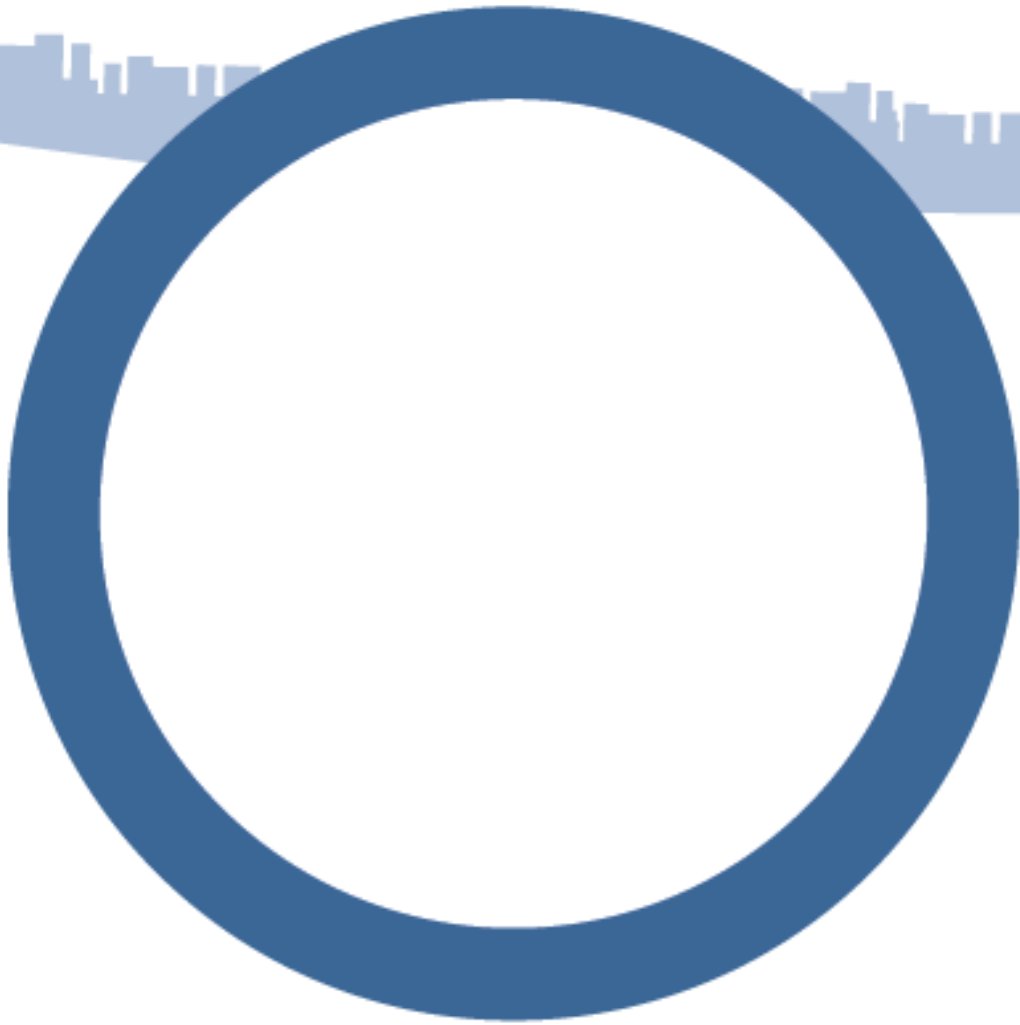


1437



## مسابقة الأفلام الموسم الثالث



حياة طيبة ..

## المحتويات

٣	تمهيد:
٣	تعريف
٣	مسابقة الأفلام
٣	المبررات
٤	مواضيع المسابقة المقترحة
٤	النطاق
٤	الشريحة المستهدفة
٤	الأثر المستهدف
٤	القيم المستهدفة لتعزيز في الشريحة المستهدفة:
٥	أهمية المسابقة
٥	الأهداف المرحلية
٥	أقسام المسابقة
٦	الجوائز:
٦	سياسة المسابقة العامة والشروط والأحكام:
٦	المؤهون للمشاركة
٦	الاشتراك في المسابقة
٧	حقوق الملكية الفكرية واستخدام المشاركات
٨	الدورات التدريبية في صناعة الأفلام
٨	بنود التقييم:
٨	هيكلية المشروع



## تمهيد:

يشهد عدد من بلدان العالم العربي في العقد الأخير أحداثاً تتجاوز بتأثيرها محيطها القريب ليتجاوز التأثير كل الحدود المرسومة والمحمية من قبل آلاف الجنود وينتقل عبر شاشات التلفزة ومواقع التواصل الاجتماعي التي اكتسبت خلال الخمس سنوات الأخيرة زخماً لا يستهان به، بل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة المجتمعات وبالأخص المجتمع السعودي.

ومع تعدد هذه الظواهر، واختلاف أشكالها ومسمياتها إلا أن جزءاً كبيراً منها كان ذا تأثير سلبي على الحياة العامة، فأصبح فكر الناس وهاجسهم هو البحث عن أمن الطرق وأبعدها عن التأثير بهذه الأفكار الدخيلة من الشرق أو الغرب.

يبرز الأمن الفكري كأحد أهم العوامل التي تساهم في سيادة حالة عامة من الرضا والاطمئنان لدى المجتمع، إن وجود الأمن الفكري والاهتمام به يسهم في استقرار الأنفس وسكينتها وشيوع حالة من الأمن في المجتمع تدرأ كل خطر يهدد المجتمع.

## تعريف

الحال التي يكون فيها العقل سالمًا من الميل عن الاستقامة عند تأمله، وأن تكون ثمرة ذلك التأمل منفتحة مع منهج الإسلام على وفق فهم السلف الصالح، وأن يكون المجتمع المسلم آمناً على مكونات أصالته، وثقافته المنبثقة من الكتاب والسنة.

## مسابقة الأفلام

تعريفه: عبارة عن مبادرة من مبادرات مكتب منارات العطاء التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد للموسم الثالث إطلاق مسابقة تنافسية بين الشباب وفتيات المجتمع في إنتاج الأفلام القصيرة الهادفة التي لا تتجاوز الدقيقتين في موضوع المسابقة.

## المبررات

تكمن أهمية البرنامج في:

١. إقبال الشباب على الإعلام الجديد المعاصر.
٢. يمكن سر المسابقة إن الشباب هم من يقومون بمعالجة القضية بثقافتهم وأدواتهم.
٣. إثراء محتوى تحفيز الاعتدال الفكري في اليوتيوب وتقديم محتوى نوعي للعمل للشاشة.
٤. نجاح المبادرة في الوصول للمستفيدين عبر أشكال وصور المواد المرئية المختلفة.
٥. نجاح المعالجة الفكرية لموضوعات المسابقات الماضية.



٦. تبني منتجي الأفلام من المتسابقين لقضية الأمن الفكري.
٧. استثمار طاقات وأوقات الشباب فيما يصب في مصلحة النفس والمجتمع.
٨. سهولة الوصول إلى الشباب عن طريق الإعلام الجديد.
٩. تحقيق قاعدة بيانات نوعية لناجحين في صناعة أفلام اليوتيوب.
١٠. نشر الوعي والتأثير في المجتمع عبر هذه المسابقة.
١١. تقاطع أهداف المسؤولين في البلد مع أهداف المتسابقين في تحقيق ذاتهم.

## مواضيع المسابقة المقترحة

- الأمن الفكري .
- سلامة الفطرة .
- وطن واحد .

## النطاق

- المملكة العربية السعودية

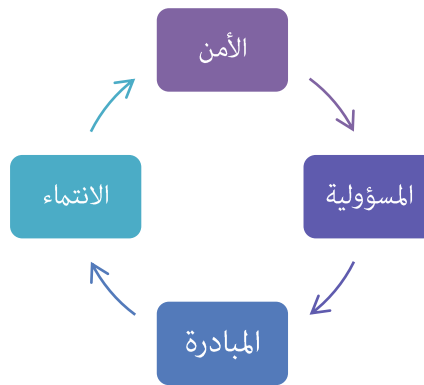
## الشريحة المستهدفة

- فئة الشباب

## الأثر المستهدف

- تعزيز قيمة أمن الفكر في المجتمع.

## القيم المستهدفة لتعزيز في الشريحة المستهدفة:



## أهمية المسابقة

1. متركز على الأعلام الجديد في تعزيز القيم.
2. يوجه طاقات الشباب الهواة في خدمة الوطن.
3. مشاركة جمهور عريض من خلال التقييم وتعزيز القيم لديهم.
4. وجود آلية جيدة في التقييم والشراكة مع القنوات الفضائية.

## الأهداف المرحلية

الهدف	الخطة الزمنية
بدء الإعداد	١٤٣٧/٣/٣٠ هـ
بدء الحملة الدعائية واستقبال المشاركات	١٤٣٧/٤/١٧ هـ
انتهاء استقبال المشاركات	١٤٣٧/٥/١٩ هـ
تمديد استقبال المشاركات "عند الحاجة"	١٤٣٧/٦/٥ هـ
التحكيم والإعداد للحفل الختامي	١٤٣٧/٦/ ١١ - ٦ هـ
دورة صناعة الأفلام "إجازة منتصف العام"	١٤٣٧/٦/٢٢ - ١٧ هـ
أمسية النقد الفني "إجازة منتصف العام"	١٤٣٧/٦/٢٥ هـ
الحفل الختامي	١٤٣٧/٧/٣ هـ

## أقسام المسابقة

تنقسم المسابقة لفرعين:

١. الأفلام الاحترافية: وهذا الفرع مخصص للمحترفين الذين يملكون معدات تصوير متخصصة، بشرط أن تكون المشاركة لم يسبق الدخول بها في منافسات أخرى، وهي (فلم درامي، فيديو كليپ، موشن جرافيكس، فلم وثائقي).

٢. أفلام الجوال: وهذا الفرع مخصص لمن ليس لديه كاميرا احترافية، ويرغب المشاركة في المسابقة، وحيث أن الاهتمام الآن أصبح كبيراً بتصوير مقاطع الفيديو عبر الجوال لبرامج ومواقع التواصل الاجتماعي مثل (instgam، vine، Keek) فسيكون الاقبال على هذا الفرع كبيراً وغير مسبوق.



## الجوائز:

فرع الأفلام الاحترافية			
الجائزة	دراما	الجائزة	الوثائقية
٣٠٠٠٠	الجائزة الأولى	٣٠٠٠٠	الجائزة الأولى
٢٥٠٠٠	الجائزة الثانية	٢٥٠٠٠	الجائزة الثانية
٢٠٠٠٠	الجائزة الثالثة	٢٠٠٠٠	الجائزة الثالثة
جوائز عينية ١٥٠٠٠	الجائزة الرابعة	جوائز عينية ١٥٠٠٠	الجائزة الرابعة
	الجائزة الخامسة		الجائزة الخامسة
فرع أفلام الجوال			
الجائزة	فرع الموشن جرافيكس	الجائزة	الجائزة
٣٠٠٠٠	الجائزة الأولى	٨٠٠٠	الجائزة الأولى
٢٥٠٠٠	الجائزة الثانية	٦٠٠٠	الجائزة الثانية
٢٠٠٠٠	الجائزة الثالثة	٤٠٠٠	الجائزة الثالثة
جوائز عينية ١٥٠٠٠	الجائزة الرابعة	جوائز عينية ٥٠٠٠	الجائزة الرابعة
	الجائزة الخامسة		الجائزة الخامسة

## سياسة المسابقة العامة والشروط والأحكام:

١. الالتزام بالسياسة الإعلامية في المملكة العربية السعودية.
٢. الالتزام بالضوابط الشرعية والإسلامية وتجنب الموسيقى والنساء في المقاطع.
٣. الحفاظ على القواعد العامة للذوق السليم واللباقة.
٤. حماية النظام العام وتعزيز الوثام الوطني والاجتماعي.
٥. احترام كرامة وسمعة الأفراد والجماعات وخصوصيتهم والامتناع عن الترميز إلى العنصرية أو الطائفية.
٦. يتم تنظيم المسابقة من قبل مكتب منارات العطاء.

## المؤهلون للمشاركة

١. الاشتراك في المسابقة، تتعهد بأن تكون جميع المعلومات التي قدمتها لنا صحيحة وحديثة وكاملة وتحفظ منارات العطاء لنفسها بالحق في التحقق من أهلية جميع المشاركين.
٢. يحق للجنة المسابقة بالحق في استبعاد أي مشاركة إذا كان لديها أسباب معقولة للاعتقاد بأن المشترك قد خالف أي شرط من شروط المسابقة.

## الاشتراك في المسابقة

١. أن يكون موضوع المسابقة عن الأمن الفكري.
٢. ان لا يتجاوز مدة الفيلم دقيقتين.



٣. يجب أن يكون المشارك في المسابقة وفقاً للشروط المقررة والتاريخ والزمّن المحددين في إشعار المسابقة، وسيؤدي عدم الالتزام بذلك لاستبعاد المشارك من المسابقة.
٤. ينبغي أن يدرك المشاركون أنه ما لم ينص على خلاف ذلك، فإن مكتب منارات العطاء لا يتحمل أي مسؤولية.
٥. لا يتحمل مكتب منارات العطاء والراعي للمسابقة مسؤولية أي ضرر أو خسارة أو إصابة أو خيبة أمل تلحق بأي مشارك يدخل في المسابقة أو نتيجة لقبول أي جائزة.
٦. وضع شعار مكتب منارات العطاء والراعي للمسابقة على جميع الأفلام المشاركة.
٧. لن يتم الكشف عن أية بيانات شخصية تتعلق بالمشاركين ويحتفظ مكتب منارات العطاء بالبيانات المتعلقة بالمشاركين لفترة معقولة بعد نهاية المسابقة لمساعدتها على إدارة المسابقات بشكل متنسق ولتيم التعامل مع أية استفسارات بشأن المسابقة.
٨. يتم عرض الشروط المحددة لكل فرع من فروع المسابق على شكل إشعار على الصفحة الخاصة بالمسابقة ("موقع المسابقة") ويتم إدراجها في الشروط.
٩. لا يحق لأي متسابقة نشر المقاطع الفيديوية على أي صفحة على اليوتيوب أو مواقع التواصل الاجتماعية إلا بعد انتهاء المسابقة بالتاريخ المحدد.
١٠. يتم رفع الأفلام على صفحة اليوتيوب الخاصة بالمسابقة فقط ولا يسمح برفعها على الصفحة الخاصة وإلا سيعتبر المقطع غير مشارك في المسابقة.
١١. في حالة حدوث أي نزاع حول الشروط والسلوك والنتائج وكافة الأمور الأخرى المتعلقة بالمسابقة، فإن قرار لجنة المسابقة (المكونة من مكتب منارات العطاء وقناة بداية) يعتبر نهائياً ولن يتم قبول أي مناقشات أو مراسلات في هذا الخصوص.

### حقوق الملكية الفكرية واستخدام المشاركات

١. تحتفظ منارات العطاء على سبيل المثال لا الحصر جميع الحقوق الفكرية والسيناريو والتأليف إلخ... ولا يحق للمشارك المطالبة بأي تعويض مالي.
٢. أن تكون هذه الأفلام حصرية النشر من مكتب منارات العطاء والتي قد تشمل مواقع الإنترنت، الجوال، التلفزيون و/أو الراديو، وهذه المشاركات قد تكون متوفرة من خلال الإعلان و/أو تحت رعاية معينة.



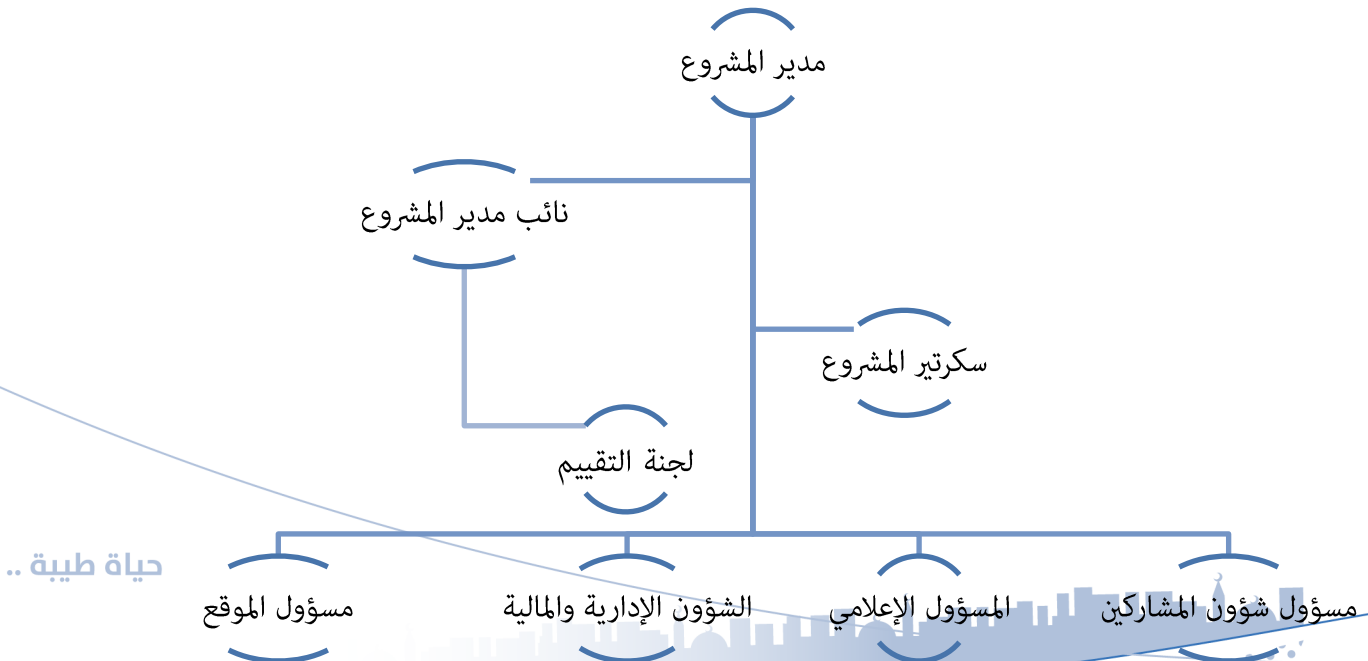
## الدورات التدريبية في صناعة الأفلام

- ستقام الدورة على مستويها الأول والثاني مدة المستوى الواحد ٣ ساعة تدريبية، المتوقع من مخرجات الدورة:
  - ١- أن يكون المتدرب قادر على العمل الجماعي وبروح الفريق الواحد.
  - ٢- الإلمام بمفهوم الإخراج وصناعة الأفلام.
  - ٣- أن يكون المتدرب ملماً بمفهوم الإخراج.
  - ٤- أن يكون المتدرب قادراً على كتابة السيناريو بشكل احترافي.
  - ٥- أن يكون المتدرب ملماً بتفاصيل الإعداد واختيار المواقع المناسبة للتصوير.

### بنود التقييم:

- ١- السيناريو.
- ٢- الإخراج.
- ٣- التحرير والإنتاج.
- ٤- الصوت.
- ٥- جمالية الصورة.

### هيكلية المشروع







هاتف +966 3 813 8000

المملكة العربية السعودية



منارات العطاء  
M N A R A T . O R G |



المملكة العربية السعودية  
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد  
فرع الوزارة بالمنطقة الشرقية

مكتب منارات العطاء التعاوني  
للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات

هاتف +966 3 813 8000  
جوال +966 5 93 11 11 90

فاكس +966 3 813 4000  
ص.ب 11204 الدمام 31453

حساباتنا في بنك الراجحي

العام 227608011110001  
الوقف 227608011113336

تمريخ رقم 501 / 20

حياة طيبة ..

