتحليل ظاهرة الإرهاب					
20	توضيح الدور الذي تقوم به عناصر الإرهاب والتي تدفع إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الوطن					

3 - دور القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:

فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	تخدير أو تمع من الأفكار والآراء والفتاوى التي تغذي الغلو والتطرف والإرهاب					
2	تبصير الجمهور بأن الإصلاح لا يأتي عن طريق الفرقة والتناحر والخروج على ولي الأمر بل بموازنته ومناصرته والوقوف معه					
3	المساهمة في البحث عن الإرهابيين والطلوبين الإرهابيين					
4	تبصير الجمهور بدوره في معالجة ظاهرة الإرهاب					
5	عمل مقابلات ومناظرات علنية بين من وقع من الإرهابيين في قبضة العدالة والعلماء ذوي الاختصاص					
6	عمل الندوات وحلقات النقاش التي تنبذ التطرف والإرهاب مع العلماء والشايخ					
7	عقد حوار مع من تم القبض عليه أو سلم نفسه فالجمهور يريد أن يعرف عنهم الكثير					
8	إنتاج التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية التي تصور الأضرار الناتجة عن العمليات الإرهابية					
9	نشر الزسائر البشرية والهادية التي لحقت بالدولة من آثار العمليات الإرهابية					
10	نشر نتائج التحقيقات التي أجريت مع أولئك الطلوبين ومعرفة الأسباب وراء هذه الأعمال الإرهابية					
11	إجراء مقابلات مع رجال الأمن والذين كانت أجسادهم أثناء الأحداث دروعاً وحصوناً منيعة لحماية أبناء وطنهم					
12	إجراء التحليلات بعد كل مواجهة أمنية وعرض الآثار والزسائر الناتجة من العمليات الإرهابية					
13	تفعيل دور المواطن في الإبلاغ عن أي معلومات تتعلق بالإرهاب					

4 - أساليب تحسين أداء القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب:
فضلاً ضع علامة (✓) أمام الاختيار الذي تراه مناسباً لكل عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	بناء الكوادر المتخصصة في إعداد وتنفيذ البرامج التي تتصدى للإرهاب					
2	صقل كفاية القائمين على تنفيذ برامج معالجة ظاهرة الإرهاب					
3	توفير الدعم الهادي الكافي لتنفيذ البرامج الهادفة إلى معالجة ظاهرة الإرهاب					
4	إخضاع برامج معالجة ظاهرة الإرهاب للدراسات العلمية الدقيقة					
5	العمل على إيجاد أهداف واضحة للبرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب					
6	العمل على توفير الدراسات والبحوث الكافية في بث البرامج التي تغطي ظاهرة الإرهاب					
7	اختيار الأوقات المناسبة لبث البرامج الهادفة لمعالجة ظاهرة الإرهاب					
8	الاهتمام بدراسة الجمهور المخاطب					
9	الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال					
10	استغلال وقت بث البرامج الخاصة بالشباب والقيام بعرض فقرة أو مقطع خاص عن أخطار العمليات الإرهابية بين شوطي المباراة					
11	استغلال المؤثرات الصوتية والبرئية وغيرها من الوسائل الفنية الأخرى عند إعداد برامج معالجة ظاهرة الإرهاب					
12	زيادة المساحة الزمنية المخصصة لعرض البرامج والمقاطع وال فقرات الخاصة بأخطار العمليات الإرهابية خلال ساعات البث اليومية					

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية

Naif Arab University for Security Sciences



إفئادة

يفيد قسم العلوم الاجتماعية بكلية الدراسات العليا بجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية بأن الطالب: خالد عبدالله الزاحم يعد بحثاً علمياً بعنوان: " دور التلفزيون السعودي في معالجة ظاهرة الإرهاب " لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير بالجامعة قسم العلوم الاجتماعية تخصص التأهيل والرعاية الاجتماعية ..

وبالله التوفيق ،،

رئيس القسم : د . أحمد بن محفوظ الاطالبي

التوقيع : د

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ الدكتور/ وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي سلمه الله

السلام عليكم ورحمته الله وبركاته وبعد :

أفيد سعادتك بأنني أحد طلاب جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
لتحضير درجة الماجستير وموضوع رسالتي ((دور التلفزيون السعودي
في معالجة ظاهرة الإرهاب)) .

وإنني أرغب في توزيع عدد من الاستبيانات على أعضاء هيئه التدريس
بكلية الآداب وطلابها فأرجوا من الله ثم من سعادتك التكرم بالموافقة
على ذلك ، ولكم مني جزيل الشكر.

مقدم الطلب

أخوكم الرائد /خالد عبدالله الزاحم

ج / ٠٥٥٥٣٢١٨٦٩

١٤١٥
١١
١٤١٥

